◄ تصدر عن دارالجكماه وللمكمافة ■

الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ١٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤ ع امتعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا P 29 @ اسبانيا PTZ و اليونان I5 DI @ فرنسا 2 F.F @ ايطاليا 200 LIT كَالْمُقْرِبِ • • ، ادرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ طس كا الاردن • ٥ طما

تحيات من السيد الرئيس صدام حسين الى الشيخ جابر الاحمد الصباح

■ الصحافة اللبنانية

SI STERRAL MARKET العراق يشهد حركة بناء يصعب تصديقها بعد حرب عدوانية استمرت ثماني سنوات

■ بحث العلاقات الاخوية بين العراق وليبيا و أفاق تطورها ■ ■ الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرئيس الصومالي بالنصر المبين ■



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل العقيد مصطفى الخروبي والوفد المرافق له

تم الاتفاق على ضرورة القيام بهذا التحرك خلال

المباحثات التى اجراها الرئيس الفرنسي فرائسوا

ميتسران مسع الزعيم المسوفيتسي ميتخسائيسل

غورباتشىوف خلال زيسارته لموسكو الاسببوع

واشار الى ان الرئيس ميتران وغورباتشوف

ايندينا استصدادا للتصاون منع ادارة الرئيس

الامريكي المنتخب جورج بوش عند تسلمه مهامه

الرسمية في البيت الابيض الشهر المقبل ، وذلك من

اجل ان تبدي واشنطن تعاونها عند مناقشة

مـوضوع المؤتمر الدولي في مجلس الأمن ، وان

تعمل على تحقيق اطار لاحلال السلام في الشرق

🗷 النبأ احدث مفاجاة 🖿

عرفات في استكهولم اليوم

■ استكهـولم/أ ف ب · اعلنت وكـالة الانبـا:

السويدية (تي تي) امس انه ينتظر وصول

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس

الفلسطينية ياسر عرفات الى استوكهولم اليوم .

وقد اكد مكتب الصحافة في وزارة الخارجية

السويدية هذا النبأ لوكالة الصحافة الفرنسية .

لان زيارة عرفات لم تكن مقررة .

وأحدث هذا النبا بعض المفلجاة في استكهولم

ورفضت الوزارة اعلان سبب هذه الزيسارة

المقلجاة او الساعة التي سيصل فيها عرفات .

Carlottens to W

■ بغداد/واع: أستقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين العقيد مصطفى تطورها والعمل العربي المشترك . الخروبي غضو محلس قيادة الثورة في الجماهيرية العربية الليبية والوفد

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وأفاق

🛎 سويسرا لا تعارض 🖿

بأكان النوجه الي شنيث

🔳 تحرك فرنسي جديد بشأن المؤتمر الدولي 🖿

وحضر المقليلة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير

الدولة للشيؤون الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية والقائم باعمال السفارة الليبية في بغداد .

الكومت/واع : استقبل الشيخ جابس الاحمد امير دؤلة

وحضر المقابلة الشيخ سعد العبدات السالم الصباح وأي

مجلس قيادة الثورة والشيخ سعد العبدات السالم ولي العهد رئيس مجلس الوزراء . ونقل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

اخيه الشبخ جابر الاحمد الصباح اسير الكويت وتعنيات سيادته للاشقاء في الكويت باستمرار التقدم والازدهار . وجرى خلال المقابلة تاكيد ضرورة تدعيم العلاقات

المشترك وبما يعزز وحدة الموقف العربي ومواجهة التحديات

وكان السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

العهد رئيس مجلس الوزراء ،

🗷 الشيخ جابر استقبل السيد عزة ابراهيم 🗷

حلسة محادثات عراقية كويتية مغلقة

الكويت السيد عزة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيادة الثورة اثر وصوله الكويت امس .

العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي والسيد فيصل عبد الرزاق الخلاد وزير التجارة والصناعة رئيس بعثة الشرف واعضاء الوفد المرافق للسيد عزة ايراهيم . بعد ذلك عقد اجتماع مغلق ضم كلا من الشيخ جابر

الاحمد امير الكويت . والسيد عرة ابراهيم ضائب رئيس

خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الاضوية بين القطرين الشقيقين وبما يضدم مصالحهما

وتم استعراض القضايا العربية الراهنة ذات الاهتسام

قد وصل الكويت امس في زيارة رسمية . وجرى للسيد عزة ابراهيم استقبال كبير بالمطار وكان في مقدمة المستقبلين الشيخ سعد العبدات السالم الصباح ولي

الصحافة اللبنانية

■ بغداد/واع. تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من الرئيس السيد الرئيس القائد له مساء امس

الذي طال امرد يعطى لدعوة السيد الرئيس صدام

حسين اهميتها وضرورة متابعتها من اجل

وقالت صحيفة (البيرق) ان دعوة السيد

الرئيس صدام حسين لتصرير لبضان وتوحيده

تؤكد على أن الشعب اللبنائي ليس متروكا للاقدار

بل ان ثمة جهات عربية واقليمية ضاغطة عليها ان

تحول مجرى الاحداث بعيدا عن هيمنة النظلم

ومن جانب اخر اشادت مجلة الجيش الناطقة

بلسان الجيش اللبناني بصمود العراق وحضارته

الاصيلة وقالت ان ارض العراق شهدت من الحياة

واضافت المجلة في مقال لها امس أن العراق

وتضاعف الاجراءات القمعية التي تمارسها ما يسمى بمحاكم

وقد حمل منتظري وزارة موسوي مسؤولية الاخفاقسات

التي واجهت سياسة النظام على صعيد الوضع الداخس .

وتوقع عدم استطاعت الحكومة تجاوز الإزمات من خلال

ويذكر ان مكتب منتظري ارسل الرسالة الى وسائل الإعلام

الثورة ووزارة المخابرات .

يرامج اصلاحية .

يشهد هذه الايام اوسع حركة عمرانية يصعب

وصور الحضارة عالم تشهده ارض اخرى .

وقام بتسليم الرسالة المبعوث الشخصي الى سيلاته عن الرثيس الصومالي محمد

سياد بري النكتور محمد على حامد وزير النولة للشؤون الخارجية خلال استقبال

الصومال محمد سياد بري .

الهينيي القافد كندام شيها فبالدائية الثبنانية

تصديقها وقد خرج لتوه من حرب عدوانية طويلة ■ بيروت/واع · ثمنت صحيفة (النهار) استمرت ثماني سنوات تمكن خلالها من تحقيق اللبنانية مواقف السيد الرئيس القائد صدام الصمود والنصر في مختلف الميادين العسكرية حسين الداعمة لوحدة لبنان وسيادته .

واضافت المجلة ان سبب تجاح ذلك الصمود وقنات الصحيفة ان دعوة السيد الرئيس يعبود أنى صلابية الوحيدة الوطئيية الداخليية صدام حسين لانهاء الاحتلال الصهيوني والتدخل والالتفاف الشعبى حول القيادة الحكيمة للسيد السوري في لبنان لقيث ترحيب الاوساط الرسمية الرئيس صدام حسين وموقف العراق الواضيح النيابية ووصفتها بائها منطلق صحيح لتحقيق والثابت من القضايا العربية والدولية . التحرير الشامل ويتقدم اي شيء اخر . واضافت ان وجود الاحتلال على ارض لبنان

🗖 ١٧ سيارة ملغومة خلال سنة 🖬

السيد الرئيس صدام حسين يتسلم رسالة خطية من الرئيس محمد سياد بري

وتضمنت الرسالة تهنئة السيد محمد سياد بري للسيد الرئيس القائد بالفصر

خان پرشح نفسه

لانتخابات الرئاسة

■ اسلام اباد/اف.ب: اعلنت وكالة الإنباء الباكستانية الرسمية ان الرئيس بالوكالة غلام اسحق خان قرر ترشيح

نفسه للانتخابات الرئاسية المقرر اجراؤها في ١٢ كانون الاول

وكان التحالف الديمقراطي الاسلامي (محافظ) اقترح

اسم خان (٧٣ عاما) الذي يؤمن مهمات الرئاسة بالوكالة منذ

مقتل الرئيس محمد ضياء الحق في حادث طاشرة في ١٧ أب

الماضي . وقرر حيزب الشعب الباكستياني الذي تنتمي اليه

واضافت الوكالة ان هذا الترشيح جاء نتيجة (توافق)

وليس معروفا بعد عشية انتهاء موعد تقديم طلبات

الترشيح مدى صحة ما تقوله الصحافة من أن الشخصية

السياسية المعروفية نبواب زادة نصر الله سيقدم ايضنا

بعد فوزه في الانتخابات ■

الرئيس الفنزويلي الجديد

يوضح سياسته الاقتصادية

■ كراكاس/وأع . اكد رئيس فنزويلا المنتخب كارلوس أندريز

بيريز عزمه على تعزيز المشاورات بين بلدان امريكا الجنوبية

بشأن الديون الخارجية من اجل الحصول من الدول المتقدمة

وقال في تصريح نقلته وكالله الصحافة الفرنسية امس انه

ينطلق في ذلك من واقع ان كلفة خدمة ديون فنزويلا البالغة

(٣٢) مليار دولار شكلت هذا العام ما يعادل ٧٠ في المئة من

قيمة صلاراتها . وهذا يؤكد ان ما من بلد (يمكنه تحمل مثل

هذا الوضيع دون ان تصاب تنميته بالشئل ، ودون ان يو اجه

■ وزير اعلام الامارات ■

القمة الخليجية ستكون متميزة

■ عمان/رويتر: قال الشبيخ احمد بن حامد وزير الاعملام

والثقافة بدولة الإمارات العربية المتحدة ان القمة الخليجية

الشامنة التي ستعقد هذا الشهر في البحرين ، ستكون

متعيزة ، . وتوقع ان يواصل قادة دول مجلس التعاون

الخليجي الجهود لاستنباب الأمن في الخليح العربي وتدعيم

واضاف الشيخ احمد يقول في تصريح لصحيفة

(الدستور) الاردنية نشرته امس ، أن القمة ستبحث دعد

القضية الفلسطينية والقيام بنشاط عربي ـدو لي لكسب المريد

وقال الشيخ احمد ان القعة التي ستعقد في ١٩ من الشهر

الحالي ستبحث ايضا القضية اللبنانية ، ولأسيما عقد قمة

على (شروط مقبولة) للتسديد .

خضات اجتماعية خطيرة) .

السلام في المنطقة .

من الدعم والمسائدة لها • .

عربية لدراسة الوضع في لينان .

رئيسة الوزراء بنازير بوتو عدم تقديم مرشح

داخل مجلس الشيوخ الذي كان خان رئيسه السابق

البقية على ص ١١

الذي حققه العراق على العدوان الايراني وتحقيق السلام .. كما تناولت الرسسالة

العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والاوضاع في منطقة القرن الافريقي .

انفجار سيارتين

■ بيروت/رويتر · ذكرت وكالة رويتر ان سيارة وقال شهود عيان ان سائق السيارة الملفومة

في بيروت والبقاع

ملغومة انفجرت بعد ظهر امس في منطقة الصنائع في الشطر الغربي من بيـروت ، مما ادى حمب مصادر امنية الى سقوط ما لايقل عن سنة جرحى وهي من نوع (بيجو) اطفأها ودفعها في الطريق ذي الانحدار البسيط لتصل كما يبدو الى ﴿ القصر البقية على ص١١

تعاون عسكري

■ عسان/واع : اجتمع المسير زيد بن شاكر القائد العام للقوات الإربنية امس في عملن مع ورير المستريسات الدفاعيسة البريطانية (تريف غارني) الذي يزور:

: الاردن حاليا . وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعلون القائم بسين الاردن وبريسطانيا بُّ لاسيما في مجالات شمراء الاسلمــة؛

والمعدات العسكرية .

وكنان الوزير البريطاني قد وصل

و عمان الليلة قبل الماضية في زيارة للاردن. إ تستمر عدة ايلم .

🗷 رفسنجاني يحاول تطويق منتظري 🗷

صراع دموي على السلطة في ايران اقل من نصف النواب مع خليفة خميني المعين ■

تطويق منتقاري والحد من صلاحياته . . . واوضحوا غراسل (واع) في باريس ان رفسنجاني يسعى

بدلا من منتظري .

■ بياريس/واع : اكد قيادميون من طهران الى العياضمية الفرنسية ان الأجراءات التي اتخذها مؤهرا رفسنجاني رئيس منايسمي بمجلس الشنوري الإيتراني ضند انصبار

من وراه ذلك الى ان يكون البديل الوحيد بعد موت خميني

وفي القابل فان منتظري يسعى كما يقول هؤلاء القادمون

اتحاد اوربا الغربية

باشراف السكرتير العام للامم المتحدة .

₩ بيرن/باريس/واع/رويتس: قالت سويسرا

امس أن السيد يأسر عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية يمكنه المشاركة في مناقشات الجمعية

العنامة للامم المتحدة التي ستجرى الاسبوع

وقال وزير الخارجية السويسري رين فيلبر

للصحفيسين ، يمكن لرئيس منظمية التصريس

القلمطينية عرفات كدبلوماسي معترف به من

الامم المتحدة الشاركة دون معوقيات في جميع

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد قررت

نقل مناقشاتها السنوية بشأن فلسطين من

نيويورك الى القر الاوربي للمنظمة الدولية في

جنيف جتى يمكن للسيد عرفات القاء كلمة امام

الجمعية العامة يعد إن رفضت الولايات المتحدة

. و في باريس قال مصدر دملوماسي فرنسي مسؤول

ان فرنسا تعترم القيام حبلال الإسابيع المقبلة

يتحرك دينومني على مستوى مجلس الامن الدولي

واطراف النراع في الشرق الاوسط ، وذلك من أجل

حمل يقية الدول الخمس دائمية العضوية في

اللجلس على البدء بمناقشة الوضع في المنطقة ،

ووضع تصورات محددة بشان عقد للؤثمر الدولي

وأضاف قلللا في تصريح صحفي في باريس انه

اجتماعات الامم المتحدة في سويمس . .

منحه تاشيرة بخول

اللقيل في جنيف بقبان فلسطين .

🛎 باريس/واع : بدات في باريس امس أعبميل الدورة الرابيعية والشلاثين لاحتماعات الجمعية العامة لاتحاد اوريا الفريية .

الها عن ال^{يوا}

وتستاكش البورة الحساسة للجمعية العامة للاتحاد عل مدى خمسة ليام مجموعة من القضايا التعلقة بالدقناع والامن الاوربي والوضيع الاقتصنادي في اوربسا مقتكل علم

الى استقطاب جميم العناصر المعارضة لرفسنجاني في اطار

الصراع على مراكز القوى والسلطة في ايران . وقد تناقلت اجهزة الإعلام العالمية مؤخرا انباء اعدام نظام خميني لعدد من رجال الدين المقربين من منتظري لدورهم في منتظري البديل المعين لخميني هي جزء من عملية استكمال ترويج رسالة منتظري الى رئيس الوزراء الايراني موسوي بعد ثقديم الإخبر استقالته .

وكان منتظري قد وجه رسالة الى رئيس الورراء في الاول من تشرين الاول الماضي اوضح فيها وجهة نظرد تجاه الوضع الداخلي للنظام منتقدا رموز الحكم بشمان مسؤوليتهم عن

تردي الاوضاع السياسية والاقتصادية وانصدام الحريسات

صورة

وحدث

■ امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح لدى استقباله السيد عزة ابراهيم ثانب رئيس

مجلس قيادة الثورة يوم امس وقد حضر المقابلة الشبخ سعد العبدات الصباح وفي العهد وزير

السلام هو البديل

🗷 جیاد ترکی 🖪

الحبيث عن النظام الايراني يقودننا بالضرورة إلى

الحُوش في أوضاعه الداخلية البِـارزة والمُحْفية ، هـذه

الاوضاع التي تتطلب التأمل والاستنتاج وقراءة مليطفو

ومن خلال المتابعة للصراعات والاحترابيات الدائرة

الأن ، بين اركان وشطل النظام الإيراني ، نجد أن هناك

احتداما وخصومات سواء كانت سياسية او شخصيــة

شور بین هؤلاء واولٹك بحیث اصبحت كىل كتلة تشكل

مركزا من مراكز القوى والضغط داخل تركيبة النظاء .

فكل جناح من هذه الاجنحة يحلول التغلب على منافسيه

ومعارضيه بأساليب وطرق مختلفة ، وعلى هذه القاعدة ،

فأن النظام الايراني يفتقر الان ال القرار المركزي الموحد

لأية قضية من القضايا مهما كانت مهمة ومصيرية ، وهذه

التعددية في القرارات ، انعكست بشكل واضح على موقف

الوف الإيراني من المفاوضات بين العراق وايـران في

جنيف ، حيث ان هـذا الوفد كـان نهبـا لمجمـوعـة عن

التوجيهات والتوصيات المتضاربة التي تعكس حدة

الصراعات وتصادم المواقف واختسلاف الإراء والتنافس

وكما يبدو ، ومن خلال مايطرهه اركان النظام الايراني

يَفْسِهِ ، أَنْ هَذَا الشَطَّامُ قَدْ دَجُيلُ مَرَحَلَةً ، مَنْ أَصَعَبِ

المراحل ، وهي مرحلة مابعد الحرب التي تتميز بتصفية

المسادات بن اجنجة النظام المتصارعة ، والهروب من

وتشسير التصريصات الني يدني بهسا هذا المسؤول

الايراني او ذلك ان هنك الى جانب العديد من الاجنحة

والتيارات السياسية ، تيارين اساسيين يتصارعان فيما

بينهما ، يحاول كل واحد منهما أن ينفرد بالسلطة

واصدار القرارات وتثبيت سواقفه ، وكسا بذكر عضو

مكتب خميني محمد على انصاري ، ان هناك تيارا يؤمن

بأن الوقت قد حان لإنهاء الحبرب والتفرغ لبناء ايران

واعلاة ملخريته الحرب وبناء علاقات طيبة مع العبالم

ويلقى التابيد من خميتي ، وبنفس الوقت فان الخميني

يبدي تأييده ومباركته للجناح الآخر (الخصم) للتيار

الاول ، الذي يعارض المفاوضات وانهاء الحرب والسعى

لايجناد علاقات طبية وحسنة مع دول العنالم . وهذا

الجناح يريد ابقاء حالة اللاحرب واللاسلم ومنزيدا من

ومن خلال موقف خميني هذا نستطيع ان نقول ، ان

تابيد خميني لهذا التبار والتيار المضاد في أن واحد ،

يؤكد حقيقة ، ان خميني لم يعد يعسك بزمان الامور في

الاجواء المتوترة في المنطقة .

كان ياما كان

قيل ٤٠ عاما

1984/17/3

٤ صفر ١٣٦٨

: Jisel

ندي شوكت

على تثبيت اراء وافكار كل طرف من الاطراف .

اثار الهزيمة التي منى بها النظام الايراني ككل

على السطح في المرحلة الراهنة .

الوطن العربي والعالم

🖀 قالت الصحافة العالمية 🖪

🖫 الايكونوفست 🖫

اوربا الموحدة في العيون الالمانية الانحادية

ايهما اكثر اغواءا بالنسية لإلبانيا الاتحادية : اوريا الموحدة ام المانيا الموحدة ثانية ؟ تساؤل كان يبدو نظريها . لربما فقد الهدف المتالق المتمثل باوريا الغربية المتحدة بريقه قليلا بمرور الوقت ، لكن المجموعة الاوربية منحت اوربا الغربية احساسا ملحا

في الحقيقة ان يون ميهجة فموكب الوحدة الاوربية الموسيقي للعام ١٩٩٢ يقترب شيئا فشيئًا ، لكن هنك انفاما مضوية تنبعث من الكرملن ولهذا يبدو الالمان غير متاكدين اي لحن هو الإكثر اغواءا

لم يغصب الستشبار الإلباني الاتصادي هيلموت كول . بشكيل واضح عن الاهداف التي توليها بـلاده اولوية ، في مطلع العام الحالي ، وخلال تبؤ المانيا الاتحادية رئاسة المجموعة الاوربية ، بدء العقبات امام سوق لوربية سوحدة عام ١٩٩٢ . وفي الشهر المتصرم زار موسكو مع عدد من رجال الاعمال وتبلحث مع غورياتشوف في شؤون التجارة ومستقبل الوحدة الإلمانية .

فكيف يفسر شبركناء كنول في المجموعية الاوربية وحلف الاطلسي الذين يدركون ثقل المانيا الاتصادية واهميتها على الساحة الاوربية ، كيف يفسرون سلوك كول هذا ؟'

براي المستقطر الالماني ان تعاسمك اوربا الغربية ليس بديلا عن الوحدة الالمانية بل شرطا اساسيا لهذه الوحدة فهو يؤمن بمخاطر القبول بلقفاق يتقدم به السوفيت حول وحدة من اجل الحياد ويرى كول ان مستقبل المانيا الاتحادية يستمد جذوره من اوربا الاتحادية التى تتبوزع فيها السلطة العسكسرية والاقتصادية بين الدول الاعضاء وتبقى على صلة وثيقة مع امريكا فمجموعة لها هذا الثقل - برايه هي التي فقط يمكنها التوصل الي اتفاق مع الاتحاد السوفيتي حول انهاء تقسيم القارة الاوربية ومن ثم تقسيم الملنيا ، وهذا يعنصه والكثير من الساسة الالمان الذين يفكرون مثله رهاتا اضافيا في موضوع النكامل الأوربي لايملك شركاؤه الاوربيون. ففي حين ان رئيسة وزراء بريطانيا . مارغريت تلتشى ، تتخوف من ان يؤدي اتحاد اوربا الى فقدان الحس القومى لدى البـريطانيــين فان كول يعقد الامال على انـه من خلال الوحـدة الأوربية يمكن توحيد شطري المانيا مجددا ولهذا يؤكد على ان هناك كثيرا من الأمور التي ينبغى العمل على تحقيقها أضافة الى تكامل السوق الاوربية الداخلية . أن كول يتطلع الى

موحد وبلختصار تحقيق الكثير من القضايا المشتركة مما يعني بالطبع نهاية دور سبادة

الكيانات الصغيرة على ان المستشار الالماني لايتحدث في هذه الايام عن هذه الجوانب كي يتجنب صدامات لاعجدية مع السيدة تانشر فقى قناعته انه تحقيق الاندماج الاقتصادي يــؤدي اتومــاتبكيا عــلى الانــدمــاج الاوربـي

جميع الجارات زدعم إمجموعية الدول

يسعى كول الى توثيق العلاقات مع فرنسا وبنقس اندفاع مطفه هيلموت شميدت ذلك انه يعتقد أن كل ما يرجوه يتحقق فعلا أذا كانت المانيا وفرنسا على انسجام تنام لكن هذا التقارب لايخلو من العقبات لقد تمخض عن تأسيس المجلس الاقتصادي الفرنسي الالماني هذا العام نقاشات ساخنة مع البنك المركزي الاللَّذِي يعتقد (وربما كان مصيبـــا) ان هذا يعِنْح فرنسا على المدى البحيد هيمنة اكبر على السياسة النقدية الالمانية الاتحادية حقيقة أن المجلس المذكور هو الضريبة التي دفعتها المائيا مضطرة لتفوز بتعاون عسكري اكبر مع فرنسا . انها بدايات متواضعة برأي المستشبار ولكنها تشكل النواة لحماية اوربا

ويعي كـول ، رغم كـل ذلك ، المضاوف الاوربية بأن المانيا الاتحادية قد تتخلى يوماما عن شركائها وتسلك طريقا معلكسا . بن شلحية اخبرى اكد كبول في كلمة القباهيا في بروكسل مطلع تشرين الأول قبل زيارته لموسكو على شعار اطلقها المستشار الإلماني الاتحادي الأول ، كونراد اديناور ، والقائل بأن (الحرية افضل من الوحدة) فهو يؤمن ان الأمة الالمانية لاتستعيد وحدثها الا بموافقة

يمثلك كول حسا سريخيا نويا وسخنسة ما

ولكن ماذا عن افتتان كول بغورساتشوف

والدافع الالملس الجديد لاقامة علاقات عمل مع

صوسكو وتندفق الالمان الصرقيين الى المنانيا

الغربية من الكتلة السرنية وانساش داردة

(وطن الاجداد) الذي كالت ميتة قبل عقد

الى حد ما تلاشت ضغرط البسار الهادفة الي

(المانيا الحيادية) منذ المشادات التي اثارتها

صواريخ حلف الاطلسي مطلع الثمانيات .

ولكن حلفاء المائيما الضربيمين قلقين ازاء

تحركات وزير الخارجية الالماني غينشر . على

أن هنذا لايعني ان الاخير يحّـون يومـا مـا

مصالح الغرب ، فبالمسلح الالمانيسة

الاقتصادية عتركزة في اوريها القربيية نسبة

تجارة المانيا مع المجموعة الزوربية تربو عن

· هَ! فِي شِينَ لِاتفعدى هذه النسبة مع الكتلة

الشرقية ٥٪ هذا وتدعم كافة الاستراب الاللنية

الاتحادية الوحدة الارربية الغربية ويعتبر

الشباب الانائي الاتشادي المتعطش فلرهلة

والسفر الى اوربا الغربية بلا شواجر مسالة

لابد منها وهم لايتصدنون كتيرا عن (وطن

الاسلاف، ولكن هناك التاكيد على عبارة قالها

أشير كتاب الحدانة الالمان . مارتن فسلسلر ،

إكلما استوعبتنا اوريا كلما احمسنا بمتعة

ترجمة : نجوى ابو غزالة

اكبرلكوننا المان .

رْعني الايبدو عل هذا بعثا للحس القومي

أفضت اليه بيادرات المانيا من جسنب واحد

سلبقا وتربطه عنلاقلت شخصينة تويث مع

الغرب وبشاعية ابريثا



مع الاحداث

طور خياني اخر

🗷 عبدالرحيم الشريفي 🖺

اعلن احد حلفاء النظام السوري في لبنان عقب انتهاء زيارته لدمشق امس الاول بأن امريكا استلمت اسماء خمسة مرشحين للرئاسة اللبنانية عن طريق حكام دمشق وتتزامن هذه الطبخة التأمرية على الشرعية اللبنانية مع وجود ولايتي وزيس خارجية ايران في دمشق و استلام حافظ اسد رسالة من خامنثي سلمها شارتي نائب وزير الخارجية الايرانية لغرض التامر على الامنة العربيسة وارادتها القومية .

🗈 بيدو أن هذا النظام انتقل الى طور أخر من اطوار العمالة المكشوفة ، يعد ان استنف حيله والاعيبه التي كان يغتقد بأنها قادرة على اخفاء دوره التامري في الساحة العربية لاسيما بعد ان فشسل هذا النفظام القزم في تقسيم لبنان واملاء شروط تحالفاته المشينة مبع امريكنا والكيان الصهيبوني وحليفهما الرابع النظام الايراني ، كما ياتي الانتصار العراقي ليضيف الى الصمود اللبناني ضد هذا التآمر قوة اضافية لنهوضه واستبسال ابنائه من اجل لبنان العربي الواحد المستقل حيث ان المعاني القومية للنصر العراقي وما اشاعه هذا النصر الكبير من اجبواء الامل والتفاؤل قد افرز حقائق واعتبارات كثيرة في السقىر النضالي المعناصر ، الذي تحوضيه الامة العربية ضد التصديبات الراهنة واحلافها التامرية ، واذا كان هذا النصر قد كشف الدور التامري لننظام حافظ اميد وتحالفه المشين مع النظام الايراني واطماعه التوسعية والعدوانية ضد العراق البوابة الشرقية للامة العربية ؛ فانسه ايضا سعير جذوة النضال العربي واجج روح الصمود والمطاولة غبد اعبداء الامنة والخبوشة المتحالفين معهم .

لذلك فان الطور النامري المكشوف الذي بؤديه نظام سورية يتقديمه اسماء المرشحين للرئاسة اللبنانية الامريكان كالشورة والتفاهم مع السطام الايراني . لم يكن الا حالة جديدة من الياس القاتل الذي اصلب النظام السوري ، وجعله يستسلم في وضبح النهار للتصالف الاسريكي الصهيوني ، ويقطع جسور العبودة كباملة منع الامنة العبربيية ، لينسال ثقبة اسيساده ويسرخي توجهاتهم الموسومة لايذاء الامسة واضعاف قدراتها الكفلحية والتحررية .

ان الاستقرار الموضوعي لسيرة سطام سورية منذ ان تسنم حافظ اسد الموقع الاول فيه بل منذ أن ياع ألحو لإن للصبهائية ، يؤكد بوضوح ان ماوصل اليه هذا النظام في منحاه الحياتي والتآمري على الامة العربية ، ليس حالة جديدة منعزلة عن مسيرته السابقة وما افرزته من مضاطر مؤذية لنضال الاسة العربية وارادتها على طريق التحرر والنهوض وهذا مايتوجب على العرب جميعا ان يضعوا في حساباتهم من موقع المسؤولية التاريخية وعدم الوقوف موقف المتفرج او المجامل لهذا النظام فهذا لم يعد مقبولا ولا مبررا .

اللعبة مكشوفة ، وتؤكد ضعف الشخصية الخمينية وعدم قدرتها على اتخاذ القرار المناسب الذي تراه صالحا وننبجة لحالة الصراعات المنصاعدة بين الاجنحة

الحاكمة في طهران والظروف المهتزة في ايران فقد صدرت عن بعض اركان النظام تصريحات تشير الى الإنحرافات والخروقات التي مورست خلال السنوات المضية ، غارد بيلي رئيس مجلس القضاء الاعلى يقر ، بان العمل كان يسير في أيران دون مراعاة للقوانين والإنتظمة . ولم بتوانى رفسنجاني في الاعتسراف من أن سياستهم الخارجية ، كانت سياسة فجة استعدت العديد من الدول .. الخ من التصريحات والاحاديث التي تشخص اخطاء النظام الإيراني في جميع المجالات ، الاقتصاديية والسياسية والاجتماعية والعسكرية .

ايران . ولم يكن بمقدوره حسم الموقف لأي من التيارين

المتصارعين ، ولذلك فهو يعارس سياسته المردوجية

بلنتظار لمن تكون الغلبة وبالتالي ، الانحياز اليها ، وهذه

ولابد لنا ، من الاشارة هنا ، الى أن حكام أيران اختوا في الاونة الاخيرة يشخصون اخطاء نظامهم . ليس لتصويبها ووضع البديل لها ، وانما للهروب من تبعلتها ومسؤولياتها الجسيمة وكذلك التستر عبلى تلك الهزائم

ولكن . ومع أن هذه الإعترافات مهمة في حد ذاتها من الناحية التشخيصية لتلك المواقف والخلل في مواقف نظلم طهران ، الا انها ستبقى عديمة الفائدة والصلاحية أذًا لم يجر التراجع عنها ووضع البديل المناسب لهـا ، وبالدرجة الاساسية بتطلب من النظام الايراني التخلي عن اسلوب العدوان ونبذ الاطماع والتوسع ، والتوجه الى المفاوضات مع العراق بعيدا عن المراوعة وخلق العراقيل والاعتراف بحقوق العراق المشروعة فممارسة حقه في الملاحة بالمياه الدولية ومضيق هرمز بحرية تامة وخلق علاقات جوار حسنة تثبت بوثيقة جديدة ، وتبادل الاسرى سواء كان ذلك بموجب صفقة متكاملة حسب اتفاقية جنيف الثلثة ، او حسب النسبـة المعروفـة ق عطيات تبادل الاسرى .. وبدون ذلك ستيقي الصراعات الإسرانية قلثمة وعملية دفع الاستحقاقات وتصفية الحسابات بين اركان النظام الايراني ستزداد ضراوة وحدة ، وهذا ملتوفره ارضية السياسة الإيرانية المتبعة في الوقت الراهن ، وأن الطريق السليم للتخلص من كل تلك التخبطات ، هو احسلال السلام الشماسل والدائم والعلال وانهاء الحرب ، والتقرغ للبناء والإعمار ..

انفجار اربع قنابل في اثينا

ايجاد عملة اوروبية موحدة وجيش اوربي

الْينَـا ا ف ب/واع : انفجرت قنبلة رابعة تحت سيارة (اتاناسي كانيبولوس) النائب في حـرّب البيمقراطية الجنيدة اليوناني المعارض

ليل الاحد الاثنين في حي شمال شيرق العاصمة اثينا ائت الى وقوع اضبرار كبيىرة دون سقوط ضميايا .. وكنانت ثلاث قنابل قد انفجرت في وقت سابق من

يسوم اعس الاول في مسكساتسب حسرب الديعقراطية الجديدة والحنزب الحكم الحركة الاشتراكية اليونانية وعلى مدخل مجمع سكنى يقطنه نائب محافظ فاوقعت اضرارا مادية .

وافقت وكللة الصحافة الفرنسية ان منظمة تدعى (المقاومة الاجتماعية) اعلنت مستؤوليتها عن الانفجسارات

طلب التحلق المقبولين في

البعثة العلمية بالكلية

التوجيهية

الطلاب المقبولين في السعشة

العلمية لهذاالعلم ، من متخرجي

الثانويات ودور للعلمين ومدرسة

الزراعــة الذين سبق ان اعلنــت

اسماؤهم المبادرة الى الالتصاق

بقطية التوجيهية ، وقد قررت

الجسر المشترك

على نهر دجلة

لاتزال الاعمال جارية بشطاق

مستمر من اجل اتصام الجسر

المقترك الذي يحسل الغطة

اليسرى باليمني من نهر دجلة

والعائد للسكك الحديدية وقد تم

طلبت وزارة المعبارف من

انتهاء التمرد العسكري في الإرجنتين

■ بسويىنس ايسرس/واع : اعتلن الرشيس ونقلت وكالة الصحافة الغرنسية عن الفونسين

قوله انه تم التغلب على الازمة (على قاعدة وكان الغونسين يتحدث خيلال مناقشة غير

من جهة اخرى اعلن (خورية اغناسيولويير) المتحدث بأسم رئاسة الجمهورية ان الرئيس

وذكر المتحدث ان الرئيس الغونسين اكد مجددا

الارجنتيني (راؤول الغونسين امس انه لم تحصل تنازلات من اي نوع كان في العملية التي ادت الى انتهاء التمرد العسكري .

رسعية مع صحافيين وقادة سياسيين وشكر رئيس الدولة الشعب الارجنتيني بمبا فيهه القهوات

اللارجنتيني راؤول الفونسين اكد بقاء الجنرال

المطحة ودعا الىمواصلة الاحتقل لناسبة انتهاء

دانتي كاريدي في منصبه قائدا لسلاح البر .

(ثقته) بالجنرال كاريدي بعد ان تلقى تقريرا

حتى الان نصب اكشر الدعائم

وغرز المنات من الاعمدة في الارض

المحصورة بين سلحل نهىر دجلة

حتى نهاية السلحة للعتدة امام

كلية الحقوق وسيحتىوي الجسر

عبل خطى المتبري والعبريض

المخبز البكائيكي

تواصل مديرية المصرف

الصشاعي العاملة درس مشروع.

المخبئ الميكسنيكي الذي متقوم

بانشائله شركة مساهمة يساهم

فيها المصرف الصنباعي واملتة

العاصمة والاهناق وللقهوم اشه

سيكون في أمكان هنذا المشروع

انتاج مالايقل عن عشرة اطنان من

الخبز الفرنجي والصعون يوميا

وبوسعه ان يسد حاجة ثلث سكان

بقداد . اما تكافيقه فتقدر ب

و جريدة الزمان و

(٦٠) الفدينار .

• جريدة صوت الاحرار ،

وستمر السيارات من تحته .

مفصلاً حول أحداث ابس الأول . ويعتبس اعملان المتصدث بماسم رشاسية الجعهورية نفيا للانباء التي اعلنها في وقت سعابق مصندر عسكري ومفندها أن الاتفناق الذي عقد الاهد الماضي مين القوات الحكومية والمتعربين تم التوصل اليه بعد تعهد الجنبرال كاريدي

وكان بيان للجيش الارجنتيني قد اعلن ان العسكريين الارجنتينين المتعربين المتحصنين في قاعدة في بوينس ايرس وافقوا على الاستنسلام الليلة قبل الماضية .

وقال البيال ائذي اصدرته الهيئة العلمة لإركان الجيش ان الجنرال خوسيه دانتي كارمدي امر القوات الموائية التي تحاصر القاعدة التي يسطر عليها المتسردون في ضلحية بوينس ايرس بالبقاء في مواقعها بعد التوصيل الى اتقلق لاستسيادم

وأغساف قسائسان المتصردين سيسلمسون اسلحتهم والمتلجرات التي قاموا بجمعها .

امس ١٩٤٨/١٢/٦ و اليوم ١٩٨٨/١٢/٦

تقوس العراق . وبعد إن وصلت الكنان الضاصية بالتسجيل والتبويب التي جلبت من الخارج خصيصيا

ا جَريدة صوت الإحرار ،

الاعظمية يلفتون فيها نظر السؤولين الى الاهمل الذي

يحيط مطلتهم ويطلبون الأسراع برصف الارصفة المرء اجتنياز عذه الاملكن الموحلة يسهولة

و جريدة صوت الإحرار ،

تواصل شعبة الاحصاء في عديرية النفوس العماما

حول تبليط محلة النصة

والدروب الكثيرة الني لاتزال غير مبلطة خاصة زان فصل الشناء قد حل وموسم الاعطار غد قرب كثيرا مما يتعذر على

نتائج الاحصاء العام

العمل باستدرار من اجل انجاز واكعل النتائج الاخيرة للاخصاء العام الذي جسرى في ألعام المنصرم بتسجيل

التملم هذه العملية التي تعتبر الاولى من عوعها في العراق

جاعتنا عدة شكاوي من سكسة مطة النصة في

محد ساعات معدودات من انتهاه اجراء التعداد العلم للسكان في السامع عشر من تقوين الأول ١٩٨٧ اعلنت تتاثجه وبتغاصيل لحصائية نقبلة وذلك نتيجة للملاعات الكلوءة المبرية وللجهرة المطورة المستخدمة في عملية

التعداد العام للسكان

علما أن عدد سكان العراق وفقا لهذا التعداد بلغ (١٦) فليونا و (٢٧٨) الفاو (٢١٦) نسمة

التنقيذ المداثم

لنجزت معاونية ظطرق بشفة بغداد تبليط واكسباء (ملكة وستة الاف) و(١٢٠) مترا مريعا (٢٧)

موقعا بنحياء وطرق وبداخل بغداد خلال النصل الاول من العلم العلل وقد تقلت للسلحة للتكورة بالسلوب التنفيذ البياش ومن خيال معامل المساسة الفنية وباستخدام لحدث للواصفان والقياسان

الراسبون من الطلاب مكافحة حشرة الدوباس العرب في بقداد

الامريكية الى الجهات المختصة نظر مجلس المعارف في قضيـة تصرب عن استعدادها لتجهسز طلاب البعثات العربيسة الذي العبراق بما يحتبلجيه من المواد يرسبون في المعاهد العراقية وقرر لكنفحة حشرة الدويباس التى السماح للراسبين سننة واحبدة تصيب النخيل عادة وتدرس هذه بالدراسة سئة ثانية ، اما الجهنات في الوقت المناشر منا الراسبون سنتين متواليتين تحتلجه ليتسنى لها تقيير الكمية فيفصلون وتبطبق عليهم انظمة وزارة المعارف الخاصة . التي تبِتَاعها من هذه الشركات . ء جريدة الزمان ،

> شبؤون المجمع العلمي العراقى

طلب المجمع العلمي العراقي من دار الكتب المسرية تمسويس مخطوطة (عيون التواريخ) لابن شكر الكتبي ، وقد قامت الشعبة الفنيسة في دار الكتب السنكسورة بتلبية هذا الطلب. ، جريدة صوت الاهالي ،

اولئك الناس .

بالكلية المنكورة ، مفصولين من البعثة العلمية ــ تدمر جزيرة ، جريدة صوت الإهالي ،

> واشنطن ـ جاء من الكسيك ان هزة ارضية عنيفة حيثت في احدى جنزر المكسيك فنمنزتها ودفئت سكان تلك الجزيرة الصغيرة تحت الانقاض وقد اسرعت البحرية الكسيكينة فارسلت ببواخر عيل جناح السرعة لاسعاف من بقي من

كتبت احدى الشركات

، جريدة الشعب ، .

اعتبار المتخلفين عن الالتحاق ه جريدة الزمان ، هزة ارضية

معارك تحرير الارض وقتال الصنوف المشتركة

- 🗷 العميد الركن المتقاعد
- ◙ عبدالرزاق يعقوب يوسف ◙

القوة الاساسية لهؤلاء هو قدرتهم على التصفية بعد ان يتم

شحنهم معنويا باستغلال الدين ، وكندك استخدام الكثرة

العدنية في المعارك او كما اطلق عليه (الكتل البشرية) لاحداث

تأثير معنوي قوي على الطرف الاخر وقد حقق خيار العدو هذا

بعض النجاح في السنوات ٨٦٠٨٢ ، وهي السنوات التي كان

فيها هذا الخيسار في ذروة نشاطه ، الا أن النجسلمات التي تم

تحقيقها كانت بسيطة مقارنة بالخسائر الجسيمة التى تكبدها

وخاصة في معارك شرق البصرة الثانية وتاج المعارك والحصاد

الإكبر ، هيث وصلت اعداد هذه الخسائر الى ارقام مذهلة كان

لها اثرها البلغ على النتيجة النهائية للصرب بعد ان ادركت

الشعوب الايرانية ان تضحياتها الجسيمة هذه لم تكن لتحقيق

اهداف سامية تأمر بها القيم السماوية ، بل كانت لتحقيق اوهام

واحلام لتفكير مريض ومتخلف استغل الدبن لتحقيق اهدافه .

وهنا بدأ المازق الايراني الكبير المتمشل بمافيلاس الخييار

العسكري الذي اختباره كبوسيلة مبادينة لتحقيق اهداف

الموضوعة للحرب ولم يكن الوقت او الوضع السوقى العسام

للحرب يسمح بتغيير هذا الخيار والعودة الى القوات المسلحة

النظامية التي اهملت واهينت سنوات عديدة لوصفها من

مخلفات الشاه وبانها ليست مصدرا للثقة مما احدث فيها شرخا

معنويا يتعذر اصلاحه في المستقبل المنظور مع بقاء القيادة

٣. أما بالنسبة لخيار القوة العسكرية العراقي فقد جاء

منسجما مع الواقع ومع المهام التي وضعتها الشورة للقوات

المسلحة والتي تطرق اليها المؤتمر القطري الثابن في المقررات

الصدادرة عنه ، حيث ثبتت ابسرز ملامحها بما فيه اسلوب

اعدادها وتسليحها وتدريبها وبما يبلائم المهلم الوطنية

والقومية الموضوعية لها لذا فقد كان الاعتمياد على القيوات

المسلحة النظامينة بفروعها الثلاثية منسجما مع اعدادها

وتسليحها والمهلم الإساسية الموضوعة لها اما الإساس الفكري

للبناء المعنوي الذي اشرنا الى بعض ملامحه اعلاد فلم تجد

القيادة العراقية صعوبة في جعله واضحا للمقاتلين فالصراع

مع أيران لم يكن صراعا جديدا فالقوات المسلصة العراقسة

كانت ، منذ مطلع السنينات بشكل خاص ، في مواجهة مستمرة

ضد القوات الإيرانية ، الا أن الصراع الذي كان يبدو مستترا لم

يصل الى حد استخدام السلاح . على نطاق واسع كما أن اطماع

ايران ونواياها التوسعية تجاه العراق والامة العربية لم تكن

نوايا جديدة فهي ذات النوايا التي كان يحلم بها الشاه والتي

دفعته الى استاد التصرد العميل في الشمال . وتقديم العبون

المسلح له والقتال الى جانبه داخل الاراضي العراقية مع مطلع

السبعينات . لذا فقد كان الإساس الذي بنيت عليه المعنويات

لدى القوات المسلحة العراقية اساسا واضحا ومفهوما ، لاسيما

وان المستوى الثقاق والعلمي لدى الشعب العبراقي وعبد

المتعلمين بين صفوفه هو اعلى بكثير مما هو عليه لدى الجانب

٤ . لقد كان الجانب المعقد في الصراع العراقي الإيراني لدى

الجانب العراقى شو الاستخدام الفعلى للقوات السلحية في

١. لقد كان الصراع العراقي الإيراني صراعاً مريراً وقاسياً ، وهو لم يكن صراعا محدودا يتوخى تحقيق اهداف محدودة كما حدث في بعض الصراعات المعللة في القرن العشرين ، فقد كان احد الاطراف ، وهو ايران ، يهدف الى احداث انقلاب جذري في منطقة الشرق الاوسط بشكل عام وفي المنطقة العربية بشكل خاص ، يتمثل بمحاولة اقامة امبراطورية فارسية جديدة ولكن يأسم الدين هذه المرة وقد كان هذا الصراع هو البداية لتحقيق هذا الحلم الفارسي القديم الجديد لذا فقد كان النجاح في هذا الصراع يمثل عنصرا أساسيا يتوقف عليه نجاح كافة المراحل التقية وقد دعت هذه الحقيقة ايران لأن تزج بكل أمكانياتها الملاية والمعنوية في ميدان المعركة لغرض كسب هذا الصراع ، وقد كان للجبائب المعنوي دور مهم كعنصر من عساصر خلق النجاح . وقد اعتمد الإساس الفكري لهذا الجانب بشكل كامل على اثارة التعصب الديني لدى المقاتلين الإيرانيين ولاسيما الجهلة وناقصي التعليم منهم الذين تعوزهم الثقافة والوعي والقدرة على فهم بـواطن الأمور وهم الكلبرة ضمن القـوات المسلحة الإيرانية التي شاركت في المعارك .

اما الجانب العراقي فقد كان الصراع يمثل بالنسبة له شيئا اعمق من ذلك بكثير فهو بمثابة الحياة أو الموت ، البقاء أو الفناء لذا فقد كان تحديا كبيرا لقيانته الثورية ولشعبه الذي ضحی کثیرا کی یحقق ما حققه من تقدم ورفاهیة و استقرار ، وهي لمور كان قد افتقدها لزمن طويل . وقد كان اصرار الشعب العراقي قويا في سبيل المحافظة على القيم التي يؤمن بها والتي ضحى من أجلها وقد كـأن الجانب المعنـوي ركنا اسـاسيا في صموده وفي نصره اخيرا ، ولكنه لم يستند على اثارة النعرات الطائفية او العرقية كما قعلت ايران فقد استند بشكل اسلس على عمق تاريخي وعلى قيم وحضارة تمتد جذورها لالاف السنين كانت تربة ومياه وشماء وشعب العراق ميدانا لها وقد أمتزجت هذه القيم بقيم العروبة والاسلام فكنان العراقى يشعبر بأن مسؤولية مضاعفة قد القيت على اكتلفه فهو لايقاتس من أجل نفاظ على القيم الحراقية فقط ، بل من لجل قيم اعظم واوسىع من ذلك بكثير ، وهي قيم العروبة وقيم الاسلام الحنيف ، وهي قيم يمكن أن تكون اساسا لأي شحن معنوي في صراع من هذا النوع . وأن التمعن في هذه القيم يجعل من السهل على الملحثين والمفكرين من غير العراقيين والعرب بشكل خاص ، أن يفهموا اسبك هذا الإصرار ، وهذه القدرة اللامجنودة على الصمود والتضحية التي ابداها العراقيبون في حربهم المقدسة ضد

٧. لقد كان ماذكرناه اعلاه الاساس الفكري للصراع العراقي الايساني ، اما الوجعه المادي لهذا الصراع فقد كان القوة العسكرية الى جانب مصادر القوة الاخرى لدى كلا الطرفين وفيما يتعلق بالقوة العسكرية كانت الخيارات التي استخدمت من قبل كل الطرفين خيارات متبليتة ايضا فقد اختبار العدو الايراني خيارا عسكريا كان يعتقد انه ينسجم اكثر مع منطلقاته الفكرية التي ادار الحرب بموجبها فاعتمد بشكل اسلسي على المتطوعين تحت مسميات متعددة لتحقيق اهدافه وكان مصدر

المبدان فالجيش العراقي بقواته الثلاث البرية والجوية والبحرية جهاز حديث ومعقد ، وبالرغم من أنه مدرب بشكل جيد ، ولاسيما التشكيلات السلمية الاساسية المكونة له ـوهو بمتلك خيرة لا بأس بها في القتال بسبب مشاركاته في الحروب العربية (الاسرائيلية) الا أن استخدام هذا الجهاز المعقد في حرب واسعة النطاق وشاملة كالحرب العراقية الإيرانية لمدة ثمان سنوات طويلة ، بكل ما تحبويه من مضاجات وقوانين الحرب الطويلة الأمد ، يعتبر شيئا جديدا وتحديا خطيرا لهذه القوات ولقياداتها ، لاسيما القيادة العامة للقوات المسلحة فالقتال في مثل هذه الظروف هو عملية متعندة الجوانب ، وقد يؤدي جانب ما الى افشال كنافة الجهود . فالافكنار والخطط العظيمة التي تضعها القيادات العليـا قد تغشـل ليس لأنها ليمت خططا جيدة ، بـل بسبب أن القنادة الميـدانيـين لم يتجاوبوا مع روح هذه الخطط بالمستوى المطلوب ، او قد تكون أسباب الإخفاق فشل تدايير القيادة والسيطرة والتنسيق بين القوات والصنوف المشاركة في المعركة كما قد يكون السبب الفشل في تامين المتطلبات الإدارية وفي حالات عديدة قد يكون السبب الطقس فالخطط التي تصمم كمعركة للقوات الشتركة الا أن طبيعة الارض التي تأثرت بسبب الطقس لاتجعل من استخدام بعض الصنوف ممكنا وهكذا نرى ان فكرة استخدام الصنوف المشتركة المؤلفة للقوات المسلحة الحديثة كما هـو عليه الحال في القوات المسلحة العراقية ينطوي على تعقيدات وتحديات كثيرة تتطلب فكرا مبدعا وتدابير متقتة لغرض التغلب عليها وسنحاول فالمواد التالية القاء بعض الضوءعل مفهوم قتال الصنوف المشتركة مع الاشارة الى بعض التطبيقات في حربنا العادلة ضد العدو الإيراني

و. للحرب الحديثة واسلوب ادارتها ، صفاتها ومميزاتها الخاصة وان هذه الصفات والمميزات تاتي من طبيعة هذه الحرب . وبما أن القيادة العراقية قد اختارت أن تحقق اهدافها الموضوعة باستخدام القوات النظامية الجيدة التدريب والتجهيز ، فلابد لهذه القيادة أن تأخذ بنظر الاعتبار السلوب تدريب واعداد هذه القوات والذي ينسجم مع طبيعة هذه الحرب وطبيعة ميدان معاركها المتوقع ، وأن من أهم مميزات هذه الحرب وميدانها المتوقع :

١. اهمية المناورة في كسب المعارك

ينبغي أن يكون مفهوما ومقبولا أن تحطيم العدو قد لايتم بالمعركة الاولى ، وأن الحاجة قد تدعو لعدد من المعارك قد تدور على أعماق وجبهات وأسعة . كما أن القبادات في مختلف المستويات يجب أن تكون مستعدة لخوض معارك تتمييز بالحركة الواسعة وبالقوة النارية الهائلة التي تزداد تعقيدا بسبب الاسلحة المدمرة التي تفرض طبيعة المعارك استخدامها في مناطق وأسعة جدا ومع هذا النوع من المناورة والحركة ستكون الاختراقات العميقة متوقعة بل مقبولة ، أو بمعنى أخر سوف لن تكون الاشتباكات على خطوط مستقيمة موازية للجبهة الا أمرا مؤقتا وبان التمييز بين المناطق الخلفية والإصامية سيكون أمرا بالغ التعقيد .

ب . القيادة والسيطرة

سيجد القدة والأمرون إن من الصعب القرار على ماسيحدث بالضبط، وغلبا مليتوجب على الوحدات الصغيرة إن تقاتل بدون معرفة اكيدة حول قوتها ككل، ومن الطبيعي أن مثل هذه الوحدات لابد وإن تكون مزودة بما يمكنها من انجاز مثل هذا النوع من القتال من قوة غارية واسئلا اداري ومن وسئل فيلاة وسيطرة كفوءة كما أن تسهيلات القيادة والسيطرة ستكون واهنة تجاه وسئل الحرب اللالكترونية المعلية مما يتطلب المنجاح في ادارة قتال سيلر من هذا النوع نعطا من الامرين المرؤوسين يتحلون بروح المبادة والابداع كي يتمكنوا من التصرف السليم في المواقف التي ستجابههم كما أن القائد ، أو التمرف السنيم في معارسة القيادة والسيطرة الفعالة على قطعاته سيتمتع بميزة مهمة على خصمه .

ج . القيادة

ان طروف القتال في ميدان المعاركة الحديث سيكون اقال تسلمها منع الاخطاء . واكثار تطلبا لمهارة القائد وهنكته

ومرونته الذهنية مما كان الحال عليه في السلبق وان الجنود سيقاتلون بحزم عندما يعرفون ويحترمون قادتهم ويشعرون بانهم جزء من وحدة او تشكيل جيد .

السياسة الضريبية

د. التدريب

يجب على الجنود أن يكونوا مستعدين للقتال على الصعيدين المهني والنفسي ويمثل التدريب حجر الزاوية في النجاح ويطبق بغمالية في السلم ويستمر في مناطق القتال وقت الحرب بصرف النظر عن العمليات أو المهام الاخرى ويجب أن يستهدف التدريب في الوحدة تطوير اقصى ما يمكن من فعالية وتأشير الصنوف المشتركة والخدمات ويجب أن يتضمن تدريب الوحدة العمل الجماعي للصنوف والخدمات والذي هو أكثر فعالية وتأثيرا من التدريب المنفصل .

هـ . الماداة

ان جميع انواع القتال تهدف الى الحصول على المباداة والاحتفاظ بها ، ومن ثم استثمارها ، وان ذلك لايتم عادة الا بقتعرض بشكل اساسي ونقل المعركة الى عمق العدو والى نقاط الوهن لديه ، مع اقصى استخدام للقوة النارية المدمرة والسرعة لفرض افقاده لتوازنه . ان النجاح يتطلب أن يكون ايقاع العمليات سريعا بما يكفي لمنع العدو من القيام برد فعل مقابل مؤثر أن تحقيق التعاون ضمن الصنوف المشتركة خلال المعركة يتطلب تخطيطا دقيقا للعمليات وان يتصف هذا التخطيط بلاونة للتجاوب مع المتغيرات واستثمار الغرص لايقاع الخسائر الجسيمة بالعدو .

 آ. لو وضعنا هذه الميزات والصفات نصب العين وفكرنا بها بتمعن لرأينا انها لم تكن بعيدة عن ذهن القيادة العراقية . فقد كانت الميزة الرئيسية لمعارك التحرير الاخيرة هي المناورة ، والمناورة العميقة ، كما حدث في معارك تحريـر جزر مجنّـون ومعارك الزبيدات والاندفاعات العميقة الاخرى . سواء شرق البصرة ام شرق خانقين ومندلي . كما ان تأليف القوات المسلحة البرية العراقية الألي بحلقاته الرئيسية والاسفاد الناري المتيسر لها يؤمن تشكيلات مهياة لشق مشل هذه العمليات الواسعة . كما أن وسائل القيادة و السيطرة المتوفرة للقيادة والامرين تعد متطورة ، وأمينة ولها قدرة فائقة على تحمل تدخلات العدو اللالكترونية منها بشكل خاص . دون خلل كبير وفي مراحل التدريب الاخيرة التي نففت عام ١٩٨٧ ومطلع عام ١٩٨٨ بشكل خاص كان التركييز يتم على الوحيدات الفرعيية الصغيسرة ، والوحيدات وحتى مستبوى التشكيسل ، تحت ظروف ، هي ظروف الحرب الحديثية ، وميدانها المتوقع في معارك القحرير التى جاعت بعد نلك اما القيادة فان ماطرحه السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله حبول هذا الموضوع لاسيما ما يجب أن يتميز به القادة من أبداع ومروتة ذهنية يلقي ضوءا سنطعا على نوعية القيادة التي سعت القيادة العامة ال ايجادها على رأس تشكيلاتنا المسلحة ، اما المباداة فقد تمكنت القيادة العراقية من الحصول عليها بشكل كامل في معركة الفاو واحتفظت بها واستثمرتها بسلسلة من المعارك المتلاحقة ذات

الايقاع السريع حتى تم تحرير كامل التراب العراقي .
كما تم استثمارها في العمليات التي نفذت في العمق الايراني بعدها لتحطيم آلة الحرب الايرانية .. وكان حصيلة ذلك ان لجبرت ايران على قبول مبدأ التفاوض والسلام . وهكذا يظهر لنا بان القوات المسلحة العراقية كانت مهياة تماما لان تقوم بما قامت به في معارك التحرير الكبرى ، بدءاً من الفاو وحتى قبول ايران بالمسلام ، وقد خاصت تلك المعارك بنجاح متمييز يستخدام اسلوب قتال الصفوف المشتركة الذي سنتناوله في المستدر مستناوله في المستدرة اللايران سنتناوله في المستورة النبي سنتناوله في السندري .

٧ - تقصد اساليب قتال الصنوف المشتركة بعقيدة قتالية تعتمد على اشتراك صنوف مختلفة تكمل بعضها البعض في المعركة وتعمل على تجنلوز نقاط الضعف التي تعلني منها العناصر الاساسية بالقوة النسبية للصنوف الاخرى . وبذلك قد نجد بلنه يجري اسناد وحدة دبابات تعمل في محيطتتواجد فيه اسلحة مقاومة الدبابات او حقول كثيفة للالغلم من قبل عناصر المشاة والمدفعية . وهندسة الميدان كل يسهم بطريقته الخاصة في القتال .

٨. تحتوي قوة القتال من الصنوف المشتركة على عناصر القتال الإسلسية (الدبليات ، المشاة ، المدفعية ، الهندسة ، ... الخ وقوة نارية ذات قابلية حركة تعبوية عالية تؤمنها السمتيات المقاتلة وطائرات الإسناد القريب ثابتة الجناح بالإضافة الى وحدات الدفاع الجوي السيارة العاملة في الجبهة ، لاسيما التي من نظام معركة الوحدات والتشكيلات المؤلفة لهذه القوة . ويظل عنصر القيادة والسيطرة من العوامل الحاسمة بالنسبة لهذه القوة فهو يؤمن امكانية القيام برد الفعل السريع خلال الوقت المتيسر بين توفر المعلومات والاستخبارات وحتى خلال الوقت المتيسر بين توفر المعلومات والاستخبارات وحتى الوقت الذي يتطلب فيه اتخاذ القرار المناسب وهي تؤمن ايضاً

قيادة شاملة للقوات السيارة ومنظومات مرنة للمواصلات تعمل بامنية في ظروف الحرب الالكترونية الحديثة . ولاجل ادامة قتال وحدات وتشكيلات الصنوف المستركة لفترات طويلة ، وجب توفر منظومة اسناد اداري تعمل بانسيلبية تامة في منطقة القتال ، وتنظيم هذه المنظومة واسلوب قيامها بعملها بطريقة قياسية ، بحيث لاتكون هناك حلجة للقيام باجراءات خاصة خارج السياق لاعادة تموين القوات المستركة القائمة بتنفيذ واجب ما في عمق ارض العدو .

٩_تختلف عقائد الجيوش في اسلوب تبنيها لفكرة الصنوف المُشتركة ، فبعضها يأخذ باسلوب ايجاد وحدات متجحفلة منذ زمن السلم بمستوى جحفل معركة مؤلف من المشاة والدروع وعضاصر الاسفاد الاخبرى . والبعض الاخر يناخذ بناسلوب جحافل الالوية التي يتالف نظام معركتها من المشاة والدروع والمدفعية والدفاع الجوي والهندسة .. الخ ووحدات الاستاد الإداري . إن هذا الاسلوب مناسب للحرب القصيرة الأمد ذات الإيقاع السريع التي تحصم فيها المواقف بسرعة فاثقة سراء بسبب التفوق العسكري . او لاسباب سياسية ، حيث يصبح من غمير الممكن اعتصاد اسلوب الاقتسران (الشراوج) بسين الصنوف المختلفة أنيا لمعالجة مختلف المواقف المطلوب معالجتها ، بسبب فقدان تأثير عاصل المزاملة ، وعدم كفايـة التدريب المشترك ، وعدم وجود الالمام الكافي لدى القلدة والامرين . وخاصة بالنسبة لمستوى الوحدات الفرعية صاعدا حتى مستوى اللواء ، بخواص وامكانيات الصنوف الاخرى . اما في الحرب الطويلة الامد كالحرب العراقية الايرانية حيث سنحت الفرصة ولفتسرات طويلة لان تتجحفل الوحسدات والتشكيلات لتاليف جحافل من جميع الصنوف ولفترات طويلة كما ان فرص التدريب التي اتبحت لهذه الوحدات والتشكيلات خلال فترات الهدوء في الجبهة قد عالجت معضلة المزاملة والتعرف على خواص وامكلنيات الصنوف الاخرى بالنسبة للأمرين في مختلف المستويات .

وبسبب ذلك اصبحت فكرة الصنوف المشركة فكرة راقعة ومعمولا بها دون الحاجة الى إعادة النظر بتنظيم جحافل الحدات او جحافل الأوية كلات معمول به في بعض الجيوش ، كلجيش الفرنسي ، وجيش المنيا الاتحادية وغيرها من الجيوش ، وقد مكن هذا الواقع المني التشكيلات والقادة ان يديروا مصاركهم وفق فكرة الصنوف المشتركة فهم قادرون على انجاز واجباتهم والاستفلاة من الغرص السنحة لوجود جميع العناصر المطلوبة تحت قيدتهم . ويعبر استخدام اجنحة طيران الجيش والحاقها حاليا حتى مستوى الفيلق فكرة تدعم اسلوب قتال الصنوف المشتركة ، اذ سيؤمن وجودها مرونة عالية في تسيير خدماتها الى مستوى التشكيلات في الفيلق وقد يكون ممكنا في المستقبل ان يكون التخصيص حتى مستوى الفرقة او جحفل اللواء .

ولقد ساعدت مرونة المنظومة الادارية المبنية على اسساس الفرقة ان تؤمن اكتفاء ذاتيا لجحافل الالوية بما يلبي متطلبات الواجبات المكفة بها . وقد كان نجاح هذه المنظومة المرتة التي تطورت خلال سني الحرب من الدروس المهمة لمعركة قلسية صدام المجيدة . وهكذا اديرت معارك التحرير الكبرى وفق هذه الافكار . وقد اثبتت قواتنا المسلحة في معارك الفاو ومجنون والشلامجة والزبيدات وغيرها بانها قطعات متميزة بمواصفات خاصة من تدريب جيد . ومن تستيح متطور ، وقوة تازية صفائة ، وفق قيادات ميدانية تتصف بالمرونة والفعائية . منا والقدرة على ادارة معارك الصنوف المشتركة فوق ميدان معركة معقد ، كمثلث الفاو وجزر مجنون

كما كان لهذه القيلاات قدرة فائقية على استخدام خواصن جحافل الصنوف المشتركة وخاصة قابلية الحركة والسرعة والقوة النارية وفي استثمار مبدأ المبلااة الذي انتقل بالكامل الى القوات العراقية افضل استثمار ، وخاصة خلال اندفاعها في العمق الإيراني لتدمير الآلة العسكرية الإيرانية ، مما ساعد على اجبار ايران على الرضوخ الى صبوت الحق والعدل والمنطق والقبول بالسلام .

١٠ ان منحققته القوات المسلحة العراقية في معركة قادسية صدام بشكل عام وفي معارك التحرير الكبرى بشكل خاص هو جهد متميز وعظيم وسيكون منارا تهندي به العسكرية العربية بشكل خاص كما سيكون ميدان دراسة وتمحيص لدى العديد من المؤسسات العسكرية ومراكز البحوث في العالم ، اما بالنسبة للعسكرية العراقية فتعتبر نقطة البداية لها ستبقى تفخر وتعتز بها دائما وانها لن تقبل باقل مما تحقق من اداء جيد في ايه معركة تخوضها قواتنا المسلحة ضد اعداء العراق والامة العربية في المستقل .

لا يستطيع احد ان يتكر ذلك التحسن الذي طرا على صورة الاقتصاد العراقي في ظل الثورة الادارية والاقتصادية التي رفع لواءها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . وعضد من هذا التحسن هذا التقليص الواضح في النفقات الادارية التي اتعكست الثاره بشكل بارز على لجمائي النفقات العامة فضلا عن هذا الارتفاع في كفاءة الاداء والذي انعكس يشكل بارز في الزيادات الواضحة في انتاج بعض صناعات التراسعة الدياسة المساحدة ال

العطاع الاستراخي وعلى الرغم من ذلك التحسن فيجب ان نعترف ان نتائجه المباشرة لم تظهر بشكل واضمح على مجمل الاقتصاد بحيث ينقك الى اوضاع افضل ويهيىء الشروط

الموضوعية والضرورية لتحقيق الاستقرار الاقتصادي المنشود.

ان الظروف الاقتصادية المرحلية التي يعيشها العراق حاليا هي وليدة حرب
ثماني سنوات ونتاج تفاعل ضغوط اقتصادية خارجية ابرزها هذا الانخفاض
المستمر في اسعار النفط الخام وعدم استقرار سوق النفط العالمية منذ عدة سنوات وكذلك تعني سعر الدولار الامريكي وهي العملة التي تقيم بها عائدات النفط هذا
اضافة الى التضخم المستورد الذي ساهم مع الظروف المحلية في ارتضاع الاسعار واستمرار حقة التضخم في الاقتصاد العراقي

هذه الامور تتطلب منا وقفة موضوعية مع النفس نراجع فيها اوضاعنا الاقتصادية وتحلول أن نتفهم من خلالها جيدا الوضع الاقتصادي الراهن وأن نفكر سويا في رسم اسس سياسة اقتصادية تلائم مرحلة ما بعد توقف القتال ولكي نبني لعرافنا العزيز اقتصاده القوي المتقدم المستقل الذي نطمح أن يعتمد على ذاته في نموه ويحقق العدالة الاجتماعية والارتفاع المستمر في مستوى معيشة السواد الاعظم من شعب العراق. وهذه الوقفة الموضوعية مع النفس ليست أمرا غريبا . كذلك فلن غالبية دول العالم تحرص عليها من حين لاخر لكي تضمن دائما تحقيق أوضاغ أفضل لمسار نموها الاقتصادي وتطورها الاجتماعي .

يمكن تشخيص جوهر مشكلتنا الاقتصادية في الوقت الحاضر في حليقة بسيطة هي النب يؤجد اختلال مستمر بين مواردنا الاقتصادية المتاحة ذاتيا وبين حجم احتيامية القولية وما استنزفته من المثن خليفة وهذا الاختلال هو ما سبيته الحزب الطويلة وما استنزفته من مواردنا الاختلال هو ما سبيته الحزب الطويلة وما استنزفته من مواردنا الاقتصادية اللازمة مواردنا الاختلال الاختلال الاختلال عواردنا التساول هو ان التدابير الاقتصادية اللازمة الإسلوب الوحيد والامثل في الوقت الحاضر لمعلجة اي اختلال مالي يواجهنا احد هذه التدابير هي الفيال في الوقت الحاضر لمعلجة اي اختلال مالي يواجهنا احد وتخصيص الموارد وان يزيد من مروبة ايرادات هذا النظام ويجعله اوسع قلعدة والكر كفاعة ويشكل عام يبكن القول ان تخفيض الضرائب على المشاريع ودخول في راس الملل يمكن ان يساعد على ازالة اشتراء على الشراء في التراء وحموما قلى التدابير الضريبية المناسبة المناسبة تساعد على خلق الثقة في الشراء في مناسبة الإصلاح الضريبي بتحسين جهاز الادارة المسروبية الذي يعد العنص الحيوي في مثل هذا المجهود فان يمكن حديثي المناسبة على ذات المجهود فان يمكن في مديرة ومدونات ضريبية عليه المدينة مؤرة ومدونات ضريبية عليه المدينة مؤرة ومدونات ضريبية عربية مقررة ومدونات ضريبية عليبة الإدارة ومونات ضريبية مقررة ومدونات ضريبية

والاصلاح الاقتصادي في ظل الثورة الادارية والاقتصادية

بسيطة ونظم عقاب فعالة واستخدام تكنولوجيهات حديثة في نظم التحصيهات الضريبية" مع توسيع القاعدة الضريبية بحيث تشعل اكبر عدد من المكلفين بدفع

الضريبة حتى يمكن بالتالي من زيادة حصيلتها .
وبالمثل فان لوجود نظام قوي لوضع الميزانيات ومراقبة المصروفات اهمية حسمة ويمكن أن يتحقق ذلك بجعل اهداف هذا النظام واضحة وبتحسين ألبات التقارير الضريبية المرفوعة ألى الجهات الرسمية المعنية . والبيانات الضريبية في وقتها ضرورية للادارة الضريبية الفعلة ولمراقبة اداء المنشات الحكومية والعامة . وفي هذا المحدد فلن اعادة تنظيم منشات القطاع الإشتراكي التي جرت في القطر لن تؤدي قحسب ألى تحسين كفاءة المصروفات الحكومية بل يمكن كذلك أن تعطي اشارة ألى المستثمرين العرب عن السياسات الإقتصادية السليمة و امكانات النمو في هذا القطر والإفاق المشرقة للاقتصاد العراقي لاسيما بعد عند اتفاق للسلام ينهي جميع ما خلفته الحرب من المرسلبية على الحياة العامة في القطر .

ومن التدابير المالية الاخرى التي يمكن ان تساهم في تدعيم موارد الدولة المالية ويزيد من كفاءة النظام المالي فيها هو بيع بعض شركات القطاع العام للقطاع الخاص كما يحدث الان عندنا وحدث ويحدث في كثير من الاقطار مثل الملكة المتحدة وكما حدث في الولايات المتحدة حيث تم بيع عدد كبير غير عادي من حقوق الننائيب قرب نهاية عام ١٩٨٧ أو باعلان عفو ضريبي يشجع دافعي الضرائب على أن يدفعوا مرة واحدة نهائية المستحقات الضريبية غير المستحقة كما حدث في ايطاليا أو بفرض ضريبة زائدة مؤقتة كما حدث في الولايات المتحدة في اواخر المستينات وكما حدث في فرئسا عدة مرات وتؤدي كل هذه التدابير الى تخفيض العجز المالي في السنة الجارية من الدخوف عدد الدلاد الاطهاء إحلاله الحدود عدد عدد الدلاد الاطهاء إحلاله الحدود عدد عدد المالاد الاطهاء إحلاله الحدود عدد عدد عدد المالاد الاطهاء إحلاله الحدود عدد عدد المالاد الاطهاء إحلاله الحدود عدد عدد المالاد الماليات المالية المالية عدد المالاد الاطهاء إحلاله المالية المالية المالية المالية المالية عدد المالية المالية المالية المالية المالية عدد عدد المالاد المالية المالية عدد المالاد العلال المالية عدد المالاد المالية عدد المالاد المالية عدد المالية المالية عدد المالية

دون ان تخفض عجرَ البلاد الاطول أجلا أو الجوهري . وأصلاح النظام الضريبي لا يتضمن تخفيض الضرائب على المشاريع الاقتصادية

لال اربك و الاعتصاديك

قدسب وانما يستلزم و في كثير من الحالات زيادة الضرائب التي يمكن ان تساهم الى
الكلفين بدفع
الانفاق العلم ، ولكن الراي السائد بين علماء المالية العامة هو ان التغييرات
الضريبية هي الاكثر فعالية . فهؤلاء يرون ان زيادة الضرائب تخفض الدخل المتاح
اللافراد ومن ثم تخفض الاستهلاك نظرا لان المفترض ان الاستهلاك يتوقف على الدخل المتاح
المضريبية في المتاح . ويحدث هذا التخفيض عن طريق الاثر المضاعف هبوطا كبيرا في الدخل
القوى الذي يضغط بدوره على الاسعاد والاحور في الاتحاه النزو في من خلال تاتده
القوى الذي يضغط بدوره على الاسعاد والاحور في الاتحاء النزو في من خلال تاتده
المتاح المتا

الضريبية هي الاكثر فعالية . فهؤلاء يرون ان زيادة الضرائب تخفض الدخل المتاح الضريبية هي الاكثر فعالية . فهؤلاء يرون ان زيادة الضرائب تخفض الدخل المتاح . ويحدث هذا التخفيض عن طريق الاثر المضاعف هبوطا كبيرا في الدخل المتاح . ويحدث هذا التخفيض عن طريق الاثر المضاعف هبوطا كبيرا في الدخل القوي الذي يضغط بدوره على الاسعار والاجور في الاتجاه النزوئي من خلال تأثيره على نسبة البطالة واستثمار راس المل وهذه الآثار الاتكمائية لزيادة الضرائب التي تلقى اقصى الاهتمام . والحق انها هي الاثار الوحيدة المعترف بها في كتب الاقتصاد الكلي . بيد ان كتب المقتصاد العامة تعترف دائما بان التغييرات في الضرائب قد يكون الإنتاج والنتيجة التي يمكن ان نخلص منها هي انه عندما ينظر في كل من اثار جانب الطلب (الانكمائية الى الارجانب العرض (التضخمية) للزيادات في الضرائب فان الطلب (الانكمائية وانما يعني بطبيعة الحال ان نتخلى عن هذه الاداة من ادوات يعتقد من قبل ولكن هذا لا يعني بطبيعة الحال ان نتخلى عن هذه الاداة من ادوات المياسة الاقتصادية وانما يعني بحق انه ينبغي لنا ان نبحث جاهدين عن ادوات المراح ان يكون لها اثار انكمائية اقوى (بسبب المضاعفات الاكبر) واثار على من الارجح ان يكون لها اثار انكمائية اقوى (بسبب المضاعفات الاكبر) واثار على من الارجح ان يكون لها اثار انكمائية اقوى (بسبب المضاعفات الاكبر) واثار على من الارجح ان يكون لها اثار انكمائية اقوى (بسبب المضاعفات الاكبر) واثار على من الارجح ان يكون لها اثار انكمائية اقوى (بسبب المضاعفات الاكبر) واثار على من الارجح ان يكون لها اثار انكمائية القوى (بسبب المضاعفات الاكبر) واثار على المناء والمناء والمياء والمناء و

الناتج اقل من اثار الضرائب . ومن المحتمل ان تسفر زيادات الضرائب عن ارتفاع في الاسعار بعدة طرق بعضها اكثر وضوحا من البعض الاخر . وقد يكون للزيادات (بما فيها الضرائب على الاستيرادات) اثر فوري على تكاليف المعيشة ، غير ان هذا الاثر ستعقبه مرحلة

لاحقة زيادات او انخفاضات اخرى في اسعار المنتجات المعفاة من الضرائب او في

اسعلر عوامل الانتاج ."

والحقيقة أن زيادة الضرائب في ظل الظروف الواقعية الراهنة للاقتصاد العراقي والحقيقة أن زيادة الضرائب في ظل الظروف الواقعية الراهنة للاقتصاد العراقي قد تولد ضغوطا تضخمية أضافية من شانها أن تعادل جزئيا أو كليا الاشار الانكماشية لزيادة الضرائب ومن ثم يجب أن نخلص ألى أن هذه الوسيلة من وسائل مكافحة التضخم وتنبيت الاسعار قد فقدت فعاليتها ولا تعني بذلك الاستنتاج أن زيادة الضرائب ينبغي الا تستخدم أبدا في مكافحة التضخم بل حري بنا أن ندرك حدود هذه الوسيلة وأن نسلم بلن غيرها من الوسائل غالبا ما تكون أكثر كفاءة دن الضرائب وعليه يمكن القول هنا بان التخفيض في الانفاق العلم على العموم يحتمل أن يسفر عن الله الكمامة بالنسبة الضرائب و (٢) لا ينجم عن تخفيضات الانفاق الافي حالات قليلة زيادات مباشرة في الاسعار و بالتالي فان أي تخفيض في عجز الميزانية حالات قليلة زيادات مباشرة في الاسعار و بالتالي فان أي تخفيض في عجز الميزانية خلاج عن تخفيضات الانفاق قد يكون له الر انكماشي أكبر كثيرا من تخفيض مساو له نشم عن نبادة الضرائد .

والنتيجة التي يمكن استخلاصها من المقال هو ان التعديلات الضريبية اصبحت ضرورية في عملية الإصلاح الاقتصادي المنشودة وقد تتخذ هذه التعديلات صورة تخفيضات او اعفاء كما حصل مؤخرا عندما صدر قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٧٧٤) الصلار في الوقائع العراقية العدد (٣٣٢٢) في ١٩٨٨/١٠/١ الذي ينص على اعفاء المشاريع الصناعية من جميع الضرائب والرسوم بما في ذلك حصة العمال (الاستثمارات العمالية) البالغة ٢٥٪ من الربح الصافي بعد تنزيل ضريبة الدخل او قد تتخذ تلك التعديلات صورة زيادات في الضرائب والرسوم على ان لا تكون لها الثار سلبية على الحوافز والاستثمار . وكذلك توسيع حدود الرقعة الضربيية ولا ريب ان الاهداف المتوخاة من تلك التعديلات مو زيادة الايرادات العامة من جهة وللحد من زيادات الاسعار ولتكون هذه التعديلات منسجمة مع نظيرتها المطبقة في دول العالم الثالث وبعض الدول المتقدمة .

ان المشاكل التي خلفتها حرب ثماني سنوات وضفوطا اقتصادية خارجية هي مشاكل اصبحت تنطلب رؤية طويلة المدى (اكثر من ثلاث سنوات) تنظر الى مسار الحركة الاقتصادية على مساقة زمنية اطول وتسمح باعكان تحقيق تغييرات معينة لاوضاع افضل في فترات زمنية ملائمة بغية الوصول بالاقتصاد العراقي الى اقتصاد متقدم ومستقل وقادر على النمو ذاتيا ويرفع دوما من مستوى معيشة الشعب اي اشباع الحلجات الاساسية للجماهير الذي هو الهدف النهائي للجهد التنموي وان يكون مدى التقدم في اشباع هذه الحلجات هو القياس الصحيح الذي تقيس به مدى يكون مدى المجتمع اقتصاديا واجتماعيا .

امش

(۱) مجلة التعويل والتنمية ايلول ۱۹۸۸ (۲) مجلة التعويل والتنمية ايلول ۱۹۸۲

وقرار عدم السماح باعادة الامتحان

_عدم وجود رغبة في المعهد .

لرسبوب الطائب عبل ـ الطالب

وبعد تحديد الإسباب اكد البحث على

للبرامج الإرشادية في المعاهد . تشمل

تحديد اهداف ومفاهيم الارشاد واختيار

إلارشناد التربسوي او المهني وحسب

ـ اختيار الرشدين اختيارا حكيما .

ـمراعاة تقليل نصاب المدرس المكلف

_ اعطاء المحفزات للطلبة النلجمين

ـ عدم السماح للطلبــة الراسبــين

_ زيندة الفرص امام الناجحين

_ توعية الهيشات التدريسية حول

_ زيــادة النشــاط الإجــــّــمـاعـر

ـ الضاءُ ترقين قيد الطلبـة الذيرُ

والمتفوقين في اكمال الدراسات العليا

-تطوير المرسين الجند

_الاهتمام بالقاعات الدراسية

_:عادة النظر بعقدار المناهج

يرسبون باكثر من نصف الدروس .

بدائرتنا يقوم بباعدار ، مجلة

مستخلصات الرسائل الجامعية

العراقية ، والهدف منها هو تقديم

مزجع علمي يساهم في نشر المعرقة

العلميسة المتعللة بالفكس العراقي

المعياص ، لا تعشى بعشى

المتتخلصات باللغتين العربية

والانكليزية لاطروحات النكتوراه

وربسائل الملجستير والبيلوم للعالي

النجرة من قبل الطلبة العراقيين

داخل القطر وخسارجه للسنبوات

۱۹۷۸ ومستمارة وقد استوهی

منهج اعدادها وتحريرها من فكرة

Dissertation Abstracts

Internationai ويصدر بشكل

دوري وبجسزعين الاول للعلوم

الانسانية والاجتماعية اما الجزء

الثلثى فهو خاص بالعلوم الصرقة

ونود ختاما ان نشكر مسلحيه

الراي على اهتمامه باللوضوع

واثارته لسالة تهم كلقة العلميئ

في القبطر ونبؤكيد استعدادنها

المساعدة المستغيسين من الطلبة

والبلحثين ، علما بأن المجلة توزع

عن طريق الاهداء والتبادل .

والتطبيقية

بمصارسة النشساطات المتميرة كقدوة

عدة توصيات اهمها .

ظروف المرحلة الدراسية .

بمهمات الإرشاد التربوي

نظرتهم نحو الطلبة .

و اعلان و اعلان و اعلان و اعتلان و اعتلان و

وزارة الاسكان والتعمير

شعبة المناقصات

بصرة صفوان ط/۸

الهيئة العامة للطرق والجسور

اعسلان

١ - مناقصة رقم ٦٥ / انشاء مواقف السيارات

على طريق المرور السريع رقم (١) / رميلة

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين

المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة

والاختصاص للاشتراك في المشاقصة اعلاه وفق الشروط

اولا ـ على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة اعلاه للحصول على وثائق

المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار تقدا غير

١ ..هوية تُسجِيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهار

ثبانيا ـ تعنبون العطاءات بباسم الهيئنة العيامية للطرق

والجسور/ لجنة فتح العطاءات وتسلم الى سكرتارية

اللجنة بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه رقم

واسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستثدات

١ - خيطاب ضمان صيادر من مصرف الرافدين بمبلغ

(۱۰۰۰) دينار عن التامينات الاولية او صب بصدق من

٢ - شهادة ضريبة الدخيل وهوية تسجيل المقاولين

٣ _قائمة بالاعمال المماثلة المنفذة والاعمال قيد التنفيذ حاليا

\$ - قَائْمَةُ بِاعْدَادُ وَانْوَاعَ وَجَالَةُ الْمُعْدَاتِ وَالْكَائِنُ وَالْمُعَامِلِ

٢ - الغرامة التأخيرية (٢٩٠) دينار لليوم إلواحد

٣ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة

من ظهر يوم ١٣ /١٢ /١٩٨٨ وكل عطاء بقدم بعد الموعد

المذكوريهمل ، واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية

يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة وفي نفس الساعة

٤ - تعتبر العطاءات نافذة لمدة اربعة اشهر اعتبارا من يوم

٥ - تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء

قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور.

والسيارات التي ستستخدم في العمل.

٥ ـ وصل شراء وثائق المقاولة .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي: ــ

١ -تكون مدة التنفيذ (٥) اشهر .

والجهة التي تنفذ لها .

المركزي لتسجيل الشركات

🖪 بحوث تطبيقية 🗷

العوامل المؤثرة في نسب الرسوب في المعاهد الفنية

جريا على متابعة الجهد التربوي في معاهد (هيئة المعاهد الفنية) فقـد تم رصد انخفاض نسبي في نسب نجاح في بعض المعاهد لعام ١٩٨٧/١٩٨٨ .

وقد حصرت اهداف المحث - بالظروف الشخصية والاجتماعية التي تؤثر على نجاح ورسوب الطلبة _ الظروف التعليمية والعلمية المتعلقة بالمعهد ومدرسيسه والمناهسج الدراسية والاسباب التي اثرت على

ـ استقصاء انطباعات الطلبة ومدى تأثرهم بها ـ تشخيص الاسباب التي تؤثر على نسب النجاح

نجاح او رسوب الطلبة

فيما وزع استبيان البحث على ٨٨٤) طالبا وطالبة تم اختسارهم شکل عشوائی وعلی (۳۷) مدرسا فی ۳

وكانت نتائج البحث . (۲۵٪) من الوالدين مـوقفهـم من لرسوب هو الرضا او القبول او لا راي

(۲۳٪) من التدريسيين ليس لديهم موقف سلبي تجاه الرسوب

(۱۰٪) من الطلبة لم يكن موقفهم تجاد رسوب زملائهم سلبيا حند الطلبة (٢٠) عاملا يؤثر على رسويهم كان اهمها .

- المسؤولية الاقتصادية تجاه

- ضعف الرغبة في التخصص

_رفع النسبة المسموح بها للغياب

الرسائل الجامعية

🛭 نشرت مفمة جامعات ق العشيرين من شهر ايلول المناضي للزميل عيدالرحمن عنناد مقالا تحت عنــوان « راي الصفحــة ، متساثلا فيه عن دليل شامل للدراسات العليا وقد وربيا بن والسيد رضوان خليفة عيدالخليم مدير عثم دائرة الشؤون العلمية ﴿ مَجِلُسُ الْبِحَثُ الْعَلَمَى رَدُ عَلَى القبال المنكسور منشيره كساسلا ومنتهزين هذه الفرصة للاعبراب عن شكرنا وتقديرنا للسيد المدير العام على متابعته وحبرصه عبلي تعميم الفائدة في وسائل الإعلام . تة نشرت جريدة الجمهورية الغراء في حقل (رأي الصفحة) في عبددهماً ١٩٤٣ الصبادر في ۱۹۸۸/۹/۲۰ تحت عنوان د دئیل الرسائل الجامعية ، وفيه تساؤل علمي معقول يتلخص بالحاجة الى دليل شامل عن رسائــل الدراسات العليبا لنيل شهبادتي الملجستير والنكتسوراه وبمختلف العلوم المترفة والإنسانية .

نود أن نبين أن قسم التوثيق العلني ـ شعبـة المعلومـات

في جامعة الموصل:

قررت جامعة الموصل واعتبارا من العبام

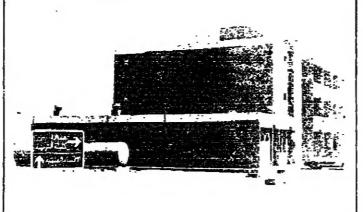
الدراسي الحالى اقامة اساسع ثقافية لطلبتها من اجل تنشيط الحركة الإسداعية والفنيسة لدى طلبة الجامعة وفي مختلف اختصاصاتهم وقد رصنت الجامعة لهذا الغرض الكثير من الجوائز عن هذا الموضوع يحدث صفحة ، جامعات ، الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل قائلا ـ دابت جامعة الموصل على تحقيق شعار

الجامعة في خدمة المجتمع ، وانتهجت في سبيل ذلك مختلف الإساليب التي تعكس دور الجامعية في تعميق الدور الريادي الذي تضطُّلع به في نشر الوعي وتعزيز الإبداع في خدمة عراقنا العظيم ومن هذا المنطلق قرر مجلس الجامعة في جلسته المفتوحة في ٢٦ ايلول و٣ تشرين الاول تنظيم اسبوع ثقاق طلابي لطلبة الجامعة من المبدعين واعلنا عن مسابقة باسم ، مسابقة الفنون الإبـداعية ، وهي كما حددها المجلس في الشعر والقصية والخطابة والفنون التشكيلية والخط والرخرفة وتمنح لكل فن ابداعي من هذه الفنون ثلاث جوائز .

_انخفاض النسبة الحالية المسوح بها وحمل المدرسون المسؤولينة الاولى وأضرورة البدء بتخطيط شامل







جامعة القادسية

مكرمة جديدة توفر الفرصة للشباب لاكمال دراستهم الجامعية قبول (٣٥٠)طالبا في كليتي التربية والادارة والاقتصاد ■خطة مستقبلية طموح الفتتاح سنة اقسام في كلية التربية وسبع كليات جديدة خلال الاعوام القادمة

🛎 استجابة للنهضة التنموية التى يشدها قطرنا الناهض خاصة في المجال التربوي والعلمي من اجل المشاركة في عملية البناء الحضاري .. فقد جاء تأميس جمعة القلاسية في محافظة القلاسية بموجب قرار مجلس قيادة الثورة الموقىر ٩٥١ ق ١٩٨٧/١٢/٢٣ خطوة رائدة ومكرمة سخية من لدن القلاد المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه انه لابناء القلاسيتين الاملجد تدوفر الفرص لمواصلة دراستهم الجامعية

وقد تم افتتاح منشمات الجامعية ودوام رئاسية الجامعة بعد ان تم تحوير عدد من الابنية مما يجعلها ملائمة لاغراض الجامعة وذلك في الثاني والعشرين من ليلول للماضي والذي صندف يوم المحافظة السندس كما بدأت الدراسة الفعلية في الثامن من تشرين اول من العام الحالي ١٩٨٨ .

وللتعرف على امكانيات الجامعة الفنية الادارية والتدريسية والفنية التقينا الدكنور جواد مجيد العبيدي رئيس جامعة القلاسية فقال : لقد كان من اولويسات استحداث الجسامعة هـو تـوفـير الابنيـة المناسبة لها بعد أن رصنكت المبالغ اللازمية لاجراء القحويرات على مجموعة الابنية المخصصة لها حيث تولت شركة المنصور للمقاولات ويتكليف من وزارة الاسكان والتعمع تنفيذ عمليات التحوير وقد تمكنت الشركة من تحقيق ذلك كما اخنت الجامعة مسؤولية تسوية وتعديل اراض الجامعة لتكون صائحة لاعدادها واستعمالها كسلحات للانشطة الرياضية ومنتزهات عضاسبة للمحيط الجامعي بعبد ذلك تم تهيئة الملاك العلمي للكليات التي تقرر افتتاحها وهي كلية التربية والادارة والاقتصاد كل منهما تضم ثلاثة اقسام فلتربية تضم اقسام اللغة العربية واللغة الانكليسزيية والريساضيات كمسرحلة اولى يتبعهسا استحداث الاقسام الاخبرى في وقت لاحق كما تضم كليية الإدارة والاقتصاد اقسيام الاقتصياد والادارة والاحصاء كما عملت الجيامعة عبل توقير كيفة المستلزمات الضروريسة للعملية التعليميسة كتوفير الكتب المنهجية وغع المنهجية وتم انتقاء اعداد كبيرة من الكتب القيمة لتكون نواة للمكتبة المركزية في الجنامعة ، وسنت احتياجنات الجامعية الاخبرى

كالتأثيث للقاعات الدراسيية وضاعيات المشقشية والندوات العلمية وكذلك توفير الملاكات التدريسية وسد الشواغر الخدمية الوظيفية الاخبرى فقد تم اختيارهم وتدريبهم في شسؤون الادارة والذاتيسة والمكتيات والحسابات لتكون مواكبة وملبية لتطلبات الملاك العلمي الى جانب تنظيم المختبرات العلمية

وماذا عن قبول الطلبة في كليات الجامعة ؟ يقول الدكتور رئيس الجامعة : بالنسبة لعملبة القبول ، فقد تقرر قبول (١٢٠) طالبا وطالبة في كلية التربية بـواقع (٨٠) طالبـا منهم للفرع العلمى و (١٠) طالب للفرع الإدبي وكذلك قبول (٢٠٠) طالب في كلية الادارة والاقتصاد منهم مانة طالب للفرع العلمى ومثلهم للضرع الادبي كما تم قبـول عدد من الطلبة الراسبين في الاقسام العلمية من الكليات الشلبهة لكليات جامعة القادسية خاصة معن كانوا من ابناء محافظة القلامية ، هذا بالإضافة لقبول انتقال اعداد من الطلبة المقبولين في جامعات بغداد والموصل والبصرة بعد تحديد المجاميع المطلوبة .

وعن تأثير الجامعة واسهاماتها في تطويسر واقع المحافظة في الجوانب الثقافية والاجتماعية والمجالات الاخرى يقول الدكتور (جواد مجيد العبيدي)

ان وجود الجامعة سيكون له تاثير كبير في حياة المعافظة وذلك من خلال توجهاتها المرتبطة بالحياة الثقافية والعلمية والاقتصادية في المنطقة حيث تحرص الجامعة على تعميق ارتباطها من خلال الندوات والمؤتمرات العلمية والثقافية بالإضافية للبحوث التى ستحقق التواصل البناء بين الجامعة والمنشات الانتلجية والخدمية والدوائر الاخرى التي ستستفيد من خبرات الملاكات التدريسية في الجامعة للمساعدة في حل بعض المشاكل من اجل تقديم الخبرة وانجياز دراسات اجتماعية واقتصادية عن واقع المصافظة وكيفية الوصنول الى الاستثمار الامشل لطاقاتها الزراعية والصناعية واستغلال المسطحات المُاثِيةِ المُوجِودةِ فيها .

اما بالنسبة لسكن الطالبات من سكنة المحافظات المجاورة فقد تم تهيئة قسم داخل بالتنسيق مع قرع الاتحاد الوطني للطلبة والشباب بالمحافظة . تديره

جمعية تعاونية للاسكان كما هي في الجامعات الاخرى وماذا عن التوجهات المستقبلية لاستكمال فتح اقسام جديدة في كلية التربية وكذلك افتتاح كليسات

اخرى في كلية التربية تشمل التاريـخ والجغرافيـة والتسريبية وعلم النفس وعلوم الحيساة والكيميساء والفيزياء خلال السنة القادمة وكما هو مخطط سيتم خلال الاعوام القادمة افتتاح كليات جديدة في الجامعة الفتية وهى الأداب والهندسة والطب والعلوم والطب البيطري والقانون والفنون الجميلة

تطوير المستوى السياسى والفكسري وكذلك البسنى للطلبة يشارك الدكتور (سطام الجبوري) عميد كلية التربية في الحديث حيث يقول :

لقد تم تشكيل لجنتين ﴿ كلية التربية تضم نخية من الاساتذة وممتلاً من الطلبة وهي لجنتا السلامـة الفكرية والبدنية لما لكلية التربية والطلبة المقبولين فيها من خصوصية في هذا المجال وقد باشرت اعمالها تدوة للطلبة ثم خسلالها شسرح التعليمان وانسظام العمل في الجامعة وشعارها وتوعيتهم بشان الجو الجسامعي والمستلزمات المنطلوبية واهميسة افتتساح الجامعة كمكرمة من القيسادة من اجل تسوفير فسرص التعليم وتحقيق نسب النجاح الطعوحة للاسهام في بناء العراق الجنيد .

لقد تم تشكيل لجنة لجمع التبرعات لبناء مدينة الغاو الباسلة حيث اندفع الاسلنذة والطلبة بحماس بالغ من اجِل التبرع مِلْلُال للاسهام في هذه الحملة الرائدة معبرين عن اعتزازهم بعدينة البسقة والصعود ورمز التحدي لهمجية الغنزاة الخنينيين وانسحارهم ف معارك الشرف والبطولة التي توجت بالنصر وتحقيق

🗷 رسول عبدالحسين 🖿

يقول الدكتور رئيس الجامعة سيتم افتتاح اقسام

وعن ابرز الانشطة التي تشهدها الجامعة من اجل

والنقت بعموم الطلبة دؤن استثناء كما تم تنظيم

ويختتم الدكتور عميد كلية التربية حديثه بالقول

اجرئ اللقاء

2747

غلق المناقصة .

STREET STATE STATE OF THE STATE OF

الاورام السرطانية التي تحدث طبيعيا في انبواع الحيوانيات الاليفة في مضطفة بغداد من سنية ١٩٨٨-١٩٦٥ . والمقدمة الى كلية الطب البيطري بجامعة بغداد .

والمعنونة . استخدام المصغرات في معالجة وتنظيم الوثائق في وزارة الاسكان والتعمير . لتطوير اصول التدريس .. الواقع والطنوح ، للفترة من ١١/٢٣-٢٢ وتحت شعار ، المدرس الذي

الموسومة ، دراسة محاكاة الحلول معادلة الانتشار النيتروني على الحاسبة الالكثرونية باستخدام

رسقته الموسومة ، العلاقات الاقتصادية العراقية المصرية ١٩٧٠ –١٩٨٦) . ■ منح الطالب عراك تركي حمادي الدليمي شهادة الملجستير عن رسالته الموسومة ، دور العامل

■ تعت في كلية الزراعة والغابات بجامعة الموصل مناقشة رسالة الملجستير التي قدمها الطالب على محى حصن التلال والموسومة ، تاثير طرق الزراعة المختلفة على نعو شتلات الهوهويا باستعمال

التطبيقية ذات الجدوى الاقتصادية الكبيرة لصالح عراسسات الورارة .

تقنيات الانتاج على كفاءة الاداء وهي دراسة تطبيقية مقارنة بين معمل سمئت كبيمه والكوفة قدمت الى كلية الإدارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية . ■ حصلت الطقبة ملوك حميد حمد على شهادة الملجستير من معهد البحوث والدراسات العربية عن

رسلتها ، الكيان الصهيوني والمشكلة الديمقراطية بين النزوح والتسقط ، ■ حصل الطلب نلجح كريم خضير السلطان على شهادة الملجستير في العلوم التربوية والتفسية (طفولة ومراهقة) من كلية التربية بجامعة بغداد عن رسالته الموسومة ، الثقة بالنفس لدى المراهقين وعلاقتها بمعاملة الوالدين لهم كما يرونها ،

■ حصلت الطالبة سعاد عبدالكريم الشيخل على شهادة الماجستير عن رسالتها الموسومة ، مسح ■ نوقشت في كلية الأداب بجامعة بغداد رسالة الملجستج التي قدمها الطالب حسن رضما النجار

■ ينظم مركز تطوير طرانق التدريس والتدريب الجامعي ، بجامعة بغداد ، الندوة العلمية الاولى

مِحْرِج بِنتانج جِيدة في صفه .. كانه يقاتل بالبندقية مع اخوانه المقاتلين دفاعا عن الحق والاصة . وستنعقد الندود في الكلية الطبية ■ نالت الطالبة ايمان عبد الأمير مهدي الدليمي شهادة الملجستير بدرجة امتياز عن رسالتها حول

■ حصل الطالب خالد رشاد عبدات الراوي على شهادة الملجستير بدرجة جيد جدا عن رسالته

■ حصل الطقب سعد صالح عيسى الجبوري على شهادة الملجستير من كلية الادارة والاقتصاد عن

السكاني في العراق في معركة قلامية صدام ، دراسة في الجغرافية السياسية ، من كلية التربيسة

■ كرمت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الدكتور كوركيس عبدال انم الاستلا بقسم الكيمياء في كلية العلوم جامعة اليصرة لجهوده العلمية القيمة والاستثنائية حيث انجر العديد من البحوث

■ حصل الطالب مهدي صالح محمد حسين على شهادة الملجستير عن رسالته ودراصة انتشار الغاز للطبقة الغشائية لانبوب لولبي ولعند من المتطومات ، والمقدمة الى قسم الهندسة الكيمياوية في

■ نقتِ الطقية ملحدة عبداللطيف شهادة الملجستير في ادارة الاعمال عن رسالتها الموسومة . اثر

كاللصقات الجدارية والقنوات الإعلامية الواحدة ويكون الخطيب ذا صوت حسن الاخرى وكذلك عن طريق اللجان الاتحاديــة وآدرة فنية على الالقاء ، منع ملاحسطة تقديم النتلجات بثلاث نسخ ، اما على صعيد الفنون

جائزة خاصة في الفنون الابداعية

والاقسام العلمية في الكليات . كما تم تأثيف لجان من تدريسيين متخصصين وسواهم لاختيار الفاشرين من ثلاثية اعضاء لكيل أن ابداعي وستقوم هذه اللجان بدراسة مليصل اليها من نتاجات خلال اسبوعين وستقبل نتلجات الطلبة كاقة في موعد اقصاه الاول من لدَّارِ مِنَ العام المقبل ، كما انتا سنتهم معرضا للوحات المشاركة في الفنون التشكيلية والخط والرُحْرِفَة في الاول من نيسان المقبل وهو

يصادف عيد الجامعة وسيخصص الثلثي من نيسان يوما لقراءة القصائد الفلازة مع دراسة نقدية لها ويخصص الثالث من نيسان لقراءة القصص الفيائيزة اميا الرابيع من نيسيان فسيخصص للخطابة ، وستعنب الجوافر للفائزين خلال حفل تقيمه الجامعة يبوم الخامس من نيسان عام ١٩٨٩ . الشروط الخاصة

لجان متخصصة

عن الإجراءات التي اتخذت من اجل انجاح مذد المسابقة يقول السيد رئيس جامعة

- ولعرص انجاح هذا الاسبوع وتوسيع فاعدة المشاركة في مسابقة الغنون الإبداعية اتخذنا عدة اجراءات منها الإعلان عر موعد المسابقة وشروطها واسهامات الطلبة فيها التداء من هذا الشهر بوسائل الاعلام المتاحة

سألنا الدكتور عبدالاله الخشباب عن

شروط السابقة الخاصة فقال : - بالنسبة للشعر تفضل القصائد للتي تجمع بين الحس الوجداني واستلهام الروح الوطنى وانتصباراتنيا الكبينري والجبوائب السفسية والإخلاقية العليا التي افرزتها هذه الانتصارات ، اما بالنسبة للقصة فلاتزيد على خمس صفحات بمعدل ٢٠٠ كلمة في المبقحة الواحدة وان تلتزم بالبناء الغنى للقصة القصيرة اما بالنسبة للخطابة فبلاتزييد عن شلاث صفحات بمعدل ٢٠٠ كلعة للصفحة



التشكيلية فلاتزيد ابعاد اللوحة المشاركة عن

متر×٧٠ سم وللرسام حرية استخدام الالوان

واختيبار المادة وان تكون اللوحية مؤطرة

ويجوز للرسام المشاركة يلكثر من لوحة ويما

لايزيد على ثلاث . وبالنسبة للاعمال النحتية

فاليزيد ارتفاع العمل عن متر واحد والصور

الفوتوغرافية بقياس لايقل عن ٢٠×٠٠ سم

اما قياس لوحة الخط والرُخرفة فلايريـد عن

٠٠١٠٠ سم ولايقل عن ٢٠×٢٠ سم .

يقول السيد رئيس جامعة الموصل :

ـ ستقدم ثلاث جوائز عينية لكل فن

■ والجوائز ؟



اعلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن بيعها لكميات المكائن والمعدات والسيارات الخدمية وباصات ريم ٤٤ راكبا والاطارات عن طريق المزايدة العلنية في موقع خان ضاري وذلك في تمـام الساعـة التاسعـة من صباح يـوم الاربعاء، ﴿ المصادف ١٩٨٨/١٢/١٤ .

فعلى الراغيين بالشراء الحضور في المكان والرمان المعينان مستصحبين معهم التأمينات اللازمة والبالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية . علما بأن السيارات غير مرسمة كمركيا وفي حالة عدم رفع المعدات من قبل المشتري خلال خمسة عشريومامن تاريخ مصادقة السيد الوزير تفرض عليه غرامة تأخيرية قدرهاً (ـ/ ٥٠) خمسون دينارا لليوم الواحد .

د . رئيس الشركة

المدير العام وكالة

اعلان

مناقصة طبع فولدر ملون

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهرسائية في ديالي / عن وجود مناقصة طبع فولدر ملون بعدد ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة الف نسخة خاصة بتعليمات تركيب وربط مروحة القادسية السقفية الجديدة .

فعلى الراغسين الاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عطاءاتهم مصحوبة بتأمينات اولية بشيك مصدق او كفالة مصرفية بنسبة ٨/ من مبلغ العطاء و بالإمكان الحصول على نماذج من دائرة الشؤون المالية في مقر المنشاة في ديالي مقابل خمسة دنانير غير قابلة للرد وفي موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١٢/١٥

المدير العام

نقطة الابتداء والتوقف والانتهاء هي بيروت فقد اعتمدت الفتانة قصيدة نزار قباني (ياست

الدنيا يابيروت) وجزاتها ثم جعلت اجزاءها

ان ما اختارته من مقاطع شعرية مكنها أن

تمر على معظم الاسماء البيارزة في الوطن العربي معتمدة في هذا الاختيار على الموضوع

الى حبد ما وذائقتها الخاصية . لاشك أن الموضوع الذي اختارت قصائده غلبث عليه

الصفة ّالتحريّضية غير ان نضال ضعنت

موضوعها قصأئند من هننا وهنبك لتكسر

احتدام النبرة وتبرشي من الشد الانفعيالي

فجاعت قراعتها حركة متدفقة تشتد حين يقوى التيار وتخفت عند الانعطافة ومنا تلبث ان

تصرحُ (ياست الدنيا يابيروت) لتمنح نفسها فرصة الدخول الى جو اخر وقصيدة أخسرى

فكانت ترتفع وتنخفض بصوتها مستغلة طبقاته التي كانت تتراوح بين الصرخة

الحادة والهمس المبحوح كما ان الإيقاع الذي

اعتمدته لم يكن قاصرا على سرعــة الأداء او

بطنه وانماً عَلَى ما تقتّضيه بحـور القصائــد فكانت ثمر احيانا كالنسمة الرقيقة ثم تنقلب

عاصفة مدمرة وبين هذه الحركة المحتدمة من

الارتضاع والهبوط راحت تتصاوح مع مد

البحور وجزرها وبذلك اضغت شعربة عل

الشعر حتى انها اكسبت المقاطع النثرية في

القصائد المنظومة قيمة شعرية (ان عبارة

ياست الدنيا بذاتها هي عبارة غير شعرية الا

ان استخدام نضال الأشقر لها اضفى عليها

أن قدرة هذه الفنانة وما أضفته من أبداع

على الأبداع تجلى بشكل خاص في عملين وجدت

تراجيع نتفاعل مع قصائد الاخرين

قصتان قصيرتان

على خيون

١_طفولة

لم يستطع اقتاع طفله بالعدول عن العبث بالاوراق المهمة التي عقد العرم على دراستها بدقة فيما تبقى من ساعات الليل واحس ببالسؤولية كاملة وهبو يتصور الموقف الصعب الذي ينتظره غدا لوانه اخفق في اتمامها .. انهم ينتظرونه صباحا ، هيشة

كأملة من رجال بنظارات طبية ويشعر ابيض

، ذلك امتحمان له وموقف معقد وعليمه ان يخرج منه بمهارة وبلا تلكق وظل الطفل يبكى وهو يشير بناصبعيه الصيفير الى الاوراق . وحار معه وحارت امه . وقرر اخبرا ان يدخل احدى الغرف وان يقفل على نفسه بللفتاح ، بيد ان الطقل لم يكف عن النكاء ، وصار يضرب باب الغرفة وينادي :

ولم يستنطع التركيس ، ولم يفهم كلمة واحدة مما امامه من اوراق ، وصاح بصوت

ـ سيضيعني هذا لطفل اللعين .. واشتنت حيرته حين خرج اليه مستسلما دافعا الاوراق الى اعلى ، وجمع هو وزوجته كل اللعب الموجبودة ، وجمع بضبع اوراق مهملة لديه وكومها امام الطفل غير انه واصل البكاء على نحو مرهق واصبعه الصغير يشير الى الاوراق التي بين يدي والده .

عكىردان

عدات

طلقة رسو

اء مددنا

وايعا

يات الكار

يع راكب

ال المعيد

يصولعل

وصاح الرجل وهو يرمق زوجته بحفق _ استقفر انته العظيم · فولولت زوجته حاثرة

وبلغ به اليأس والضجر حدًا جعله يجلس على الأرض ويضع الإوراق امامه مستسلما . شهقت الزوجة وصلحت :

ـ ارفع الاوراق ، سيمرقها الطفل .. غير انه لم يابه للتحذير . و رأقب طفله وهو يدنو من الاوراق بفرح وقد توقف عن البكاء ، قلب الطفل الصفحات واحدة تلو الاخرى كانه يطقعها على عجل ، وكأن الأوراق لم تعجبه جميعا ، فقد تركها في مكانها فجاة وعاد الى

۲-کوانیس

كان يعاني من مشكلة لاحل لها ، وتعب في شبرحها لمن يعبرقهم وقبابل الكثيبرين من اجلها ، فلم يجد من يساعده ، وطوى جناحيه عليها ، وكف عن الكلام ، ولم تعد لديه الرغبة في الحوار والحديث مع أحد . حتى أن زوجته نم تعرف مايدور في صدره وفي الصباح ، قبل ان يتناول فطوره ، قالت

> ـ كنت تتحدث البارحة في منامك ؟! ـعن ملذا ؟؛ ـ عن مشكلة ..

> > ـ لااصدق ذلك ..

واذهلته المفلحياة فسالها بصوت كنانه ـ اية مشكلة "!

. مشكلة تحماصيرك دون ان تجيد مشهما

🖪 رد علی نقد 🖪

باستغراب شدید :

- لا حول ولا قوة الآبانه "

ــاي وائته ..

_وملاا قلت ايضنا ؟!

صاح الرجل غع مصدق :

-عجيب .. وماذا ايضا ؟!

مقابلتهم في شيء ..

عمالح ؟!

ـ ذكرت انك قابلت عددا من الرجال فلم تنفع

ـ نـعم .. قـلت ان اسمــه لايـنـطبق عــلى

«وذكرت انبه سبب المشكلة .. وتمنيت ان

يتخلص الجميسع من الإنسانيسة والبغضساء

ـ نعم .. وتقلبت في فراشك بعد ذلك حاشرا

، الى ايسن اذهب .. الى مين اشمرح

مشكلتي ... ثـم تــاوهت ودفـنت راسـك في

الوسيادة ولم تعيد تتحيرك .. فتمتم الرجيل

ويحبوا بعضهم بعضا بلخلاص ومودة ..

هذا هو الطبري

🖬 الدكتور عبدالرحمن حسين العزاوي

١٩٨٨/١١/١١ بمقال كتبه السيد سعيد جاسم الزبيدي نقد فيه كتابي المعنون (الطبري) والمنشور . في مطفطة توابغ الفكر الجربي التي تشرف عليها هياة كَتِلْجَةُ التَّلْرِيخُ فِي الْعَرَاقِ ، وما كنت اود ان ارد على ماورد في مُقدم ، لعلمي ان اي قارىء منصف لن يفوته أدراك تهافت عاساقه من ملاحظات كما لن يرضيه بحال نبو ما اختاره من الفاظ ومصطلحات . لكني رأيت ان الرد عليه بهدوه وموضوعية من شانه ان يقدم فاندة جلية ، ليتمكن القاريءُ مِنْ متابعة الناقد فيما قال ، وراد من ثقتي بضرورة الرد معرفتي ان دوافع الناقد تتجاور اهتمامه (بالطبري) و (غيرته) عليه ، الى امور لخرى لأعلاقية لها بهذا المؤرخ الجلييل ، والمفسر النبيل ، ليوحي للقراء بموضوعية نقده ، ونيس ق تقدم ذاك اي موضوع على الاطلاق سبوى النيل من المؤلف ، والهياة العلمية الموقيرة التي اشرفت عيلى العدار الكتاب الذكور ، والبكم الادلة على مااقول :_ اولا سنكر السيد الزبيدي انه اصيب (بخيبة امل) أو أنفهي من قراءة كتابي مما دفعه الى (ابداء رأى ﴿ منهج الكِنْفُ وهذا حسن لو انه الدي فعلا . كلمة واحدد عن هذا المنهج . كان ينظرق مثلا الى القلسفة الني تبناها الولف في تناوله شخصية الطبري ، او

ه بنظم على طريقته في الراز معالم سيرته وفكره . او

ي بعدت (شويب الكتاب ومايلته المؤلف من جوانب

و و محله الما ال يسكت الناف عن كل هذا . فاي راي

طلعت علينا جريدة الجمهورية الغراء بتاريخ

يبقى له انن من منهج الكتاب " وسنلاحظ فيما ياتي أن جميع ما أورده من نقاط لا علاقة لها بلننهج من قریب او بعید . وانما هی امور ثانویة تعمد خلقها وتضخيمها ايهاما للقارىء بأهمية ملاحظاته. بئي السيد الزبيدي ملاحظته الاولى على امر عجب

يظهر انه لم يخطر على بال احد سواه ، مفاده ان مجرد صدور كتاب عن الطبري للدكتور احمد الحوق سنة ١٩٦٣ ، يجعل اصدار كتاب اخر . يتناول الشخصية ذاتها ، ولو بعد نحو ربع قـرن ، يعنى (ضياعـا ق الجهد) و (اهدار الثال) وفاته ان اختيار الطبري ليكون موضوعاً لاحد كتب (سلسلة نوابغ الفكر العربي) لم يكن من عندي . وانما هو من عند هياة كتابة التاريخ والهيأة تعلم ، علم اليقين ، ان قسما ممن اختارتهم موضوعات للكتابة في هذه السلسلة ، امتأل الطبـري ، المسعودي ، ابن الاثـير ، وابن خيـاط ، وغيرهم ، سبق إن تناولهم كتاب سابقون في كتبهم ، لكنها قصدت من وراء ذلك هدفا ثقافيا تربويا ، ينبع من طبيعة مهامها ، وهو تعريف القارىء العراقي والعربي عامة . بأولنك النوابغ من مفكرينا العظلم باسلوب يناسب اغلب المستويات الثقافية ، ويكشف يوضوح عن مكامن الإبداع في افكارهم ونتلجساتهم ، من أجل تحقيق تواصل أعمق بين أبناء هذا الجيبل

وتلك القمم الرائدة في تراثنا القومي . ثم از لكل مؤلف

حال ، فلا يمكن أن يكون صحيحاً ما قاله الزبيدي أن على أن أبدأ من حيث أنتهى رجل كتب كتابا عن الطبري في مصر منذ ربع قرن ، ونفذ كتابه منذ سنين عديدة ، فما ذنب القارىء العراقي ، والعربي عامة . ان انا اغفلت الحديث عن امور اساسية في سيرة عراقي تال تعني تجاوزا على حقوقه

شكسبير وفولتير وروسو وبرناردشو . فهل خلا اي كتاب من كتبهم عن المعلومات نفسها مما يتعلق بولادة الرجل ونشاثه واسماء تصانيفه مثلا ز

نقل الزبيدي من مقدمتي سطرا جاء فيه ان سيرة سنتناوله نحز و دراستنا هذه ، وقد ثمنت . و

منهجسه وطريقتمه في تنساول الشخصيمة نفسهسا . وشخصية علمية كبيرة ، ومتعددة الجوانب ، كابن جرير الطبري ، لايمكن تغطيتها بكتاب واحمد بايمة

الطبري ، لالشء سوى ان الدكتـور الحوق تـطرق اليها ، او الى بعضها ، في كتاب سابق ، وهل يعقل ان اسقط الكلام على ولادة الطبري . ونشاته . ووفاته . لمجرد أن الحوق أشار الى ذلك في كتابه المذكور . وهل ان الحوق هو اول من اشار الى مثل هذه المعلومات الاساسية حتى تكون الاشنارة اليها من قبل سؤلف

لقد كتب كثيرون في العالم عن كتاب كسار امثال

الطبري وعلومه لم يحظيا بالدراسة الوافيـة بل لم يخضعا حتى الان للبحث والدراسة العلمية، وبعد ان سباق عنوانيات بعض الدراسيات السيابقية عن جوانب محددة من اهتمامات الطبري العلمية انتهى الناقد الى التسباؤل (الا يعني هذا كله أن الطبيري وعلومه حظيا بدراسة علمية) والغريب أن جميع ماساقه الناقد من عنوانات لإعلاقة لها ـ باستثناء دراستة المحموم جواد علي عن موارد الطبـري – بالطبري مؤرخا ، وانصا تناولته مفسرا ونصوبا فحسب ، وقد ذكرت في مقدمتي نفسها ان ثمة دراسات سبقت الى تناول علم او فن من فنون معرفته ، غير ما

ضمن فعاليات مهرجان المربد اقيمت في صباح يوم 1944/11/44

على مسرح الرشيد جلسة شعرية مخصصة لقراءات من قصائد شعراء عرب معاصرين ادتها الفنانه نضال الاشقر

نضال الاشقر

القراءة الخلاقة لديوان الشعر العربي المعاصر

🖪 می مظفر

الجلوس ساعات للأستماع لشعر يقرا على منبر يضع المستمع امام امتحال صعب للقصيدة فجين تفقد بعض القصائد خاصيتها بفعل القراءة الرديئة تكتسب قصائد اخرى ، تفتقر في الإصبل الى بعض الجوانب الجمالية قيمة أنية أخرى عبر القراءة الجيدة بحد ذاته ، ولعل اثنين لايختلفاز على ان قراءة الشعر فن قائم بحد ذاته ، فن لايتربط بالضرورة بالشاعر نفسه وانما هي ملكة قد يتمتم بها الانسان لا يكتب الشعر ولكفه يمتلك الحسياسية والمعترفة لادراك اصترار الكلمة وجيرسها وموسيقاها .. فقراءة الشعر اذا ابداع اخر وفهم جديد للقصيدة يتجسد من خلال انشادها وهو فهم شامل يجمع بين ادراك فكرة القصيدة وخارطتها وبالتائي حركة موسيقاها

تسراثنا الشعبري العربي مبلء ببظاهبرة الرواة . وما الرواة الا منشدون لاشعار كبار الشعيراء وهم رسلهم الى النياس لتسروييج القصيدة واظهار قيمها الفكرية والجمالية كما ان العالم الغربي يعتمد. في نشر الشعر . فضلا عن تسجيله باصوات الشعراء . عـلى رواة مسرحيين يتمتعون بكفاءات عالية في الالقاء ويمنحون القصيدة بعدها الرؤيوي والحسى على وفق فهمهم وتجربتهم تماما مثلما يقوم عازف منفرد بلداء اعمىال موسيقيىة عللية . فالشعر الذي يقر(من قبل جون جيلجود ولورنس اوليفيه (للشمر الانكليزي) أو جَانَ فَيَالَارِ (للشَّعَرِ الفَرنِّي) او نَـاتَيْ مسترال (التي تقرأ شعر لوركا وهي مغنيـة فلمنكو مشهورة) انما يعكس تجربة فارثيبه وتفاعلهم مع الشعر . ولكن هذا التقليـد ظل غائبا عن شعرنا الحديث حتى جاءت نضال

من هنذه القدرة عبلي العطاء الحي وقفت نضال الأشقر على السرح لتقرأ شعرا لشعراء

ربعيا جبرت بعض المصاولات لسيرهسة القصيدة او قراعتها من قبل مسرحيين قبل هذا ولكن ، خسب علمي ، لم تقم تجربة تمثلك مثل هذا الكمل قبل تجربة نضال الأشقر او تطرح بهذه الصيفة ، أي بصيفة ديوان خناص

الكبل يعرف قندرة هذه الفضانة المسدعة وسيطرتها على الجمهور من خلال ادائها الجميس ونطقها السليم ومعايشتها الحية للدور ، تلك المعايشة التي تجعل المساهد يتساعل احيانا ان كا ما تقوم به تجربة حية فَعَلَيْهُ أَمْ أَنْهُ مَجْـرِد أَنْغُمَارٍ فِي الدورِ أَلَى حَـد الأنصهار بدن شخصيتها الحقيقية والشخصية المتجسدة في الدور . بل من يعرف نضال بستطيع ان يلمس الي اي حد تعيش في المسرح ويعيش المسرح فيها حتى لتحس از حياتها اليومية هي مجموعة مشساهد تتقلب بين حالة واخرى متنقلة من مزاج الى اخر سواء في مشيها او حبركة بدها او ايساءة عينها .. فهي كلها كانن مجبول على الحيوية لتمارسها وتبعنها في الأخرين

فيهما معالجة جديدة لقراءة الشعس العربي العمل الأول هو قراعتها لقصيدة سعيح القاسم التي بحرها السريع البسيط (فعلن فعلن) ومقاطعها القصيرة وتفاصيلها اوحت لنضال بقراعتها مثل الأغاني الشعبية أن لم نقبل أغاني الصفيار او احاجيهم المنظومة فكانت تقرؤها بايقاع سريسع يرتفع ويهبط يرتفع ويهبط مثل طاثر رشيق يبتعد ويقترب وبهذه المسرحة العجيبة للقصيدة أدخلت الى موسيقى هذه القصيدة الواضحة البسيسطة وبالجراة ذاتها اقدمت على قراءة قصبائد

تشريسة لانسي الحساج ومحصد المساغسوط واستبطاعت أن تعسبك بمسوتهنا الرخيم الإيقاعات الشعرية الداخلية بهذين

اما النموذج الثاني فهو قصيدة مختلفة تماما ، قصيدة متكلِّملة هي الشُّمودة المطر للسيباب . فبعد ان اعلنت عُنْ رأيها في هذه القصيدة واصفة أياها بانها الترب قصيدة عربية الى نصحها شرعت تمضح القصيدة تفسيرها عبر تلك القراءة الموعط فيق اللونة

لقد جاعت القصيدة في ثنيات اختيارات تتقلب

بين فجيعة بسالوطن وفجيعية لهالتكسام استصراح للحرية .. فجاعت انشودة للطر مشهدا متداخلا ومتفردا تجسدت فيه طأقتها التعبيرية الى حد كيم . فكنت تسمع قطرات الماء تكاد تسقيط والخليج يتبلاطم والنخلة يشتبك سعفها بالعيون فانشودة الطرغهر متدفق من الصور الموسيقية بـل ببدو في ان بناءها قائم على حركة الماء الذي ينتظم على نحو متواصل ، فقكلمة تفضى ألى الكلمة في حركة دائرية متوالدة انها رؤية قائمة على هذه الحركة وهذا ما استطاعت الفنانة إن تمسك به وتتحرك من خلاله عند انشادها للقصيدة . كان الأمساك بروح القصيدة عاملا اسأسيا في هذه القراءات وهذا ما جعلها تتنوع في القراءة وتلون صوتها ونبرتها كما ان القوة التي انطلقت منها في قراءة القصائد هي قوة الحساة والصركسة المتشوعسة للأيضاع هي حركتها فوعيها واداركها وموهبتها جعلها على بقين من ان قوة الناثير لاتتحقق الا ماسم الحيساة الذي تعنحه عيسر الجهر بسالكلمسات وتلمها حرفا حرفا لذا فانها تدفقت مثل نهز

جارف يرفض كل طريق الاقوة الاندفاع

مَنَّ الْقَيْ مِنْهُنَّ خَلَالًا ، وَبِلَالًا وِتُربِحَنَّ .. ٪ .. وَامَّا عَنْ عَبِّدِكِ وَابِنَّ صَعيد أمَّ يسلادكُ تُصبرفُهُنَّ ..! .. السُّتُ الأرْحَمُ والْأَعُمَدُلُ والأَخْيرُ .. ؛ .. كيفُ ابَحْتُ إذنُ للحُورِ .. نبال الحور .. رَهَافَةِ لْغَة الحور .. المسكِ القُواحِ بخصلاةِ الحور .. قدُودِ تعرَّفُ صَرْخُتِها تُحْت ثياب الحور .. تَراقُص رُمَّانِ صَدورِ الحورِ .. وَبرقوقِ شِفامِ الْحورِ .. مُحفدُ فُنْ (نا ...؟ أو تُرضَى باباري أَنْ اتْفَتْتْ بِي فِي .. ؟ .. فَهَن يَخْلِفْني فِي عَشْقِي حَوْرِكَ يَارَبُ التَهَلِكَةِ وْكِيفُ وَانَّتُ الْأَعْطَىٰ مِنْي يَحْرِمُهُنْ لَيْكُسَدُّنَّ ...؟ وُهُنَّ المَّاءُ .. المِلْحُ الكونيِّ ..وَلا كُوْنُ بِلاهُنَّ !! خُلاصَةَ مَا ارجُوهُ .. إذا شبت _اقولُ اذا شبت _بانْ تُلسَنى مَرْحَمة .. مُرْهُنَ الحُورَ بِالْا يتُودُدْنَ فَيُنظرنَ وَيغْمِرنَ فَيُتُلفَنْ و الا يِتِبَسُمْنَ فَيْقَصِفْنَ وَيُعصِفْنَ .. فَقَدُ بَلِغُ الذُّوْبِانُ بِهِنْ عِثْتِا .

من تباريح أوراد الجوى

بَرْح ورْد الحوراء

🖪 شىعر : محمد أبو دومة

مَاذَا لَوْ كُلُّ بِنَاتِ أَبِينًا أَدُمُ اطَّيْنِ مَا أَسُنِغْتُ عَلَى كُـونكُ مِنَّ

نَبِضُ نُوراني حُوراكُنُّ ، الهي . حُوراً ، يَازَبُ . كما يَهُوى عَبْدُكَ

وابنُ صَعيد امَّ بلادك هذا الأسْمَرُ مَنَّهَبُ أَ الْفِتْنَةِ وَالْمَدُّعُـو

و مَاذًا لَوْ هُجْرُنَ بُعَيد تَسْكُلُهِنَّ وَنَقَجْكَ مِنْ رُوحِكَ فِيهِنَّ .. مِنْ

وَجَمِيلًا بَلِّ أَجْمَلُ ؟.. وأَرْخُتُ لَهَاتُ فَوْادِ شُرِهِ بِينَ زُوارِقَ لَبِلْ

ٱلْعَارِفُ ٱثَّتَ بِضَعْفِي حَيثُ نِكُنُّ .. اصادِفَهُنَّ فَامَّا أَنْ تَمُنخ لِي

المُسكونَة و أَقَمُّنَ مَاحُمَاء أَضَالَعُه .. دفئاً انَّاساً لشَّتَاه أ.. ويرُدا

مؤتَّمنا لِلطَّاهُ ؟.. امَّا كَانَ بَهِيَّا ذَا بَلَّ ابْهِي ؟

ياويلُ المسكينَ أَنَا مِنْ حُورِكَ بِارْبُ

تْتُهُجُّلهُ فَ بَحْرِ خَلْيِبِ وَرَسا ...!



مقدمتي ايضا . جهود اولنك السمايةين (فلهم عضمل السبق) فاجتزاء سطر من فقرة ، واسقاط سمانس الفقرة . فيه ايهام للقارىء بخلاف ماقصدته . وهو ما يخون الامانة العلمية في النقل فضلا عن الامانة في

فقد سبق وان قرات ضمن الاسبوع الثقاق

العبربي في لندن الذي ننظمه ريساض الريس

مجموعة من قصائد عربية معاصرة . وما ان

نححت التجيرية ولاقت استحسيان النياس

والشعراء انفسهم هتى جاءت الى بغداد لتنقل

التجرية الى المريد . المكان الأكثر ملاعمة لمثل

هذه الفعالية ، وكانت النتيجة جلسة شعرية

تاريخية اضفت على المربد روحا متوقدة اخرى

تالف ديوان نضال الاشقر للشعر العربي

المعاصر من مقاطع شحرية وقصنائد كناطلة

لطليعية شعراء العبرب من العراق ولبنان

وفلسطين كما قبام الديوان عبلي سا يشبه

السيناريو يدور محوره على فلسطين خصوصا

او تتراخل فيه قصائد الشعراء التي تعس

موضوع الغربة وضياع الوطن عموما لقد

عكس الديوان تجارب شعراء يقفون على حافة

النصل وهم يروز جسد الوطن العربي يطعن

فلا بملكور غير الكلمات المحترقة بنار الإنفاس

نطلق لتستنهض همم اهليها وبنيها فكانت

من خلال هذه القراءة الخلاقة

رابعا - والادهى من ذلك كله أن السيد الربيدي استكثر على ما سقته في الصفحات ١٦-١١ من دلائل وبراهين على عروبة الطبرى ، فقال (كان يمكنه ابجاز ذلك لان بروكلمان وحدد ذكر غير هذا) وانا اقول وكيف لا اسوق كل شدًا ٬ وكيف لاانبري للرد على مستشرق اراد قلب الحقيقة ، فزعم دونما دليـل ان الطبري لم يكن عربيا " ولو كان بروكلمان وحدد هو الذي ذكر ذلك لهان الامر ، ولكن المشكلة أن بين الشعوبيين الجدد من تلقف هذا الزعم . وروج له لمرض في نفسه ، افليس من واجب هياد كتابة التاريخ ان تفضح ، في الكتب التي تصدرها . اثمال ثلك المراعم . تصديا منها للسبل التي سلكتها الشعوبية في الدس على تراثنا العربي ، وحقبقة اني لا ادري لم غضب الناقد لاني خصصت اربع صفحات فقط مز كتابي لاثبات عروبة واحد من ابزر علماء الامة . اهو بسبب حرصه على عدم (عدر) هـ د الصفحات الاربع فيما لايراد مجديا او مهما ام ماذا "

خامسا ـ اجهد السيد الزبيدي نفسه ق ٠٠٠شف عز [بضعة]فقرات اوردتها في كتابي عن الطبري . وقد اقتبستها بتصرف من كتاب المرحوم الحوق عن الطبري ايضا ووصل به الجهد و (الدقة) الى حد انه (حسب) عدد السطور المقتبسة في كل فقرة ، مما قد بوهي الى القارىء غير المطلع عملي الكتسابسين اني اقتبست معظم كتابي من ذلك المؤلف . ولست اراد الا قد ظلم هذا القارىء متعمدا ايهامه بغير الحقيقة . فالفقرات التي اقتبستها لم نكن تحوي ـ ﴿ اعْلَبِهَا ـ مادة علمية انفرد بها الحوفي دون غيره . وانما هي امور معروفة اشار اليها مؤرضون عديدون قبله واذا كان الناقد قد لاحظ ثمة تشابه بين قولي ان

الطبرى كان شديد الاعتماد على الماثور . دقيقا في الاستاد ، مكثرا من ايراد الإحاديث الشريفة ، ومانوه به الحوق . فهل هذه الصفات مما انفرد بتسجيلها الحويل وحده ، لاتهم باني نقلت منه ، او انهامعروفة تماما لكل من درس الطبري من القدماء والمحدثين ٢

انه زعم اني (لفقت) من النقاط ١٢٠١ التي اوردها الحوق كلاما حول منهج الطبري في التفسير (ص ٦٣) واقول ان ماذكرته في هذه الصفحة هو نتانج معروفة لمن يدرس تفسير الطبري ويقارنة بتاريخه . وهذا ما فعلته انا في كتابي دون زيادة او نقصان .

و انه ذكر في الفقرة ٦ من مقاله اني اقتبست كلامي على نفسير الطبري من الكتاب المذكور ، والغريب اني لم افعل } فيما أسقته عن هذا التفسير . غير الاعتماد على مقدمة التفسير نفسه ، ويظهر أن الناقد لم يسبق ان قرأ هذه المقدمة النفيسة . فتصور ان ملاكرته عنها منقول من كتاب الحوق الذي تصادف انه قراه . ومثل هذا ينطبق على الفقرة الثامنة من كلام الناقد ، فانه سامحه انه تصور اني نقلت فيما ذكرته عن اقسام تاريخ الطبري من الحوفي ايضا ، وكان هذه الإقسام ليست من وضبع الطبري ، وانمنا هي من وضبع

ويعيب على السيد الزبيدي انى لم اذكر كتاب الحوق بين مصادري ، واقول · اني قد اشرت الى اسم الكتاب المذكور في هوامش كتسابي ، بل اثبت اسمه ايضًا في جريدة المصادر والمراجع لكتابي هذا ، الا اني ، أستجابة نطلب دار الشؤون الثقافية العامة في التخفيف من ثقل الهوامش ، اسقطت اسماء بعض المراجع وفي وسع اي انسان ان يجد اسم كتاب الحوق في المسودة الاولى التي قدمتها الى دار الشسؤون البثقافية العامة .

سادسا - ذكر الزبيدي اني اطلت في الكملام على تكملات تاييخ الطبري وذيوله ، وانا اختلفه الراي . لار طهور علماء تالين مهجوا لهج الطبري ، ونسجوا عنى منوالة . ليو دليل كاف على مدى تأثير هذا الكناب

في صياغة تقاليد الكتابة التاريخية العربية ، وتطور حركة كتابة التاريخ عامة . سبيعا _ومما يدلك على سبوء قصيد الناقيد

استخدامه لغة ياباها العرف ، وتترفع عنها تقاليد التقد الموضوعي النزيه ، فهو يذكر انه ثمة اخطاء اخرى (كثيرة جدا قد يطول هنا ذكرها ، منها عدم معرفة العزاوي مهمة الهوامش ولذلك خبط فيها خبط عشواء) فاي هامش الذي اخطأت فييه ، وهلا كلف الناقد نفسه بان ياتي بامثلة يبدلل فيه عبل صحة مايزعم ؟ واين هي المواضع التي رأها ركيكة الاسلوب كمنا ادعى ؟ الم يكن من الواجب علينه أن يناتي بانموذج على هذه الركسة ، حتى لايطلق الكسلام على عواهنه دون رقيب او حسيب ؟

واذا كان ما دفع السيد الزبيـدي الى هذا الكـلام الذي يصل الى حد التجريح المتعمد ، هو غيرته على اللغة العربية وحرصه على فصاحتها ، افلا كان عليه ان بخلص مقالته من اخطاء نفسه ، ومنها قوله (سبب احجام العزاوي عن عدم ذكر كتـاب الحوقي) يبريد سبب احجامه عن ذكره لاعن عدم ذكره . واخيوا يتساعل الزبيدي : (ملاا بقي لنا من

الطبري) موهما القارىء انه اتى في نقده على الكتاب بكامله ، وان تقده هذا لم ييق من الكتاب شيشا وليس ابل على تعمده ايقاع القارىء في هذا الوهم ، انه سکت ، بصمت بليغ عن کل جديد ومهم جاء به الكتاب ، من دراسة لتفاصيل حياة الطبري واحصاء شيوخه . وتحقيق عنوانات كتبه المطبوعة والمخطوطة والمفقودة ، وغير ذلك مما بذلت الجهد في تتبعه و ترقبقه .

واخيرا اقول اذا كان نقد الزبيدي كتابي على هذا النحو مبعثه اسباب غير علمينة خاصبة به فاتر مسامحه فيه . وان كان نقده يدخل في باب دد التاريخ الذي تنهض هياة كتابة التاريخ بمهم التنسف ب فقيد كفائي السخياوي في كتاب النعيروف الإعبلار بالتوبيخ غزاده التاريخ مؤونه انرد عب والسماء



■ لمناسبة الذكري (۲۱) لتاسيسها ■

« الجمهورية » تتلقى المزيد من باقات الورد

بعث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

وباقة ورد اخرى تلقتها جريدة الجمهورية من الدكتور

كما بعث (السيدان عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون

وتلقت ، الجمهورية ، تهنئة من السيد عبدالفتاح محمد

كما تلقت باقة ورد من مكتب الثقافة والإعلام تقديرا للجهود

الكبيرة التي تضطلع بها الجريدة والدور الذي تلعيبه ق

تجسيد مفاهيم ومبادىء الحزب والثورة على طريق خدمة ابذاء

وباقات ورد اخرى تلقتها من وكالة الانباء العراقية والسيد فؤاد مطر رئيس تحرير مجلة التضامن ، ومن اسرة تحرير

يحث العلاقات الإعلامية والثقافية مع ليبيا استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء أمس العقب

مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في الجماهيرية العربية الليبية والوف

وتم خلال المقابلة التي حضرها القائم بالإعمال الليبي في بغداد بحث العلاقات

🗷 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 🗷

اختتام الموسم الثقافي بندوة

عن التراث العلمي العربي

اختتم الموسم الثقافي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي أمس بندوة عن

🗷 اربيسل 🗷

افتتاح اعمال المؤتمر المحلي

الثامن للجمعيات الفلاحية

تحت شعار (في عام النصر والسلام يجسد الفلاحون ارتباطهم بالارض وايمانهم

وكنان الموسم الثقنافي الذي استمر

ثلاثة اسابيع قد تضمن مخاضرات حول

الانتصارات العظيمة التي حققها جيش

العبراق البلسل في ظل قيبادة السيت

الرئيس القائد صدام حسين ونتزاع

الحدود بين العبراق وايران ومستقبل

دفع عجلة التطور في المجالين الزراعي

ثم استعرض السيد رئيس الإتحاد

المحل للجمعيات الفلاحية التعاونية في

المنافظة ف كلمة دور الاتحاد وجماهيره

الفلاحية في رفد مسيرة النهوض وتأمين

متطلبات بناء الاقتصاد الضراقي الذي

عرّز من دور شعبنا في تصديه الشجاع

لإعداء العراق ، ثم تليت في المؤتمر

التقارير الإدارية والمليية والانشطة

وخبطط العمل المنفيذة خبلال المبدة

والتعاوني الي املم

الطاقة في الوطن العربي .

الاعلامية والثقافية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها

أمين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق .

الدينية ، ومحمد مهدي صالح وزيس التجارة) باقتى ورد

سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الشورة وزير الدولة

باقة ورد الى اسرة تحرير ، الجمهورية ، لمناسبة الذكرى

الحادية والعشربن لتأسيسها .

للشؤور الخارجية .

شعينا العظيم

التراث العلمي العربي

■ من قرید حسن

علم العرب .

وناقشت الندوة ثلاثة بحوث تناولت

الشراث العلمي والعبربي بسين البعث

والشاصيل وننظرة في اعساق الشراث

العسربي والمعالم والاهداف البارزة في

وحضر الفدوة السيد منتذر ابراهيم

وزيسر التعليم العسالي والبحث العلمي

وعدد من رؤساء الجامعات واساتنتها .

العميق بالديمقراطية من اجل الوطن)

اربيل اعمال المؤتمر المصل الشامن

للجمعيات الفلاحية التعاونية في

المحافظة ، واستهل حفل الافتتاح الذي

حضره الرفيق صبحي على الخلف امين

سر قيادة فرع اربيل للحزب بقراءة

سورة الفاتحة تبرحما على ارواح

ثم القي السيد المحافظ كلمة حيا فيها

جهود القلاحين وعطاءاتهم الثرة لبناء

عرافنا الشاهض سؤكدا على اهمية

الخروج بتوصيات وقرارات من شانها

افتتح السيد يحيى الجاف محافظ

لله في المحلية

السيد الرئيس صدام حسين يستقبل الدكتور فاروق الباز

بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتور فاروق الباز، وحضر المقابلة سكرتير رئيس الجمهورية

🛢 استعراض العلاقات الثنائية 🔳

وزير الخارجية يستقبل وزير

الدولة للشؤون الخارجية الصومالي

استقبل السيد طارق عزيز ناثب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد محمد

وجرى خلال المقابلة ، استعراض العلاقات الثنائية وتاكيد الرغبة المُشتركة

لتطويرها في المجالات كافة وبحث اخر تطورات المقاوضات المباشرة بسين العراق

وايران والإوضاع العربية وخاصة القضية الفلسطينية وما يتعرض له لبنان من

تهديدات اضافة الى منقشة الاوضاع في القرن الافريقي والتهديدات الخارجية التي

بحث سبل تعزيز العلاقات الصناعية

والاقتصادية مع ليبيا

التقي السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس العقيد

وتم خلال اللقاء الذي حضيره السيدان وكيلا وزارة الصنباعة والنصنيع

العسكري والقائم باعمال السقارة الليبية في بغداد بحث العلاقات الصناعية

الاتحاد العام لنقابات العمال

عقد المؤتمر السنوى للجمعية العمومية

لنقابة عمال الميكانيك والمطابع والتعدين

عقد أمس في مقر الانتجاد العام لنقابات العمال وتحت شعار ، الولاء والوفاء للقائد

صدام حسين ويناء الوطن والدفاع عنسه والتلاهم مسع العمال العسرب والتفاعس

الانساني مع عمال العالم طريقنا لترجمة نظرية العمل البعثية ، المؤتمر السنوي

للجمعية العمومية لنقابة عمال الميكانيك والمطابع والتعدين .

والاقتصادية بين القطرين وسبل تعزيزها .

■ كتيت ــراوية هاشم :

واشار السيد فناضل محمنوذ غريب

بنيس الاتحاد خلال حضوره المؤتمر الى

اهمينة مثبل هنذه المؤتميرات ومنها

المؤتمرات الخاصة باللجان النقابية

لوضع التعليمات وخطة العمل المناسية

لها وأن تعم الديمقراطية في العمل

النقابى لأنها المعيار الاساسي لنجاح

العمل في النقابة ومناقشة خطة الميزانية

وتم خلال المؤتمر تلاوة التقريس

السياسي السنوي للفترة من ١/١ للعام

الماضى ولغايــة ٢٠/٣١ للعام الحـــالي

الذي ضم نشاطات النفابة التي شملت

الشؤون الادارية والمقية اذحقق مكتب

النقابة (٣٩٠) زيارة ميدانية الى مواقع

العمل كما تحقق خلال هذه المدة توسع

في القاعدة النقابية ، فقد تم تشكيل

(٩) لجان نقابية جديدة ويلغ عدد

الهويات المنوحة للعصال (٢١١٦)

هوية ، اما في مجال الشؤون الإدارية فقد

وصياغة المقررات .

مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في الجماهيرية العربية الليبية والوفد

على حامد وزير الدولة الصومائي للشؤون الخارجية والوفد المرافق له

وحضر المقلبلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة العربية قيها .

يتعرض لها الصومال .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنيء ملك تايلند لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة الملك ادوليا ديج ۗ بهمبول ملك تأيلند لمناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي ما يلي نص البرقية . جلالة الملك ادوليا ديج بهمبول/ ملك تايلند لمناسبة العيد الوطني لملكة تليلند يسبرنا ان نبعث لجبلالتكم بأصر التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب التايلندي استمرار التقدم ولبلدكه

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

توزيع مكرمة الرئيس القائد على منتسبى المنشئاة العامة للنقل المائي

وزع السبيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على (٨١) من منتسبي المنشاة العامة للنقل الماثي تثمينا للجهود الني بدلوها لتحقيق ارباح عالية للمنشأة

وحققت المنشاة العام الماضي ارباحا صافية بلغت (٢٥) مليون دينار بنسبة زيادة قدرها (٢٠٠) بِلَكْتُهُ عَنِ العَلَمُ الذي سبقه .

(613)

الرفيق حسن علي يلتقي سكرتير جمعية الصداقة المورشيوسية ـ العراقية

ـ التقي الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجيهة الوطنية والقومية التقدمية امس السيد (بوسنديال) السكرتير العنام للشبيبة العناملة في مورشيوس سكرتسر جمعنة الصنداقة المورشيوسية ـ العراقية .

> واستعرض الرفيق حسن على للوفد التجرية النضائية والديمقراطية في العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .. ومواقفه المبدئية لاحلال

وعبر السيد بوسنديــال عن تضامن شعب مبورشيوس مبع نضال الشعب العراقى بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين من اجل احلال السلام الحقيقي والدائم .



ويلتقي رئيس جمعية الصداقة الفيتنامية _ العراقية

كما التقى الرفيق حسن على امس السيد (دوتوك سام) العضو المرشح للجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي رئيس جمعية الصداقة الفيتنامية العراقية

واستعرض الرفيق حسن على خلال اللقاء الذي حضره السيد عارف كطه سهيل رئيس جمعية الصداقة العراقية ـ الفيتنامية والسفير الفيتنامي في بغداد مواقف العواق المبدئية لإحلال السلام مع ايران على اسس راسخة ومتينة وعبر السيد (دوتوك سام) عن تعنياته الصادقة للعراق بقيادة السيد الرئيس صدام حسين في التوصل ألى السلام الحقيقي .

(613)

ازاحة الستار عن جدارية كبيرة للرئيس القائد

ازاح السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القلند صدام حسين زينت واجهة دائـرة مشروع ري الخــالص في

واقيم احتفال للمناسبة حضره السيد عبدالرحيم عبدالحميد مصافظ ديالى والرفاق أمين سر واعضاء قيادة فرع دياق وشعبة الخالص لحزب البعث العربي الاشتراكي وجمع غفير من المواطنين

وتخلل الاحتفال القاء كلمات وقصلاد تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالنصر العظيم الذي حققه العراق ضد العدوان الإيراني الصهيوني.

🕿 الاتحاد العام لطلبة اليمن 📾

اشادة بمواقف العراق القومية

حيا الاتحاد العام لطلبة اليمن ، المواقف القومية الرائدة للسيد الرئيس صدام حسين تجاه قضايا الامة العربية المبيرية . وهنا في بيان مشترك صدر في ختام المباحثات التي اجراها مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق أمس العراق قيادة وشعبا بطنصر والسلام . واكد الاتحاد رغبته الجادة في استعرار النعاون وتطوير العلاقات المشتركة مع

الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق خدمة للحركة الطلابية والشبابية في القطرين

🔳 باختصار 🖿

عن طريق استخدام (۲۳۰) طنا

🗷 عقدت نقابة النقل والسواصلات فيمصافظة واسبط موتمرها السنوي الاول انكشت

المُاضِية وخطط العمل المقبلة . النقل والخيمات والمكاتبك.

والانتساجية والمهنيسة للمرحلة 🗷 عقدت بمحافظة القابسية المؤتمرات المشوية لنقلبات عمال

ازداد ححم العضوية للتنظيم النقابي

وقد اومى المؤتمر في ختام اعماله .

عدة توصيات وقرارات ، منها اعادة

النظر في الماستين (٣٦ ٠ ٢٩) من قانون

العمل لكونهما المنفذ الوحيد الذي

يستهدفه اصحاب العمل لطرد العمال

واصدار العقوبيات بحق العمال دون

الرجوع الى اللجنة النقابية في موقع

العمل او مكتب النقابة ومشاركة رؤساء

النقابات في المهرجانات والمؤتمرات

وحضر المؤتمر نبائب رئيس الاتحاد

ومن جانب اخر ستعقد نقابة عمال

الزراعة والمواد الغذائية صباح اليوم

(الشلائاء) مؤتمرها السنوي حيث

سيتم خلاله مناقشة التقريس السنوي

ورؤساء واعضاء المكتب التنفيذي

والزيارات الخارجية

وعدد كبير من عمال النقابة .

ينسية (١٠٠٪) خلال هذه الفترة .

العمل للمرحلة المقبلة .

 افتتحت كليـــة القـــةـــؤن بجامعة البصرة موسمها الثقافي للعام الحال بندوة سيامسة عن

واستىمرضت في التبوق لشط العرب والأطماع الدولية فية

الوطنية والدولية في

ياقة ورد من الرئيس القائد الى جريدة بغداد اوبزرفر

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقتة ورد ال جريـدة بغداد او بزرفر غناسبة الذكرى الحادية والعشرين لتأسيسها

🖪 نياية عن الرئيس القائد صدام حسين 🖪

تقليد شارة الشهيد لمجموعة من عوائل الشهداء بمحافظة المثنى

نَيابَة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الرفيق امين سر قيادة فرع حطين العسكري لمرب البعث العربي الاشتراكي شبارة الشهيد لمحموعة من عبوائل

واقيم احتفل للمناسبة بدا بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواج الشهداء ثم القيت كلمات اشادت بالرعاية الكريمة التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الشهداء الإبرار . وحضر الاحتفال السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثني للحزب وعند من المسؤولين .

تقليد شارة الشهيد لعدد من عوائل الشهداء

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين قلد الرفيق امين سر قيادة فرع حطين العسكري لحزب البعث العربي الإشتراكي شارة الشهيد لعدد من عوائل الشهداء الإبرار في محافظة ميسان .

واقيم للمناسبة احتفال استهل بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الشهداء الإبرار .. ثم القيت الكلمات والقصائد التي حيث رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لعوائل وابناء الشهداء ومجدت ماثردم البطولية دفاعا عن حياض الوطن

(e¹3)

نائب القائد العام للقوات المسلحة يستقبل العقيد مصطفى الخروبي

استقبل الفريق الاول الركن عدنان خير ات نائب القائد العلم للقوات المسلحية وزير الدفاع مساء امس العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثبورة في الجماهيرية العربية الليبية والوفد المرافق له

وجرى خلال المقابلة التي حضرها القائم باعمال السفارة الليبية في بغداد البحث في العلاقات بين القطرين الشقيقين

■ الهيئة العربية العليا لكتابة تاريخ الامة ■ Marie Control of the Control of the

تبني دعوة الرئيس القائد باعادة كتابة التاريخ العربي بروح قومية مخلصة

تبنت الهيئة العربية العليا لكتابة تاريخ الامة العربية دعوة السيب الرئيس القائد صدام حسين باعادة كتابة ماشوه وحرف من تاريخ الامة العربية وكتابته

يروح عربية قومية مخلصة واقرت الهيئة في ختام اجتماعاتها التي استمرت اربحة ايسام مشروع الموسوعية العربية التاريخية كبداية اولية لشروع كتابة التاريخ العربي والكشف عن الدس الشعوبي والعمل على تسليط الضوء على كل المحاولات التي تمس صفحات التاريخ

وأكنت الهيئة التي شارك في اجتماعاتها رؤساء المراكز والهيثات التاريخية واقسام التناريخ في الجنامعات العنربية اهمينة السعي لتكوين منزاكر لجمنع الوثنائق والمخطوطات والدراسات في كل قطر عربي لتكون في متناول الهيئة لاداء مهمتها على الوجه الاحمل بجانب تكوين مركز عربي للمعلومات الناريخية في الاتحاد يوضع تحت تصرف الهيئة وتاسيس صندوق دعم مبائي تساهم فيله الاطراف المعنية لتملويل مشروع كتأبة القاريخ العربي والسعي لايجساد فهم مشترك للمصنطلح التاريخي المستخدم في الإقطار العربية والتنسيق مع الهيئات ومجالس البحث العلمي والتحاد

من جهة اخرى قرر اتحاد المؤرخين العرب في ختام اجتماعاته طبع وتوثيق البحوث المقدمة الى مؤتمر النصر العربي عبر التاريخ الذي ناقش ثلاثة محاور تركزت حول النصر في التاريخ القديم والنصر ودور القائد التاريخي في تحقيقه في التاريخ العربي الاسلامي والنصر في التاريخ الحديث والمعاصر .

🖬 المثنى 🍱

تاكيد ضرورة تسريع الخدمات المقدمة للمواطنين

■ من رزاق جاسم

بحث السيد وكيل وزارة الحكم المحلي خلال لقائه مع السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى سبل تصعيد مستوى اداء العاملين بدوائر الوزارة في المصافظة للنهوض بواقع الخدمات المقدمة للمواطنين .

واكد السيد وكيل الوزارة . ضرورة مقصلا عن سير اداء دوائر الحكم المحل بذل الجهود المضاعفة واعتماد حملات العمل الشعبي لنسريع تنفيذ مشاريع بالمعافظة وجهودها المتواصلة لاسراز الشوارع والأحياء الشعيية والعمل على المعالم الحضارية لمن المحافظة .. تطوير مشاريع المياه الصائحة للشرب والاسراع بتنفيذ الابنية المدرسية المقررة ضمن المرطة الشائية للحملة

وتقرر اعلاة النظري وضع الحداثق والمتنزهات فيمركز المحافظة بمايتناسي والنهضة التنموية والحضارية التي كبرست لتعبيق الوعي الإسفي

> ■ قاعت شعبة وقاية المتروعات في قرع الزراعة والري بمحافظة واسط بحملة واسعة مكافحة الإضات الزراعية خالال العام الحال وبيلغت مستلحمات الاراض

الزراعية التي تمت مكافحتها (٩٣) الفيا و(٣٩٤) دونميا. اضافة الى مكافحة الإدغال على مسلحة (١٧) الفاو(١٥٠) دونما واقلت الحبوب المخزونة

من مواد المكافحة . 🗷 عقدت نقامة المكانسات والتعدين في مصافيظة كرسلاء مؤتمرها الفرعى السنوى ناقشت فيمه الثقاريس المالية والادارية وخطة عملها المستقبلية في المجالات التنظيمية والانتلجية

وسوقشت ف السؤسميرات النشاطات المهنية والتنظيمية للحان النقائية وما تم تحقيقه خلال للقترة المأضية واقرار خطة

انشطتها التنظيمية والتعبوية الوضع القانوني والسياس لقط

شهدائنا الإيرار .

الجوانب السياسية والتأريجية ومسألة شط العـرب بين الأثهـاني

وتم خلال الندوة شرح قلصال عن الوعي الإمني والقبادوني لعود الواطئن وتخصيبه فط

🗷 علیت منتریه شرطه نفط الوسط تدوة موسعة لوكلاء محطات تعبثة الوقود في يقذانه مسخطة مسرية الشرطة

ظروف ما يعد الجرب

الدين والمختارين بعطاطة يينوي الإنحراف والنضدي للجريعة أن

ت استثنارك وفيد عمنالي من الإثجار العاد إنقابات العمنان ج الهرجان التقماعتي مع اسطال المجارة الذي سنبقام في الخملة وزالة العرسة اللسنة والذي بستمر لدة حمسة ايلد ■ عقبت منبرية شرطة للجافظة الاوق نيتوي نثوة موسمة الحال

والقانوني للمواطئين · ق تظم مركز الجاسية الإلكترونية في جلفعة الموصل دورة المعلمان في دوائر محقظة تنزى وتتلقي (۳۰) مشاركا على قدى سيت البلوج محاضرات نظرية وعملية فتتلمل نظرة عمية عل الدلاسات الليكرونة وقواعيد البنائي فأرعل الحاسات الفكرونية

هـذا وقدم السيـد المحافـظ شرحـا

بحث دور الجمهور في مكافحة الجريمة

عقدت اللجنة الرئيسية لترسيخ دور الجمهور في الوقاية من الجريمة ومكافحتها

اجتماعيا في اجتماعها الثلني والثلاثين في مقر مديرية الشرطة الصامة وحضره

ممثلون عن الوزارات والمنظمات الشعبية والمهنية والجهات ذات العلاقة وفي بداية الاجتماع رحب العميد مدير مركز البحوث والدراسات بالسادة اعضاء اللجنة ثم

باشرت اللجنة بمناقشة خطة عمل لجان دور الجمهور في الوقاية من الجريمة

ومكافحتها لعام ١٩٨٩ والتي تناولت الاهداف النوعية والكمية للخبطة واعتماد

توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه في بناء الشخصية القويمة

والقدوة الحسنة لدى جميع المواطنين بما يؤدي الى تعزيز قيم الخير واشاعة روح

التسامح والمحبة والفضيلة والتعاون مع المواطنين وتجنب المعارسات المنحرفة

وغير المنضبطة والتي لاتتماشي وقيم مجتمعنا الجديد وكنذلك تطويس المساهمة

الجماهيرية في مكافحة الجريمة ودور وسائل الاعلام في توعية الجمهور بمخاطرها

وتوسيع افاق التوعية الامنية والقانونية بما يتلاءم وطبيعة مرحلة ما بعد الحرب .

جمعية تعاونية لتقديم

الخدمات الاحتماعية في بغداد

اكد مصدر مسؤول في الاتماد الصام للتعاون بان مبادرة الاتصاد بناسيس

(الجمعية التعاونية لتقديم الخدمات الاجتماعية في بغداد) تهدف الى تقديم

خدماتها الى المؤسسات الحكومية ، وذلك من خلال عقود التنظيف ووفق المواصفات

وقال ان الجمعية قد استنفرت عددا من العاملات ذات الخبرة في هذا المجال

. وانها على استعداد من الإن للتعاقد مع الدوائر لمباشرة اعمالها و بكفاءة عالية كما اكد

المصدر بأن دعم الجمعية في بداية عملها سيسهم وبشكل فاعل في تعزيز هذا النشاط

ودفع عجلة الحركة التعاونية خطوة اخسرى الى املم والارتقاء بها الى مستوى

طموحاتها التي تهدف الى توسيع قاعدة النشاطات التعاونية وممارسة مختلف

واشار الى أن الاتحاد النوعي الخدمي قد عمم على دوائر الدولة باعطاء الاولوية

■ جمعية الصم والبكم للخياطة

توزيع ارباح مبيعات الجمعية

للعام الحالي على الاعضاء

ويذكر أن جمعية الصم والبكم للخياطة اسست عام (١٩٨٤) في ضوء قانون

وبلغ انتاج الجمعية للعام الحالي (٢٣٠) الف قطعة ملابس مختلفة اضافة الى

وزعت على اعضاء جمعية الصم والبكم للخياطة وعددهم (١٦٨) عضوا

ارباح العام الحال من مبيعات الجمعية وقدرها (١٩) الفا و(٥٥٥) بينارا .

الاعمال التي من شانها ان تعطى لهذه الحركة الديمومة والاستمرار

الى هذه الجمعية عند احقة تعهدات التنظيف .

الرعابة الاجتماعية

المفارش والحلجات المنزلية

🛎 محافظة البصرة

صيدلية الرافدين

صيدلية الفقه

صيدلية اربيل

🛎 محافظة النجف

🕿 محافظة اربيل 🖿

🛎 محافظة ميسان 🖿

🗷 محافظة التاميم 🖿

Risk Color are service south case

_, ٥ مجلة اليوم

يتوقع ان يكون الطقس في المنطقة الشمالية خلال الساعات الاربع والعشرين

المقبلة غاثما مع تساقط اعطار في أماكن متفرقة .. وفي المنطقة الوسطى غاثما جزئيا الى

اما في المنطقة الجنوبية فيتوقع ان يكون الطقس غائما جزئيا الى غلام لاسيما في

وسنكون الرياح في انحاء العراق جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كسا

بغداد العظمى (٢٥) درجة اكثر من المعدل ب (٦) درجات والصغرى (٨)

الموصل العظمى (٢٠) درجة والصغرى (٤) درجات والرطوبة النسبية

البصرة العظمى (٢٤) درجة والصغرى (٩) درجات والرطوبة النسبية

هركة الطائرات

حركة القطارات

مستشغى الكرخ للولادة

مستشفى ابن النفيس

مستشقى الهلإل الاحسر

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى صدام الركزي للأطفل ٢٩٤٦٦ه

مدينة الطب ١٦٨٦١١ م. ١٦٩٠١٥

درجات اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية (٣٦) بالمائة

الاقسام الشمالية والغربية منها مع فرصة لنساقط امطار خفيفة متفرقة خلال الليل.

ن بعض الاملان مسببة تصاعد غبار ولاسيما في المنطقتين الوسطى والجنوبية .

غائم مع فرصة لتساقط امطار في املكن متعددة بعد الظهر ،

صيدلية يوسف انه ويردي

اسكندر . ، الحلوة وثلرة ، لبعدالغنى

٥,٣٧ ء من اغساني الريث ، ، بعسين

يعين ، لسهام محمد ، ، نتوب ، لجيـد

الفراتي ، • هذا الحلو • للميعة توفيق

٦,٢٥ ، موعود ، لعبدالطبيع حافظ

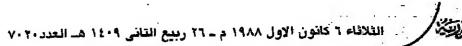
٧،١٥ ، اجيتـك ، لرضا عـلى ونــارّك

PY441.

2771111

OTVIII -

صيدلية سندس



🖪 امانة بغداد 📕

ألغاء انذارات التخلية لسكنة الوحدات المشغولة من قبل ذوي الشهداء

قررت امانة بغداد الغناء انذارات الثخليـة التي سبق لها ان وحهتهنا لسكتة الوحدات السكنية المشغولة من قبل نوي الشهداء في مجمعي الطالبية والحبيبية

ابلغ ذلك (لو اع) معاون امين بغداد الاداري وقال ان الامانة اجازت للمستغيدين الاصليين اسكان من يختارونه معهم من اقاربهم لاغراض الرعلية او بحكم الروابط الاجتماعية على ان يتم ذلك بالتنسيق مع امانة بغداد

واضاف ان الاملتة شكلت لجان دائمة في مقرها واخرى فرعية في وحدتي مدينة صدام والإعظمية للاشراف على عملية تنظيم السكن في هذه الوحدات والعمل على هصر المخلفات والتجاوزات لوضع الحلول المناسبة لها بالتنسيق مع مجالس الشعب والمنظمات الحزبية ضمن الرقعة الجفرافية لهذه المناطق

ويذكر ان مجموع الوحدات السكنية لمجمعي اسكان الطالبية والحبيبية تبلغ الفا و ٢٠٠ وحدة سكنية .

(el3)

واقيم احتفال للمناسسة حضره اللواء

الطبيب مدير الامور الطبية وعند من

🗷 دي قار 🗷

افتتاح مركز التأهيل الطيى للمعوقين افتقح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قلر مركز الشأهيل الطبي للمعوقين

ويحتوي المركز الذى بلغت كلفته ورش وقاعة رياضية واخبرى لتاهييل

وازاح اللواء الطبيب مستيسر الامسور الطبية الستار عن صورة كبيرة للصيد ويتلقى لمعوةون في المركز دروسا نظرية

وعملية في الآلة الكاتبة والكهرباء الرئيس القسائد صندام حسين زينت والميكسانيث والسيسراميث والفنون واجهة المركز . الشعبية اضافة الى العلاج الطبي .

🔳 مديرية كهرباء واسط 🗷

انجاز عدد من الشيكات الكهريائية

انجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة واسط انشاء عدد من الشبكات والمحولات الكهربائية الجديدة خلال العام الحالى واستبدال (۱٤) محولة اخرى ونصب وشملت المشاريع المنجزة انشاء سيع مضـد کهـربــدی مــردوج بـطول (۵) شبكات كهربائية لحيين سكنين وخمس كيلومترات لتلافي اختناقات الكهرباء في قرى فلاحية وتخسين وتطوير الشبكات منطقة داموك . الكهريائية لسبعة احياء اخرى في عموم مدن المحافظة حيث بلغ عدد العوائل مدينة الكوت بلتجاه محافىفلتى ميسأن المستفيدة من ايصال التيار الكهربسائي وذي قبار يطول (١١) كيلومتيرا بينما (٣٠٤٢) عبائلة اضافية الى تشغيبل

> والمنشات الإخرى : كماتم ايضامد خطوط للضغط العالى والواطىء وأسابلوات ارضيسة بسطول (۱۲۰) كيلومترا ونصب (۲۵۰) عمودا

المضخيات الزراعيية ومعياميل العلق

وانجزت المبيرية كذلك انارة منخل

يتسواصيل العميل لانجياز الشبكيات

الكهربائية لتسع قرى فلاحيــة و(١١) شبكة اخرى للاحياء السكنية القديمة

يعقدون مؤتمرهم الثامن

للاتحاد المحل للجمعينات الفلاحينة التعاونية وتليت في المؤتمر تقارير شاملة عن النشاطات التنظيمية والانتلجية والادارية للفرع خلال المحلة الماضية وانتخب المؤتمر مكتبا تنفينها جديدا ضم خمسة اعضاء اصليبين وعضوي

قيادة فرع الانبار للحزب البعث العربي

* \$ 44.50

الصيدليات الخافرة

الرياض المطبقة فيها التجربة . حيث

ستكون عملية التوسع في كبل سنتين

فيها ثانيا . وقد بدأ العمل بتطبيق

تجربة الوحدة المتكاملة في الرياض

🗷 وزارة التربية

تيا عم ناع م آ

خاصة في مديرية رياض الاطفال في ديوان

الوزارة لتحديث مسلاك الروضية من

المعاونات والمعلمات وتم التعميم لكافة

المسريات العامة للتربية للالترام

يتحديد عدد المعاونات في كل روضة

حيث اكدت التعليمات تعيين معاونية

واحدة في كل روضة في حلقة زيادة

الاطفال في الروضة ذات الدوام الطويل

على (٢٠٠) طفل . وتعيين معاونية

واحدة في الروضة عندما يزيد عدد اطفال

الريساض في الدوام الاعشيبيات عسن

(۲۵۰) طفلا ويتم تحويـل المعاونــات

الفيلاضات الى معلميات في الريساض او

كماتم تحديد نصاب المعلمة الواحدة

بن الحصص وجعلها (٣٨) حصة في

الاسبوع ويكون نصاب المعاونة (٤)

حصيص في الرياض التي يكون فيها اربع

شعب . ويزيد نصاب المعاونة بمعدل

حصتين بزيادة كل شعبتين وتقوم مبيرة

الروضة بسد نصاب المعاونة من

المصص الاسبوعية في حالة عدم وجود

معاونة في الروضة . كما تم تشكيل لجنة

في مديرية رياض الاطفـال لوضع اسس

وضبوابط نقل معلمة الروضية داخل

وخارج المحافظة مع الاخذ بنظر الاعتبار

ما تتميز به هذه المعلمة من خصوصية

وايسفسا القبواعبد والاسس النسي

لايتصارض تطبيقها مع نقل وتعيين

معلمات الرياض

المدارس الابتدائية القريبة .

توسع في قاعدة القبول لرياض الاطفال

🖿 کنبت بشری محمد شبیب :

تسعى وزارة التربية وضمن خطتها المستقبلية الى التوسيع في قاعدة القبول لرياض الاطفال ووفق نسب متدرجة حسب ظروف كل محافظة من محافظات القطر بحيث يكون المتحقق (١١٥) طفلا لكل الف من السكان من الفئة العمرية (٤ ـ ٥) سنوات في العام الدراسي (١٩٩٠ ـ ١٩٩١)

وقلات السيدة مديرة رياض الاطفال في وزارة التربية : أن الوزارة تسعى دراسيتين لضمان نجاح التجرية اولا جاهدة لتطويس رياض الاطفال من الناحيتين الكمية والنوعية والتوسم في ولتوفير مستلزمات التوسع المطلوب انشياء رياض الاطفيال في مواقيع عمل الامهات الموظفات وتوفير الابنية الملائمة لرياض الاطفال والاستغناء عن الابنية

> واشسارت الى ان الوزارة وغسمسن اتحامات النطوير والتجديد في مناهج الرياض . سيتم التوسع في تجربة وحدة الخبرة المتكاملة لتشمل جميع صفوف

كمشيروع من مشروعيات التجدييد في العبلم الدراسى (٩٨٢/٩٨١) في روضتين فقط . واتسعت لتشمل (٣٧) روضتة في الحام الدراسي ١٩٨٩/٩٨٨ . واوضحت السيسدة نسزهسة رؤوف



فلاحو الأنبار

انعقد بمحافظة الانبار المؤتمر الثامن

وحضر المؤتمر السيد عدنان غيدان

سللحافظة وشيكة المجمع الصناعي محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء

الزراعي في مشروع النجيلة . كهربائيا و(٤٦) محولة مختلفة الحجوم

عز اجراء مسابقة دولية للرسم تنظم ببغداد العام المقبل حول دور الشباب في نشر الوعى الصحى الجماهيري حتى عام ٢٠٠٠ واشترطت تعليمات المسابقة التي تقام تحت شعار (دور الشباب في تحقيق هدف الصحة للجميع) ان تتراوح اعسار المشاركين مابين (١٥-٣٥) سنة وان لايتجاو زطول اضلاع اللوحات عن (١٥) سم وان تستخدم فيها الالوان الملاية واكريلك والزيتية والباستيل واللصق ويحق لكل جمعية من جمعيات الهلال الاحمر والصليب الاحمر المشاركة في المسابقة بعشر لوحات وان يتم تسليمها من قبل مكتب الهلال الاحمر في موعد اقصاه الخامس عشر

🖪 الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق 🖪

تنظيم مسابقة دولية للرسوم حول دور

الشباب في نشر الوعي الصحي الجماهيري

اعلن مكتب شباب الهلال الاحمر في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق امس

حى المواصلات ـ الشرطة الرابعة/ حي

الذرى ـ الزعفرانية/ قرب جسر ديالي

الخلود ـساحة الخلاني/ مدخل شارع

🖪 المحافظات 🖪

🗷 محافظة القلاسية 🗷

١,٤٢ ، لايت ، لنبيل شعيـل ، ، فين

عضوانك ، لطروب ، ، عبودت عيني ،

١٥ ، ۽ ، عذره على النباس ۽ لابو بڪر

٤.٤٥ ، بعيسونىك عتساب ، لعقيقسة

صيدلية حيدر

🗷 محافظة بابل 🖿

۲۰۵۰ ، لاموني ، لهدي سلطان

صيدلية اشرف

لعوض دوخي

-, ٣ القوات المسلحة

خبزنا العراقي

V

ما الذ الضييز العبراقيي واطعمه .. وما اجمله ايضا ، وهو يخرج محمصا من ، التنور ، خاصنة ، من (تنور) البيت ، حيث ينقل الباعـة ، من النساء والاطفال ، اعدادا كثيرة جدا ، من هــذا الخبــز ، الذي لايلبـث ان يشتريه النباس صبلها وظهراء فلايبقى منه شيء بعد ساعات

ما الذه واطعمه ، واجمله . هـذا الحُبرُ العـراقى . غذاؤنـا . اليومي . والذي لا غنى لنا عنه .. ولكن .. لابد من كلمة تقال . عن ظاهرة لاتخلو من الخطر . ترافق عملية . بيع هذا الخبر ، من قبل الباعة المنتشرين في الاسواق و(العبلاوي) وفي مختلف الشوارع .. فاكثر هؤلاء الباعة . وهم في الغيالب من النيسوة والاطفال . يجلبون خبرهم . في اطباق يضعونها على الارصفة . بلا غطاء ، وفي مستوى واحد مع اقدام العابرين خاصة في الاسواق و(المسلاوي) التي يكشر فيها الغيار صيفا . والاوحـال شتاء . فتنقل كميات من هذا الغبار ، وتلك الاوحال . من اقدام هؤلاء العابرين . الى اطباق الباعة و مز ثم الى الخيسرّ .. وهنسا الخسطر . فنحن حلين نشتري هذا الخبلز وتحمله الى بيوتنا . لانفسله ، كما تنغسسل الفناكنهنة والخضبرة وغيسرهما ... وق هــذا مجــال . لانتقال الجاراتيم . وانتشار الامراض ... لعل جهية منا ، ق وزارة الصحة ، او امانة بغداد تلتفت الى هنذا الإمس ، فتسولينه العناية المطلوبة .. بل لعل بساعة الخبسز انفسهم يفعلون ذلك مس دون ان تسلاحيقهم ايسة جسهية

🗷 صالح سليمان 🖿

🗯 في خدمتك 💥 في خدمتك 💥 في خدمتك 🛣 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🗯 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹 في حدمتك

الشروق والغروب

شسروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥١ اساً غروبها فسيكون في

■ مواقعت الصلاة

الساعة ٥٩ . ٤

ية واقعاد

م الوشقار

يتعتها عل

ضعنت

ية لتصويل

التاريض

ق البحوث

للفظ شرفا

العصاللم

فانصاا وسيا

4

W LIGHT

العاملية

ی ویتلی

يد الله الإعظمية

شكارى للجارى

بدالة (يونيس)

بدللا قيلم اركار

بدالة النياع

بدالة المبالعة

انناة

القير ــ ٢١. ه المغرب ــ ٩٠.٤

الظهر: ١١,٥٨ العشاء : ٦,١٩

العصر : ٢,٢٩ فجر الاربعاء : ٢,٢٩

الشام _حى العدل/ قرب المنظمة

هاي البدلات لوملازم

بريشة : ناصر ثامر

مواتف الشكاوي 🖀

٢٢٢٠ بدالة الغدير

٨٨٧١٧٤٨ .. بدالة الرعفرانية

١٨٨٠ ٧١٠ يدالة الضياط

المدالة الورة

٨٨٨ ١٤٢ بدالة الجاورية

MAN TON MILE HOUSE

See All See . See All

مدرد درون التالة الخساد

الطائي ــحي أور

Control of the control

مدينة بغندك وضواحيها والتى تبدأ

خفاراتها من ـ,٧ مساء وحتى ـ,١١

علتكة ـ مدينة صدام/ قرب فرقة المثنى الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في المثنى حمدينة البياع/ الشارع الرئيسي

الهدف ـ محلة الشيخ عمر/ مقابل يستشفى الكندي

محمد نوري ـ شمارع الرشيد/ راس

حيفا ـ الحارثية/ شارع الكندي مقابل

🖬 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها

من الساعة ـ. ٧ مساء وحتى ـ. ٧ من صباح اليوم التالي هي ــ

شبك القدس ـ مدينة صدام/ شارع

٥ . ٩ اغنيتي المفضلة ٥٠٠٥ البث المباشر ١١,٢٠ مىوسىقى ، مىزجىيە ، لىجمىد عبدالوهاب ء اكول الويل ۽ لفض محمد ١١,٤٥ ، وعد ومكتبوب ، لوليند تـوفيق . ، احــل عمبيــة ، لزيـنپ ،

🖫 صوت الجماهير 🖫

و يلحبيب القلب و لنبيل خالد ١٢,٢٠ ، دق اليواب ، لهيام يـونس ، و طال المطال ، لسمع يزيك

١٢,٣٠ شمس العاقبة • \$. 17 • طبر الحمام ، لرضا الخياط .



الإذاعة والتلغزيون

🗷 تلفزيون 🖪

و القناة الأولى

_, ٤ عالم السيرك _ لقاء مع باحث ۲,۱۵ افلام کارتون ۔۔ مکتبتی ٠٣٠ ٧ السلامة العامة ... ٩ الرياضة في اسبوع ١٠,١٥ المسلسل المحلى ، تلاية ، تمثيل حسن حسني وامل سنأن

القناة الثانية

_, ۱۱ المقام العراقي

تغذاد

. 24

النحف سح

Y11-AAA

VVY-AAA

YY.0 - AAA

YY1-AAA

ALL-ALA

AAY-AAA

٠٣. ٧ البرنامج الفارسي الموجه ه ٩ , ٩ المسلسل الاجتبي • هو وهي • ٠ , ٩ الحقيبة المصورة ـ, ١٠ ساعة مع النغم ــر ١١ مسـرحيّــة السهـرة ، معقـول

المثنى

الثاميم

- 077

-334

...



£ الفترة التعليمية - الرياضيون لامعقول ، تمثيل هدى سلطان وصلاح

- 37

في وزارة الداخلية *٨٦٩٩٧ مباشر Y-IA · 777 · ****** . 277

مكتب شكاوي المواطنين

۸۸۷۲۱۰۱ - بدالة ٢٢٢٦٢ و والمخالفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (١٣٣٣ ٨٨٦٩)

و احلفك و لسعاد محمد ، و العيون الكحيلة ، لسالم بن علي ١,٥ وقبل احبك والحرم فواد ، ، بالروح محبيت ، غريم داود ، ، شدو الردال ، لمحمد فؤاد ، ، يابن الحلال ،



م مواتف المحافظات 🖪 صلاح الدين و اسط كربلاء ٢٢ القلاسية

🎇 هواتف تهمك 🗷 الإسحاف الفوري

الحريق الدفاع المدنى الكهرباء

🗷 .. اخترنا لك .. 🖼

مذه دعوة لزيارة قصر الثقافة والفنبون للتمتيع بمشياهيدة معيرض الفنيانة عشنيار جمييل حميودي الذي

خدمتك 🖿 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك 📾 في خدمتك 🗃 في خدمتك 😝 في خدمتك 🖽 في خدمتك 🔯 في خدمتك 🗃

تقيمه تحت عنوان (قصائد تشكيلية) ويضم المعرض اكثر من (٢٥) لوحــة فنية تتناول قصائد متنوعة لشعراء عراقيين وعرب واجانب

مع الحملة الوطنية الشاملة. للحد من حوادث المرور

الاجتياز الخاطىء للمركبات كثيرة ولتجنب هذه الحوادث يجب ملاحظة القواعد الثالية

الصوادث المؤسفة التي تنتج عن

■.. لا تجتــز مــالم يكن مسمــوح الاجتياز في ذلك الطريق ■.. يجب عدم اجتياز واسطة نقل اخرى قبل العلم بانك ستقوم بذلك بدون

خطر على نفسك او غيرك .

■ .. تأكد من ان الطريق واضح وخال لمسافة كافية امامك وخلفك واستعمل لذلك للراة الداخلية والجانبية ونبه السائق الذي تريد اجتيازه بواسطة المنبه وفي الليل باستعما. الأضوية وقبل ان تخرج من ممرك ..

ويجب الاجتياز من جهة اليسار الا في حالات معينة كان يكون السلاق الذي امامك قد اشار بانه يروم الاستدارة الى اليسار او اذا اربت الاستدارة لليمين في

7727-8	- '	ذىقار	AAY- + #1	سعدون
VAT-TT.		الموصل	******	عظمية
TTTELY		وابل	· · · V/730	مور
17-17		رب <u>۔</u> اربیل	AAVAETV	في المصور معلها
TIVEA.		التاميم	TIVELD	مرة
*****		كريلاء	ATITIO	لاحالدين
			VY	موام -
TTYPET		النجف	£771	ادي
TV . YT	•	القارسية	11114	رجة
•		****		- Land

۷_۱۰/۸ کـــدا

٨-١٥/٩ كــدا

٩-١٠/١٥ كــــذا

۱۰ ـ ۱۰ / ۲ کــــذا

محافظة الانبار لجنة البيع والايجار الثانية اعـــلان

تعلن لجنة البيع والإيجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في ناحية العبيدي قضاء القائم والمبيئة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية وعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة مديرية ناحية العبيدي خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالى لنشر الاعلان في الصحيفة لابداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في مديرية ناحية العبيدي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك . رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

الثلاثاء ٦ كانون الاول ١٩٨٨ م ـ ٢٦ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ العدد ٧٠٢٠

في محافظة الانبار

المشـــتملات	المسلحة	الشاغل	المقاطعة	ت رقم القطعة
طارمة وهول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق ومسلك	13574	شاغر	۱/۸العبیدي	
انست	حم_/۲۲۲م	مخلفمك	كسذا	Y/10_Y
غرفتا نوم واستقبال وهول ومطبخ وحمام ومرافق وبيتونه		شباغر	كسذا	r/10_r
هول وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق	-/ ۲۳۹م	شباغر		2/10-8
,	_/۱۹۰م' _/۱۹۰۰	شباغر شباغر		0/10_0 V/10_7

۵۰/۲۷۶م کسدا

• ٥/٤٧٤م غرفتان وحمام ومطبخ ومرافق ومسلك

هزاع فصال ٢٠/٣٠مم هول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق

-/١٩٠ هول غرفتان ومطبخ وحمام ومرافق

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعسلان

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع الاموال المنقولة المحرجة ادناه واستنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والمؤشرة ازاء كل منها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح الايام المحددة في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان على ان يرفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تاخير

نوع المال المباع	موعد المزايدة	الملاحظات
۱- ادوات احتياطية لسيارات مختلفة حسب الكشف	· 1944/17/10	استنادا لاحكام ف٣من م
الذي يمكن الحصول عليه من الشعبة القانونية في		(۲۷) من القانون اعلاه
مقر المنشاة ٢- اجهزة ومعدات عاطلة	1944/17/1	استنادا لاحكام ف7من
ومستهلكة وحسب الكشف الذي يمكن الحصول عليه من		م(٢٦) من القانون اعلاه
الشعبة القانونية في مقر المنشاة		
۳-زجاج محطم بحدود ۸۰ طنا وبموجب عقد لمدة	1444/14/1.	استنادا لاحكام ف٣من م (٢٦) من القانون اعلاه
سنة لما سيوفر مستقبلا		

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

الهيئة العامة للطرق والجسور مديرية طرق وجسور محافظة ذي قار الفنية

تعلن هذه المديرية عن وجود مزايدة علنية لبيع انقاض عدد من الدور والمشيدات المدرجة تفاصيلها ادناه الواقعة قرب فرع زراعة وري ذي قار . يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٢/١٠ في تمام الساعة التاسعة صباحا . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من الميلغ الذي ترسي عليه المزايدة وعلى المشتري تهديم ورفع كافة المخلفات وتخلية الساحة خلال مدة اقصاها (٢٠) عشرون يوما من تاريخ المصادقة على البيع . علما أن أجور النشر والاعلان والدلالية على المشتري .

نوع البناء	الملحقات	مساحه البناء	جس البناء
بالطابوق والعقادة بالشيلمان كسذا كسذا كسذا كسذا و/مدير طرق وجسور محافظة ذي ة	سیاج سیاج سیاج سیاج	30/4' 30/4' 19/4' 1974'	دار دار دار غرفة مع قاعة

اعلان

تعلن عمادة كلية الادارة والاقتصاد/ لجامعة بغداد عن وجود درجات شاغرة كما مبين في ادناه فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى القسم المُخْتَص في الكلية المذكورة اعلاد ، علما أن فترة التقديم تنتهي بعد اسبوعين من تاريخ

العدد	عنوان الوظيف	فة	الشبهادة العلمية	الإختصاصات
ه خمسة	ة/ مدرس مساعد	١	ماجستير	ادارة الإعمال
٤ اربعة	/ مدرس مساعد		ماجستير	ادارة عامة
۱۵ خمس	ىة عشر/ مدرس	, مساعد	ماجستير	المحاسية
المستمسا	بكات المطلوبة		•	•
١ . وثية	قة التخرج	أــ شبهادة	ة البكالوريوس	

٢ ـ ان يكون موقفه من الخدمة العسكرية سليما ٣_شهادة الجنسية العراقية

مدير الادارة والافراد

المدعية/ طالبة إصدار قرار تنفيذ الحك

الاجنبى زكية اسماعيل الهربوك وكيلها

المدعى عليهما : المطلوب اصدار قبرار

تنفيذ الحكم ضدها عزالدين على شاهين

المعروف بعز الدين محمد على شاهين .

وسلامة محمد عبدالهادي ابو خضرة .

اصدرت هذه المحكمة قرارها القاضي

بالزأم المدعي عليهما بتأديتهما للمدعية

مبلغ قدره تسعون الف دينار عراقي اي

مسايعسادل مسائسة واربعسة عشر الف

واربعمائية وثميانيون دينيارا اردنى

والزامهما بالرسوم والمصاريف والفائدة

القانونية من تاريخ الاستحقاق بتاريخ

١٩٨٥/٧/٤ وحستي السنداد التنام وتثبيت الحجز التحفظي الواقع بتاريخ

١٩٨٧/٦/٢٦ عن اموالهما المنقولة وغير المنقولة الجائزهجازها قانونا

بحدود المبلغ المحكوم به ولدى ارسمال

الاوراق القضبائبة لتيليغهمنا بسلحكم

اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها بأنها

قد رحلا ولايعرف عنوانهما لذا قررت

هذه المحكمة تبليغهمنا بصحفتين

محليتين وعند عدم مراجعة طرق الطعن

المقررة قانونا سيكتسب القرار الدرجة

محكمة الاحوال الشخصية ق الاعظمية

المدعية/كريمة رشيد على/تسكن

بغداد/الوزيرية رقم الدار 7/7\$ المدعى

عليه/عبد الاله مهدي معاش/يسكن

بناء على الدعوى الشرعية المرقمة

اعسدرت هنذه المحكمية القبرار المبرقم

۹۸۸/۸۷/ یقفی بصحة زواج

المدعية من زوجهاالمدعى عليه الجارى

بتساريسخ ٩٧٠/٤/١ وثبسوت بسنوة

الصغيرة نلاية . ولمجهولية محل اقامتك

اقتضى تبليغك بالصحف المحلية ولك

حق الاعتراض والتمييز وفق القانون

وبعكسه سيكتسب القبرار الدرجية

صلار من محكمة بدأءة تلكيف

الى المندعي عليبهما/بساكسرة عيساس

عبداللطيف

اقبأم المدعى السيبد ناجى محصود

حسين وشركاؤه الدعاوى المرقمات ٤٩٢

£479 £479 £479 £4£9£479

/ب/٩٨٨ في محكمتنا طالبا ازالة شيوع

القطع المرقمة ٥٠, ١٧, ٤٩. ٤٩. ١٠,

من المقاطعة ٦٥ شمويرج على التوالي

ولمجهولية مصل اقامتك قرر تبليفك

اعلاتا في صحيفتين يوميتين لحضورك

أمام هذه المحكمة في الساعة التاسعية

والنصف من يسوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ او

ارسسال وكيثل رسمى عنبك ويعكسنه

ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية

الى/ المدعى عليها : صبيحة داود

راشد/ الاعظمية ـ الشعب

نظرا لاقامة الدعوى الشرعية المرقمة

٩٨٨/٤٢٩ عليك من قبل زوجتك عطا

عباس جير ولدى ارسال الدعوتية اليك

على العنوان المذكور وربت غير مبلغة

ومشروح عليها بسائك مجهولة مصل

الاقتامة عليه تقرر تبليغتك اعتلانيا

للحضور في هذه المحكمة صباح ينوم

١٩٨٩/١/١٧ وفي حالة عدم حضورك

او ارسال من ينوب عشك ستجرى

المحاكمة بحقك غيابا وعلنا حسب

قاضى محكمة بداءة تلكيف

المحامي خالد مجمود خالص

محكمة بداءة الكرادة

العند ١٢٨٦/پ/٨٨

محكمة يداءة المسب محكمة الإحوال للدنية في الكرخ العدد ۲۷۸/پ/۱۹۸۸ العيد/١٨/٢٦١٨٨ التاريخ ٢/٢/٨٨٩

> اقتام المدعينة زيناده عيندالحميند عمدالمصمد الدعموى المرقمة ٨٨/٤/ع/٨٨ في محكمة الاحوال المنتية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدنى في الكاظمية اضافة لوطيفته التى تطلب فيها تبديل اسمها وجعله زاهده بدلا من زياده استنادا لاحكام الملاة ٢١ من قلنون الاحوال المنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٣ المعدل قررنــا الاعلان في احــدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشرة ايام من تـاريخ النشر ستنـظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

> > بحكمة الاحوال الشخصية

المدعى عليه : شوقى عبدالباقي بتاريخ ٨٨/٨/٦ اصدرت هنده المحكمية حكمها الغيبابي في الدعبوي المرقمة ١٩٨٨/٢٤٣٢ القاضي بالزامك نفقسة للطفلين احمد والاء ، لذا اقتضى تبليفك به بـوساطة الصحف المحليـة ولك الاعتراض على الحكم المذكور خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

محكمة بداءة الرصاقة

عطفا على الحكم الصنادر من محكمة بداءة الرصافة في الدعوى ٢٩٥٢/ ٩٨٨ وتساريسخ ١٩٨٨/١١/١ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١٣/٤ تسلسل ٢٨٨ محلة قنبىر عبل لذا قسرر وخسع الملك المذكور بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التأمينات بنسبة (١٠٪) من القيمة المقدرة البسائضة شلاتين الف دينسار وعند انتهاء المدة المنكورة ستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير على يكون المشتري من المقيمين بصورة اعتيادية في احد المناطق او المصلات التليعة لمدينة بغداد بموجب احصاء علم ۱۹۷۷ او اي احصاء سلبق عليه .

الاوصاف : الساحة : ــ/۲۲٤ م' درجة العمران متوسط وقديم الشاغل: الدار الاول ٤ ٩٣/١ مستأجرة من قبل فؤاد محمد مردان بعشرين دينارا شهريا ويرغب بالبقاء بعد البيع ٢ ـ الدار الثاني ٤ ب/٩٣ مشغول من ورثة الشريكة فضيلة مجيد ويرغبون في البقاء بعد البيع المُشتملات ؛ دار مقررَ الى دارين بصورة غير رصعية الاول بسرقم ٤ ٩٣/١ شرقى الطراز يحتوي على مدخل غرف وطارمة ومطبخ وحمام ومرافق صحبة وسلحة وسطية في الطابق الارضي وغرفتين في

الطابق العلوي بنساؤه قسديم ومسقف الدار الشانية : ٤ ب/٩٣ يشتمـل عـلى غرفتين ومطبخ ومرافق صحية وسلحة وسنطيبة في الطابيق الارغي والطابق العلوي متوسط البنياء مسقف بالشيلمان ويضم اربع غرف .

فقد منى الوصل المرقم ٣٠٩٥٣٦ ق ١٩٨١/٣/٢٦ والصنادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات باسم محمد جأسم حمودى فمن يعثر عليه تسليمه

المدعى عبدالحسين نعيم داود المدعى عليهم أعبدالعيساس وفاطمته وكتبسة وهساشميسه اولاد نعيسم داود وهاشمية حمزه عكله .

بنتيجة ازالة شيوع العقبار المرقم ٢٢/ ٢٨٦ دهدوانه فقد تقرر الاعلان عن بيع الدار المنكوره بيها فعسلي الراغب بالشراء الحضوريوم المزايدة مصطحبا النامينات القانونيـة البقغـة ١٠٪ من القيمة والبلغة اربعة الاف دينار واذا صادف يوم المزايدة عطلة رمسية فسان اليبوم الذي يليله يكون المزايدة وان اجمور الدلالية ورسوم التسجيس العقاري على المشتري وان مسلحة الدار ١٤٦/٧٨ اولك .

دار مسقفتة بـالشيلمــان وارضيــة مصبوبة بسلكونكبريت وغرضة واحدة مسكونة من قبل هاشمية حمزه عـطله وغبرفية مجساورة مهيدم جبزء منهسا والضرفتين الاضريين مهدمة وسبحة ودرجة البناء ردينة ..

> محكمة بداءة الكوت العدد : ۲۰۰۱ ب/ ۱۹۸۸ التاريخ : ١٩٨٨/١٢/١ أعلان

اقبام المدعى شنباوة خليف عسكبر الدعوى ضد أمين السجل المدنى ق الكوت يطلب فيها تبديل اسمه وجعله مقدام بدلا من شناوة قرر نشر الطلب ق الصحف المطية فعلى من له اعتبراض على ذلك مراجعة المحكمة خسلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفق القانون ..

محكمة بداء الكرادة

العدد ۱۹۸۸/پ/۱۲۸۷ المدعية -طالبة اصدار قرار تنفيذ الحكم الاجنبى ركية اسماعيل الهربوك وكيلها المحامى خالد محمود خالص للندعي عليه ـ المطلوب اصدار قبرار تنفيذ الحكم ضده محمد علي شاهين

اصدرت هذه المحكمة قرارها القاضى

بالزام المدعى عليسه بتاديت اللمدعيسة مبلغ قدره ثمانون الف دينار اردني بما يعادل سبعون الف وخمسمائة وصتون دينار عراقيا والزامه بالرسوم ولمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق في ١٩٨٥/١/١ وحتى السداد التام وتثبيت الحجز التحفظي الواقع بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٦ على امواله المنقولة وغير المنقولة الجائز حجزها قانونا بصدود المبلغ المحكوم به ولدى ارسال الاوراق القضائية لتبليغه بالحكوم اعيدت غير مبلغة ومشروح عليها بائسه قد رحسل ولايعرف عنوانه لذا قررت هذه المحكمة تبليغه اعلانا بصحفتين مطيتين وق حالة عدم مراجعة طرق الطعن المقررة قانونا سيكتسب القرار الدرجة

فقدان دفتر خدمة

فقد مئى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد بعقوبة الثانية باسم اركىان جاسم حسين فمن يعشر عليه تسليمه الى جهة الاصدار ،

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخندمة العسكيرية الصادر عن تجنيد المجسر الكبير بساسم خبالد فأخبر شنشول فمن يعثبر عليبه

مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية محكمة بداءة البياع

لغدم حصول راغب بشراء العقار للرقم ١/٨٠٨م ١٥ بزايز فضيليــة واستنادا لاحكام المادة ٨٨ من قانون التنفيذ لذا قررت مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية /الرصافة بيع العقار تسلسل ١/٨٠٥ مقاطعة ١٥ الواقع في بزايسز الفضيلية العبائد للمدين أحمد غضيبان بندر المحجوز لقناء طلب الدائنية سعيبرة حسين زامل البقغ ١١٢٢٠,٠٠ دينارا فعلى الراغب بالشبراء مراجعية هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليبوم التبالي للنشر مستصحبيا معيه التامينات القانونية البالغلة عشرة من الماشة من القيمسة المقدرة وشهسادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل وللدلالية على المشتري .

محكمة بداءة الشطرة

اعلان

الى الدعى عليه ناظم نعيم أقامت المدعية كاظمية عبدالحمش

غليم الدعسوى البسدائسيسة المسرقعسة

١٩٨٨/ب/١٩٣٢ في هذه المحكمة طلبت

فيها الحكم بالزامك يتادينك لها مبلغنا

٥٠٠) دينار عن بدلات ايجيار الدار

الرقعة ٢٠/٣/٢١١ (ايسو المعلف)

ئىلائىة اشهبر وهي او داوا 1 كسينية

١٩٨٨ بواقع ١٥٠ دينارا شهريبا و٥٠ أ

بيتارأ عن الاضرار التي احتثثها فيهيأ

ولجهولية محسل أقامتنك تقرر تبليغنك

بصحيفتين محليتين للحضور فأهذه

المحكمة في الساعة ٩ من صباح ينوم

للرافعية للصيادف ١٢/٢٤ ١٩٨٨/١٠.

وعنىد عندم حضنورك او وكيـل عفتك

ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وغق

الدعى ـ عبدالمبهيد عبدالجليـل عبي " ـ موقعه ورقمه نـ براير /القضيلية وكيله المحامى محسن سلمان ثوينى ١ / ٥٠٨ قرب مدرسة اعدادية الشيئل المدعى عليهم ـ ركيه وكناظم وخضيم ۲ ـجنسه ونوعه سدار/ملك صرف وكريم وعميشة وحبشة ومنسية اولاد ٣ ـ مشتملاته : دار مكون من طابقين جعفر الحاج محيسن الارضي مكنون من حديقية اماميسة منع بتاريخ ٩٨٨/١١/١٩ اِصدرت هذه طارمية مسقفة وغيرفية طعيام وكلدور

المحكمسة قبرارا غيسابيسا يقضى الحكم استقبال ومطبخ وحمام ومرافق صحية يتسجيل تمام الملك تسلسل ٢٣٤ حمام في وغرفة واحدة للنوم . الشطرة والعاشد لمورثكم المتنوفي جبر الطابق الثاني : اربع غرف نوم وحمام الحساج محيسن بساسم ورثسة المتبوق والارض مطبقة بالكاشي الموزائيك عبدالجليل عبيد محمد ببندل البينع والسطح اشتايكر والسقوف كوتكريت البالغ خمسمانة دينار ولجهولية محل اقىامتكم قزرت هىذه المحكمية تبليفكم

٤ _مساحته :ـ ۲۰۰ م' . بقرار هذه المحكمة هذا اعلانا بالصحف ه ـ درجة العمران عجيدة المحلية ولكم حق الاعتراض خلال عشرة ٦ ــ الشاغل نــ مستاجر يرغب بالاشغال ايام من تاريخ نشره في الجريدة و بعكسه ٧ ـ القيمة المقدرة :ـ ـــ, ٣٥٠٠٠ دينار يسقط حقكم بالاعتراض ويكتسب القرار 🎇 الدرجة القطعية .

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد مدة الإعلان عن بيع مررعة اسماك بابل (المحافظة الثانية بابل) مع كافة موجوداتها وملحقاتها عدا الارض المحدثة عليها وفق التسهيلات والامتيازات الواردة في شروط البيع التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزّراعية في مركز إ الوزارة . علما انه ستفتتح المزايدة الغلنية في الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٨٨/١٢/١٧ فعل الراغبين بالشراء (شركات وافراد) الحضور ألى المدرية المذكورة قبل موعد المرايدة للاطلاع على الشبروط المواصفات والأحاية على استفساراتهم وتقديم للتامينات

عــ/ ورير الزراعة والري 🖟 🍙

اعلان

تعلن عمادة كلية الإدارة والاقتصاد / لجامعة بغداد عن وجود وظيفة شاغرة وكما مبين ادناه . فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم شروط التعيين تقديم طلباتهم ألى ذاتية الكلية وخلال ثلاثية ايام من تباريخ نشر الاعلان في الصريدة

> عنوان الوظيفة/ مساعد مبرمج مقدار الراتب/ ۰۰۰ ، ۸۸ دینارا ۵۰۰ ، ۹۶ دینارا المؤهلات/ خريج كلية العلوم (علوم الحاسبات)

تعلن الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية عن تأجير محلات تجارية عدد (٨) ومطعم في الطابق الارضي بالزايدة العلنية وذلكَ بعد مضَى خمسة عشر يوماً من تأريبخ نشر ﴿ لاعلان فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة مقر الشركة الكائنة في عمارة السعدون الحديثة مقابل اليات الشرطة لتزويدهم

بالمعلومات الكافية عن المحلات مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمحل الواحد .

المدير المفوض

محكمة جئح ابى الخصيب اقلم المدعى الدعسوى المرقصة اعلاه العدد : ۲۰۸/پ/۲۰۸ على المدعى عليه الذي يطلب فيها تصفية التاريخ : ۱۹۸۸/۱۱/۲۹ الوقيف المرقم ١/٥ منقبطعة اعلان

المدعي : محمود سلمان دريب المندعى عليسه : منتيسر الأوقساق والشؤون الدينية في البصرة اضافة

١٤/السراجي وميتان . عليه فمن له علاقة برجى الحضور في موعد المرافعة الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٠ ويعكسه ستقرر للحكمة السير في الرافعية وفق العراق حريص دوما على

سلامة الفرق الزائرة

تُ ذكر مسؤول في الاتحاد العراقي . لكرة القدم أن العراق أكد دائماً يُ للاتحاد الدولي لكرة القدم ضمان

سلامة اللاعبين والفرق التي

وقالت وكالة الاسوشيند بريس

التي او ردت الخبر في نشرتها امس الاول ان المسؤول العراقي قال ان

العراق سيؤكد مرة اخرى للاتحاد

الدو في سلامة اللاعبين في المباريات التي تخبوضهما الفسرق الزائسرة

ويذكر ان الاتحاد الدولي كان قد

طلبٌ من الاتحاد العراقي تعهدا خطيا بسلامة الغرق الزائرة لرفع

قراره السابق بحرمان العراق من استضافة الباريات في ملاعب

بسبب الحرب العراقية الإيرانية

وكان المسؤولون في العراق قد اعلنوا اكثر من مرة وفي مناسبات عديدة عن تـرحيبهم باستضافة

الفرق الزائرة وضمان سلامتها

خاصة وان فرقا اجنبية عديدة

كانت قد خاضت مباريات مختلفة

في المراق اثناء سنـوات الحرب

وقبل أن يصدر الاتحاد الدو في قرار

تخوض مبارياتها في العراق

■ في المؤتمر الصحفي لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية ■

طموحنا هو مواصلة المسيرة الرياضية واكمال ماتحقق من انجازات

ا نتعامل مع الحقائق كما هي ومصلحة الرياضة فوق كل اعتبار ■

من الضروري الاهتمام بالرياضة النسوية والناشئة اساس البناء والتطور

كتب عيد الجليل موسى

كريم محمود

جسین :۔

قبال السيد كربم محمود حسين رئيس اللجنة الإولمبية الوطنية ان طموح اللجنة هو مواصلة المسيرة الرياضية . واكمال منا تحقق من انجازات وصولا الى المستوى المنشبود ويما يبرضي القيبادة والجمناهير

واضاف خلال نقائه بممثلي الصحافة الرياضية مساء امس الاول في قاعلة الاجتماعات باللجنة الاولمبية عقب انتهاء انتضابات المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية أن مسؤولية اللجنـة التعامـل مع الحقلاق كما هي ومصلحة الرياضة فوق كل اعتبار ،

وقِيل أن اللجنة ستعتمد الصراحية والمبدئية في معلجة الامور بروح رفاقية وبهدوء في اطار المصلحة العلمة دون تحقيق المصالح الشخصية

واشار الى ان اللجنة الاولمبية يجب ان تمارس دور القيسادة والاشراف عبل مسيرة الحبركة الريساضية للارتقاء بها نحو الافضل ولذلك ستتوخى الدقة في

اليوم .. بطولة القطر

بالجمباز للناشئين

تيدا ق الساعة الرابعة من عصر

اليبوم في قاعـة الشهيد حمـزة نـوري

بمحافظة بابل بطولة القطر للناشنين

والضاشطات بطجميساز تحت سن عطي

سنوات التي ينظمها الاتحاد المركزي

وسيشارك في البطولة اكثر من (١٤٠)

لاعبا ولاعبة ويتم في ضوء نتائجها

اختيار منتخب القطر للبنين والبنات

للمشاركات القبلة



عملها وتوفير الجو المذاسب للعمل الرياضي .

واكد السيد رئيس اللجنة الإولمبية الوطنية على ضرورة الاهتمام بالرياضة النسوية والعمل على

اجتماع موسع لحكام كرة السلة

العبراقى المركبزي لكبرة السلة الدعوة إلى كنافية حكنام يغيداد ولمختلف الدرجسات لحنضسور الاجتماع الذي سيعقد بنهادي الكرخ الرياضي في الساعة الرابعة من عصر بعـد غد لبحث الامــور المتعلقية بسيع التحكيم خيلال

الذي جرى بطريق دائري طوله (؛) كيلومترات و (٣٠٠) متر وشارك فيه (٧٠) متسابقا وصل منهم (۲۰) متسابقا الى خط النهاية .

> وستعقد اللجنة اجتماعا لاعضائها بعد هذا الاجتماع للنظر

محنة ميشيلز

مايزال رينوس ميشيلز مدرب منتخب

هولندا الفائز ببطولة كأس اوربا سليقا

والذي يدرب حاليا فريق نادي ليفركو زن

الالماني الاتحادي ، يتعرض لضغوطكي

يستقيل من مهمته بحد تعلال فريقه

بدون اهداف مع كيزر سلاوترن في

وينطلاب مشجنعيو تنادي بنايير

ليفركوزن الذي لم يفر سوى باربع

ووصف جيل هزيمة ناديه بانها (سرقة

واضحة) وقال انه سيطلب من الانحاد

الاسبيائي لكرة القدم بليقياف ببويبو

وتغيرت صدارة دوري الدرجة الاولى

الاسباني لكرة القدم مرتين في مطلع هذا

لتصرفه الاستفزاري غير الرياضي

مباريات هذا الموسم ، بعزل ميشيلز .

دوري المانيا .

وجهت لجنة الحكام في الاتحاد

في جدول اعمالهًا لنفس الموسم .

النتيجة لصالح المغربي مصطفى افندي

الفضي ومو اطنه عيدالقادر الرقاتي على الوسنام

تطوير مستواها لتواكب التطور الذي تشهده رياضة

الرجال مشيراً الى ان اختياره اثنين من الخبراء

السبعة الذين سماهم لعضوية اللجنة وفق

الصلاحيات المفولة له بموجب قانون اللجنة

الاولمبية الوطنية وهما السيدة ناهضة الجبوري

والإنسة افتخار احمد الساسرائي جاء ليعرز هذا

الهدف ولتقوما بدورهما في توسيع قاعدة الحركة

الرياضية بين صفوف الفتيات ونشرها بصورة اوسع

وقال السيد رئيس اللجنة الاولبية ان النية منجهة

ايضا الى تشكيل مكتب متخصص لرياضة الناشئين

الى جانب المكاتب الاخرى التي سيتم تشكيلها تكون

مهمتةالاشراف على رياضة الناشئة الذين هم اساس

وفي ختام اللقاء اعرب السيد كريم محمود حسين

رئيس اللجنبة الاولمبينة عن امله في التعملون مع

الجميع لنحقيق النطور الرياضي المنشود مؤكدأ على

الدور الذي يمكن ان تلعبه الصحافة في هذا المجسل

ومثمنا جهودها المتواصلة لدعم الحسركة الريساضية

وتطويرها في عراقنا العزيز .

لتنخذ الفتاة العراقية دورها في هذا المجال

خمسية متسبابقين في وقت واحبد وحسمت

المصري في مدينة بورسعيد امس الاول .

المصرى محمد أمام في اللحظة الاخيرة .

البرونزي وجاء جزائريان اخران بالمرتبتين ومن المُفارقات ان يصبل الى خط النهاية

المقاولون والمصري يتعادلان

تعلال فريقا المقلولون العرب والنادي المصري بدون اهداف في اخر مبساريات

كانت المباراة ضعيفة الستوى وخالية من اللمجات الغنية خصوصا في الشوط

الاول الذي لعب فيه (المقاولون) مدافعا و ركز في الهجوم على تعرير الكرات المرتدة

الى مهاجمه مُأصر محمد الذي سدد كرة قوية في الدقيقة ٣٧ أبعدها حارس مـرمى

وبنهاية مباريات هذا الدور احتل الزمالك مركز الصدارة بفارق الاهداف عن الاهل

ولكل عنهما (٢٦) نقطة من (١١) مباراة ولكل منهما مباراة مؤجلة حيث أجل

لقائهما الى ٢٢ شياط من العام المقبل الزمالك سجل (٢٤) هدفا ودخل عرماد (٨)

الاسبوع الثاني عشر لدوري الكبرة في الشقيقة مصر التي جبرت بينهما بملعب

وحصل الجزائري مير محمد على الوسام

■ بطولة العرب الفردية بالدراجات

خمسة متسابقين وصلوا بوقت واحد!

والنتيجة حسمت لصالح المغربي (أفندي)

تمكن المغربي مصطفى افندي ان يفوز بالوسام الذهبي في بطولة العرب الفردية بالدراجات عندما

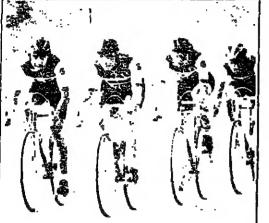
حتل المرتبة الاولى قاطعا المسافة البالغة (١٧٤) كم برمن قدره (٢٣ ١٩٦٠) ساعة في السياق

الرابعة والخامسة بيئما احتل التونسي علي مباروسين المبركيز السبادس مستجبلا ﴿ ٣٤ر٣٩ر٤) ساعة ولم يسرد في الخبر الذي بثته وكللة الإنباء الفرنسية اي ذكر لنتسائح لاعبينا الذين شاركوا ايضا في هذا السباق

وكانت الجزائر قد احرزت الوسام الذهبى في البطولة الفرقينة التي جرت هنناك ينوم

وعلى هامش البطولة جرى اعادة انتخاب الامع بندر بن عبدانه بن عبدالرحمن من السعودية كرئيس للاتحاد العربى للدراجات بينما تالغت اللجنة التنفيذية من السلاة مؤيد عبدالرحمن من العراق وعبىدالقلار عيميري (المغرب) ومولود وردان (الجزائر) ووجيه العنزب وخيبرالدين الكنباني وكبلاهمها من

واقر الاتحاد اختيار الاردن كمكان لتنظيم البطولة العربية السابعة التي تقام خلال العام المقبل واختيار الإمارات العربية لتنظيم سطولة الغرب للشبياب خلال ادار من نفس



دوري الكرة

في اوربا

كأس الاتحاد الاوربكيِّ

تقام اليوم مباراة واحدة في اياب الدور الثالث من مسابقة كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم بين شتوتعارت الألماني الاتصادي وغرونينغن الهولندي في مدينة

وكان شتوتغارت قد تقدم في مباراة الذهاب خارج ارضه (١٠٣) وتقام المباريات السبع الأخرى في ايك الدور الثالث غدا .

انكلترا تعادل الارسنال مع ليفربول فاحتفظ نوريج بالصدارة

استيانيا :

المنافسة بين ريال مدريد واتلتيكو تحتدم وبرشلونة يعوداني المقدمة

البرتغال

لاعب مصر والاهلي يسجل سادس هدف له

ان سيل جون بارتز هدفه في الدقيقة (٢١) لكن الارسئال نجح في اختطاف هدف التعادل في الدقيقة (٧٠) بوساطة الن سميث .

(۲۲) ضغطة وهـ و شفس رصـيـد

وقد طرد الحكم ثلاثة لاعبين وانتذر (١١٠) لاعبيا في المباراة التي قيار فيها ريل مدريد (السار)

ملقيرعلي الارض .

اخفق نادي الارسنال في محاواته لتصدر دوري انكلترا بكرة القدم بعد تعادله أملم ليغربول حامل اللقب بهدف واحد لكل منهما في الماراة التي جرت بينهما امس

وكاد ليفريول ان يحقق الفوزق المباراة ويقفز الى المركز الثاني بديلا للارسنال بعد

التعادل مكن توروج من الاحتفاظ يمركز الصدارة ب (٢٩) نقطة بفارق تقطنين عن الارسنال بليهما ميلوول ب

📰 اسبانیا 🖀

احتدمت المنافسة بين فريقي منينة مدريد الكبيرين داخل الملغب وخارجة ق منظع الاستبوع المنالي حيث طالب جيسوس خيل رئيس نادي اتلتيكو مدريد بالغاء تتيجة المباراة العاصفة التي اقيمت بينيه وبين ريسال مدرييد ويايقاف فرانشيسكو بويو حارس مرمى

وكان بويو قد أشترك فكزة مع باولو فوتري لاعب اتلتيكنو مدريد ثم طرد المحكم المدافع انتنونيو اوريضولامن اتلثيكو لركله علىما ببدو بيويو وهبو

, وقالت صحف استانية اس ان بويو اثار كل تلك عتبما حاول لكم أوريحولا

اهداف بينما للاهل (٢٠) هدفا ودخلت مرماد (٦) كرات .

الاسبوع . وقد حل برشلونة محل ريال مدريد في الصدارة بفارق الاهداف امس الاول بعد ان فاز الاول بشيق الانفس على لوجرونس (۲-۱)

سادس هدف لجدي في دوري البرتغال

واضاف لاعب منتخب مصر مجدى عبدالغني هدفا اخر الى رصيده في

الدوري البرتغالي عندما سجيل هدفيه

السادس في هذا الموسم لصالح نناديه بيرامار ليحتل المركز الخامس في قائمة هدافي البطولة التي يتصدرها فأتا لاعب

فقد سجل مجدي هدفه في مرمى براغا الذي خسر المباراة بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد امس الاول اثناء مبارسات الاسببوع السادس عشر التي شهدت

اضافة كل من بنفيكا و بوركو نقطتين الى

بنفيكا هزم سيتوبال بهدفين مقابل لا شيء ليحتفظ بمركز الصدارة بـ (٢٦)

نقطة بغارق ثلاث نقاط عز بوركو الذي تغلب على ناسيونال بثلاثة اهداف مقابل لا شيء أما سبورتنك لشبونة فقد فقد

تقطئين تمينتين بخسارته بهدف واحد امام فارنسه واضاع فرصة التقدم الى المركز الثائي .

كيفان يطالب

باقالة روبسون

قال لاعب منتخب انكلترا السابق كيفن كيفان أنه يريد أن بحل محل بوبي روبسون كمدرب للمنتخب الانكليزي

وفي حديث لصحيفة (نيوز اوف ذي ورلد) اللندنية امس الاول انتقد كيغان (۳۷ عاما و ۱۳ مباراة دولية) روبسون بشدة وكان هذا الاخيرقد استبعد كيفان بن صفوف المنتخب قبل ست سنوات فور تسلمه منصيه

وقبال كيخبان الذي لعب صبع فبرق ليفربول وهامبورغ وساوتمبتون ونيوكاسل ، كان روبسون الفشل عينه كانت امامه فرصة وعليه الان ان يستقيل او يقبال واعتقبد انتي اصلح لهبذا المنصب حان الاوان لكي نغير نظرتنا الى الاصور وانا متباكد من اننى الشخص المناسب للقيام بذلك).

واضاف كيغان في معرض اشارته الى قيام اللاعبين الدوليين القديمين فرنتس بكنباور وميشال بلاتينى تدريب منتخب المانيا الاتحادية وفرنسا على الثوالى اننى املك الخبرة الدولية الضرورية واتمتع بلحشرام اللاعبين واعلم انني قادر على اطلاق المنتخب الانكليزي من

جنوب اسبانيا انه حاّن الوقت لكى يغير الاتحاد الانكليزي من سياسته في أختيار مدرب المنتخب ، وعلينا ان نكسر الان القاعدة التي ارتدت علينا سلبا منذ ان قاد السر الفّ رامزي المنتخب الى احراز كاس العالم ١٩٦٦ .. وختم كيفان، لقد اخذ مدريو الاندية فرصتهم وفشل روبسون ومن قبله دون

ريعي ورون غرينوو في مهمتهم .



الجيش يمثل القطر في بطولة الاندية العربية بالطائرة

وافقت الهيئة الإدارية لنادى الحبش الرياضي على مشاركة فزيق النادي بالكرة الطائرة في بطولة الاندية العربية التي ستقام بالمغرب في العشرين من الشهـر الحالي وتشارك فيها الاندية العربية

ابطال الدوري .

■ لمناسبة مرور عام على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ◘

دعوة الجماهير الفلسطينية والعربية والصديقة لحضور المهرجان الرياضي

وجه المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني الدعوة للجماهير الفلسطينية والصديقة لحضور المهرجان الرياضي الذي ينظمه المجلس بمناسبة مرور عام على الانتفاضة الباسلة في الارض للحتلة

وقال المجلس في بيان وزع بالكويت امس الاول ان الانسدية والانصادات الرياضية والمفوضية الكشفيسة وفرق الفنون الشعبية الفلسطينية ستشارك في المهرجان الرياضي الذي يقام يسوم الجمعية المقبل في ملعب محمد الحمد

بنادي القانسية . وحيا رئيس المجلس

السيـد فؤاد رشيـد في تصريــح لوكالة

الانباء الكويتية انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة في الارض المحتلة

واكد بناسم الشبياب الفلسطيني

حرصه على وحدة الشعب الفلسطيني

الاعلى للشباب والرياضة الفلسطينية

ومن المقرر أن يكون المجلس الأعلى للشباب والرياضة الطسطينية قد عقد أمس اجتماعا لمثلي الاندية والاتحادات

التحرير الفلسطينية

اللجنة الزولجية الفاسطينية

داخل وخبارج الارض المحتلة بقيبادة

لسيبد يناسر عنرفنات رنيس منتظمة

الرياضية وجميع الهيثات الرياضية لناقشة الاستعدادات النهائية لاقامة المهرجان الرياضي .

اقوى امراة

في العالم

اصبحت الصينيـة هان شبائـغ مي

اقوى امرأة في العالم بعد رفعها اثقل

ورْن ترفعه امراة في التاريخ اثناء بطولة

العبالم الثانيية برضع الاثقال للنسياء

فقد تمكنت مي من نتر (٥ر١٣٢) كيلو

في وزن (٥٢٨) متفوقة على منافستها

الامريكية وحاملة الرقم السلبق (١٢٥)

كغم كارين ماريشال التي فازت بالوسام

وكانت مواطنتها شنغ فن اول امراة

ترفع ثقلا يساوي ضعف ورتها بعد ان

نثرت (۹۰) کیلو غراما وهو بیزید ب

(٣٠) كيلو غسراما عن الرقم السابق

المسجىل في بسطولة العمالم الاولى التي

جرت في ولاية فلوريدا الامريكية في العام

وسجلت في البطولة الحالية (١٨)

رقما قياسيا عالميا جديدا .

الفَضّي بعد أن رفعت (٥ر١٢٧) كغم

المقامة حاليا في جكارتاً باندونيسيا .



هريمة

وقال الدكتور صبيري مجيد بنانة رئيس الاتحاد : ان المؤتمر الذي سبعقد تحت شعار (رياضة العاب القوى ما مِعد الحرب) سيناقش اقرار النظام الاساسى ونظام تصنيف وترقية المدريين والحكام بالإضافة الى انتخاب لجان الحكام والمدربين والمسلبقات والاعلام والنشر وتشكيل اللجنة الفنية العليا للانحاد وتحديد صواعيد واصلان اقاصة البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية خلال العام المقبل .

ثانية لسورية

الحقت الصبي

مزيمة ثقيلة

بىسورىـــة (٣-

صفسر) في مبياراة

بكبرة القدم ضعن

للجموعة الثانية

ليحلولة استيا

الجارية الان في

ورغم الاهداف

الشد لاثسة التسي

سجلت في مـدى

الدوحة .

يعقد يومي الخميس والجمعة من الاسبوع المقبل المؤتمر السنوي للاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى في مقره باللجنة الإوليية الوطنية

لمؤتمر السنوي

لاتحاد العاب القوى

مهرجان رياضي في نادي اربيل

نظمت الهيئة الادارية لنادى اربيل الرياضي مهرجانا رياضيا في بناء الاجسام ورفع الانقل والملاكمة والكونغ فو وقدمت خلال المهرجان عروض في بناء الاجسام لعدد من اللاعبين الذين احرزوا نتائج متقدمة على صعيد القطر والوطن العربي .

اربع نقائق فقطمن الشبوط الاول فان معرب المنتخد الصيني غاو فينغ ون غير راض عن

🖪 بطولة الإساندة بالننس 🖾

ليندل وبيكر يتنافسان على اللقب

اداء فريقه .

التشكي (ايفان ليندل) الذي يسعى الى اللقب للمرة السادسة وهو رقم قيلسي وبين الالماني الاتحادي (بوريس بيكـر) الذي يأمل في احراز أبرز لقب له بعد لقبي دورة ويمبلدون وسبق لليندل وبيكر ان التقيا في نهائي الدورة علمي ١٩٨٥ _ ١٩٨٦ وفاز ليندل في كل منهما بثلاث مجموعات مقابل لاشيء وبلغ عدد المباريات التي جمعت بينهما حتى اليوم (١١) مباراة فارّ

نحصرت المنافسة على بطولة دورة الاسلندة بالتنس بين

وقد حصل كل سُ ليندل وبيكر على (٦٠) الف دولار بفوره في الدور قبل النهائي ليبلغ بذلك اجمالي ما حصل عليه كل منهما في البطولة الحالية حتى الان (١٣٥) الف دولار وسيحصل الفائز بالباراة النهائية (١٥٠) الف دولار . وحصيل هلاسيك الذي فازاق البيطولة الحالية على لنبيل

والامريكيين اندريه اجلسي وتيم مايو على مبلغ (١٠٥) الاف دولار وحصل ادبر على (٧٥) الف دولار . وقال بيكر عن مباراته مع لندل (سنكون هذه ثالث مرة اقابل فيها لندل في المباراة النهائية ارجو ان احقق نتيجة جيدة في

المجموعة الاولى فسوف يكون ذلك مهما) وكان ليندل قد قطع اللعب مرتين واشتكى غاضيا في المرة الثالثة من متفرجين كانوا يحبولون انتباهه بالتقاط صور لم بصلحبه وميض اثناء المباراة

وناشد حكم المقعد (باولو بيريرا) البرازيلي الجمهور الكفم عن ذلك ولكن دون جدوى وبعد تكرار الشكوى من جانب لندل قال بيريرا في النهاية ، كل من يلتقط صورة بالوميض اثناه المباراة

■ قد يكون من الثابت فعلا . ان المضمون هو اسرع تطوراً من الشكل . فالإخبر قد يستلزم تطوره وقتا طويلا ، الأمر الذي يجعلنا نتساعل ، هل ان معرضك

ـ أنا أرسم من خلال كوني أحد طلاب فن الرسم ، لا أقول احد فنافي الرسم ، احاول ان امارس الرسم

الكالسيكي والإكانيمي . والي جانب ذلك اعمق

طريقتي الخاصة . وقد لا استطيع الاجابة فيما يتعلق بالشكل ، لانني احتاج الى كثافة زمنية تدفعني الى اتباع طرق جديدة في الشكل . ولكني كما ترى احلول

من خلال الارهاق الذي اعيشه ان اعرف اكثر واكثر . ■ ماهي علامح الكلاسيكية ـ والإكابيمية التي عنيتها

ـدراسة الموديل واللون ودراسة الاشياء التي تخص

الطالب فيما يتعلق بطبيعة الالوان اننى احلول ان

اعبر عن عللي الدراسي ، وان امضي في تقوية القواعد

الكلاسيكية اعثي الثقاليد في ريشتي . وهذا ما اعبر

الإنطباعية عنه بالاتجاه الكلاسيكي اما الإكاديمي هو

الاقتراب من روح وانا لست انطباعياً ، ولكني احس

■ ماهو احساسك وانت ترسم بقوة العلاقة بين الفن

- انبا أرسم باللحيظة التي أحس أنني يجب أن

ارسم ، انا في حالة من التوازن ، العمل الفني يحتاج الى فكر مرتب ، لذلك تغدو حالة التعبير عن العلاقة

بين الفن والواقع على جانب من التماسك ، اما في حالة

التوتر ، فتضحى الخطوط حادة والإلوان حادة ، وفي

حالة القرح ، الالوان متدفقة والخطوط اكثر امتلاء ،

ليس لدي تخطيط ، انا مرتبط باللحظة التي اعيش

فيها ، والرسم في مجال التعبير مرتبط بالممارسة ذلك

ان المارسة اليومية هي الإساس ، والجنون الخاص

او اعطاء ذاتية الغنان حرية أوسع . هـو في رايي ،

■ ماذا تتوقع لمعرضك على صعيد الاختبار البصري

ـ الاختبار البصري هو تجربة لمناقشة موضوعية

لأعمال الفنان . انا اعتبر ان معرضي مستقر وحقيقي

وهو ايضا بعيد عن الافتعال ، وهو حلقة من حلقات

تطوري وانا اشخص الى المستقبل . من خلال واقــع

احاول ان الحق به ، معرضي يحتوي على اربعين

لوحة ، أما موضوعات اللوحات ، بمورتر ، لوحات

شخصية ، طبيعة عراقية ، زهور ، انتصار الحياة ،

امنمات ، لقد اتسعت معلوماتنا وكبرت اهتماماتنا ،

وامل ان يكون بمقدورنا ان نلم بنك الاحسداث

🔳 عادل الهاشمي

والمعلومات ، ولا ازيد على ماقلت .

الصوت الثاني لفن التعبير .

اننى قريب من العائلة الإنطباعية .

يطرح تناولا جديدا في الشكل ؟

معارض فن التصوير والجدوى الابداعية

🗷 محمد حياوي 🗷

🕿 هل يمكن تحديد معايير ثابتة لقياس مقنطوي عليه الاعمال الفنية من وهل هنك محكات حقيقية ودقيقة لتبيان مصداقية هذه الإعمال ، ومدى

خلاصها لقضية الفن ؟

ان من تتبع مااقيم في الاونة الاخيرة من معارض فنية لاسيمـا معارض التصوير (الفوتوغرافي) يكتشف مدى اختلاط هذه المعليم وتداخلها . بالإضافة الى غياب البعد النقدي عن اغلبها ، بعد أن ساعدت طبيعـة فن التصوير الدقيقة على ذلك .

ويبقى التساؤل قائما حول مشروعية ووضوح ، وهو اين المحتوى الإبداعي ، أو المقدرة الخلاقة في أغلب مفيقام من معارض لهذا الفن المفرط في

ان واحدا من ابرز العوامل التي ساعيت على تفشي مثل هذه الظاهرة ، هو غياب الملاحقة النقدية الحقة وغياب التقليد الفنية التي من شانها ان تحول يون استمرارية هذا التجاهل الكبير للقيم الفنية . كما ان عزوف النقد الفني

عن منابعة هكذا معارض بحجة ضعفها وعدم جدواها الفنية ، قـد فسح المجال امام نوع من الكتابة الاحتفائية شبه المجانية بها ، الامر الذي يتطلب متابعة بقيقة وصارمة من النقد والصحافة التشكيلية ، بالإضافة الى نوع من التشدد وخلق معلير ابداعية ونقدية ثابته من جمعية المصورين العراقيين ،

حتى لايفلجا المشاهد بمعارض علاية لاتمتلك شرعيتها النقدية اوجدواها الإسداعية ، وربمنا استئناف شوع من الحوار والتعلون بين الجمعية والصحافة الفنية وبعض نقاد الفن ، قد يكون مجديا بهذا الخصوص .





معرض مشترك في قاعة الاورفلي

برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام الاستبلا لطيف نصيف جاسم افتتح يوم الاحد ١٢/٤ معرض الكرافيك المشترك للفنائسين السوداني راشد دياب والعراقي حكمت العزاوي .

ويعرف الكراس الذي اصدرته ادارة القاعة بالفنانين . فراشد دياب خريج كلية الفنون الجميلة وناقد فني ورسام بمجلة سوداناو وحصل

على الملجستير والدكتوراه من مدريد واقلم معارض في دول اوربية وعربية منفردة ومشتركة وحاز على العديد من الجوائز في معارض عللية كانت اخرها جائزة مهرجان بغداد ، الفن للانسانية ، في تشرين الاول ١٩٨٨ .

اما حكمت العزاوي فقد تخرج من كلية الفنون في بغداد ، حصل على شهادتي ماجستير من جامعة كاليفورنيا . شارك في معارض جماعية في

امريكا واخرى داخل القطر ، واقام معـارض شخصية في كـاليفورنيــا وبغداد ، وهو يعمل مدرساً للكرافيك في معهد الفنون الجميلة ببغداد .

الملاح الماهر وليم دامبيس هو اول انكليسري يسجيل

انطباعاته عن استراليا عام ١٦٨٨ : سكان هذه البلاد هم اكثر

سكان العقم بؤساً .. يغض النظر عن شكلهم الأدمى فهم لا

يختلفون عن البهائم الا قليلا !! في مطلع العام الحالي زار

الصحفي الانكليسزي اوبسرون وو ، الذي ورث عبقسريت

واحساسه بالتمييز العنصري عن والده الاديب افلين وو .

زار مدينة سيدنى لمناسبة الذكرى المثوية الثالثة لاكتشاف

القارة الصغيرة من قبل الرجل الابيض عام ١٧٨٨ . فسجل

انطباعاته هو الأخر: سكان هذه البلاد لايكونون اي شكل من

انن على مدى ثلاثمائة عام تطور سكان استراليا الاصليون

من بهائم الى حشرات ، بناء على الأراء الإنكليزية !! في الحقيقة

انه على مدى القرون الثلاثة المحصورة بين ١٦٨٨ _ ١٩٨٨

عاش سكان استواليا المحليون تاريضا ماساويا طويلا

مطبوعا بالغزو والمقاومة والجريمة والاغتصاب والمضاطر

والقمع الوحش الذي استهدف القضاء على الهوية القبلية .

لا ربب انه جشع الرجل الابيض ، فليس هنك شعب محل لقي

إهوالا ومصائب من المستعمر الاوربي بقدر تلك التي نزلت

ف وجه هذه التحديات حافظ هذا الشعب على هويته وبقي

عل قيد الحياة (عدده الان ٢٢٥ الفأويشكل ١,٥٪ من سكانً

استراليا) ، اذن بدلا من انقراض هذه القبائس بحلول عام

. . ١٩ . كما تنبأ الرجل الابيض ، بدأت ترداد عدداً ومصيرها

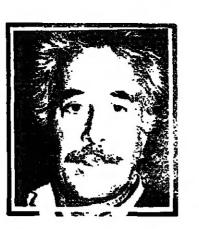
الإن بشكيل واحد من المعضيلات الرئيسيية التي تبواجيه

استرائيا في الوقت الحاضر خلف سكان استراليا القدماء

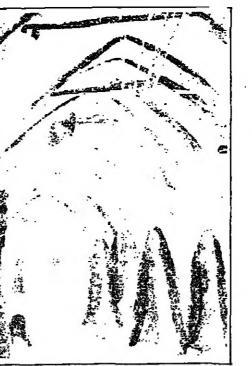
تظيدا فنياً يعتبر الأقدم على وجه البسيطة اذ يزيد عمره عن

يسكان استراليا الإصليين .

اشكال المجتمع المتمدن .. انهم اشبه بسرب جراد !!



المعرض الشخصي للفنان موفق الخطيب



مبول شکیانه

بداية لاكتشاف المشاعر الجديدة

ان التجرية الفنية والنفسية والانسانية داخيل الحياة ، قد ميزت اسلوب الفنان موفق الخطيب داخل إنشائية ازداد فيها حضور مراج الفنان وكسرت في

وق اغلب لوحات الخطيب تلمس البساطة والخفة والجراة والابتعاد عن الادعاء . مما يوحى بما يشبه الثقة الطافحة بالبشر . إنه احساس بالجدة له علاقة باصالة الفنان الخاصة . فهو في لوحاته يمارس تمريناً خاصاً لانحيبارُه الدائم نحو الطبيعة ، البيئة ،

وبمناسية مصرضه الجديد الذي يفتتح ـ هذا اليوم _ في قاعة الرواق ، التقيناد وسألناه ■ الاحساس بالجدة في معرضك الشخصي . هل له علاقة باصالة الفنان ، بالعصر الذي يعيشه ، وبمزيد من التصديد . هـل له علاقـة بـالمعـطيـات الفنيـة

ـ ان الغنان غالباً مايتناول من المشكلات مـايمكن الاحاطة بها ، أنا اعتبر أن هذا المعرض هـو بدايـة لاكتشاف المشاعر الجديدة ومحاولة الوصول الى الصدق والحقيقة ، أن علاقتي بالمعطيات الفنية المطروحية ، هي صبورة لما يجب عبل فهمه . ولاأستطيع القول ان هذا المعرض يلبي كامل التعبير عن المعطيات الفنية ، بل ان الموضوعات التي تناولها

سُوقِ اوَاحْرَ الإسبوع الماضي ، الفسان

الدكتور خالد الجادر .. وسيصل جثمانه الى

ارض الوطن هذا اليوم من الملكة العربية

كنا في انتظاره في انتظار أن يعود

الينسا ، فنستسقبله بسسلال الالوان

والابتسامات والحب ونضع على راسه

اكليلا من عنوق النصر ، ونرش عليه

عيطر النخيسل ، وعيطر شيواطيء

الرافدين ، فقد كسان ابيننا ، واخسونا ..

واستاننا ـ كان منا . من صلب ارضنا

الماركة الطيبة التي تحتضن بذراعيها

وعماد العضا لا كميا كضا تنتيظر ان

يعود .. عاداليشا .. فكتبنا اسمـه على

صفحة قلوبنا الحزينة بفقده . على وجه

الماء الحياري ، عيل خضيرة سعف

النخيل ، وكتبنا أسمه على وجبوه كل

البعيدين ، كل البعيدين .

معرضى الجديد هي تلك المنتزعة من الحياة اليومية .

المتواصل ، ولم يكن بوسعي من اجل ذلك ، إلا العودة

وانا حاولت التعيير عن واقع هذا الحضور يوساطة المواد المستخدمة ، ولكن باتباع بعض التقاليد . ■ فيما يتعلق بالرؤية ، هل نستطيع القول ، ان

لوحات المعرض ، هي تعبير عن كشوفات مستقبلية أزاء الراهن من الإنجاهات والمواضيع ؟ - الاشياء تكتشف من خلال المسارسية والعميل

الى التقاليد ، والتأكد من اتجساهات الذات ومعسرفة خطوط الصراع الذي نعيش احتداماته على ارض الواقع . سواء باللون او بالخط أو بالوضوع لقد وجدت نفسي اقف عند نقطة النقاء مذهلة ، بين تقاليد فن الرسم وبين توجهات روح العصر . وقد لااكون مضائيا اذا قلت اننى حباولت ماوسعتنى التجبرية التعبير عن حماستى للمستقبل بطرائق فيها اعتماد القديم والجديد بالنسبة لي ، فانا رسام تلقائي ، ارسم الاشياء التي احبها واندهش بها وافرح لوجودها . في هذا المعرض اواكب عملية رسم الناس والاطفيل . لاننى احب الناس جميعا ، وهذا ليس ادعاء ، بقدر ماهو تعريف بطبيعتي فأنا أرسم البيئة العراقية والبغدادية ، وارسم الزهور والاوراد ، لانها تعطى تضاؤلا بلا حدود ، ومن خلال هذا فأنا أعبس إلى

هذه الكلمة فيها من المشاعر .. ومن تقدير

🗷 فنون تشكيلية 🛎

مايوق بعض ما للفنان الراحيل من مكانية ق

الحياة الفنية في العراق .

كنان خالد الجنادر مهلوفة . يحمل

الالوان في روحه ممزوجة بسماء العراق

وطيئته .. وبينوت العبراق .. وريف

العبراق . كبان يبرسبم القبرى ..

والبسساتين .. والاسسواق والازقية ..

والمنن الغاقية في ذهنه المسحور بها .

فيغبطيهما بحنسان الالوان وطيبتهما

كان يرسم اناشيد المطر .. والعشب

الميشل بالنندى .. ولم ينس ان يبرسم

(أسد بابل) وقد نهض من مكانه ،

يتصدى الاعداء .. فتبارك له الدنيا

انتصاره العظيم .

وداعاً .. خالد الحادر

الناس .. وعلى بوابة عشتار .

💂 افقى 🖪 ١ _من الإقمشة (معكوسة) _ من الإقمشة .. من الإقمشية ٢ - بداخلي - من الطيور - ممثلة

000

كلمات متقاطعة

🗷 يقدمها اليوم : صباح سلمان جاسم

🗷 عمودي 🖪

١ _من الإقمشة _من الإقمشة _

٢ ـ مساكن (معكوســة) ـ لعبة

رياضية ـ من حالات سوء الهضم

٣ ـ قصيدة منفتاة للحبمد

٤ ـ تكرار لحرفين ـ متشابهــة ــ

موسيقار عللي شهير (معكوسية)

١ ـ بئـر ـ قـوة وسلطان

(معكوسة) _من الاعياد العللية

٨ ـ من دروس اللغـة العربيـة ـ

۹ ـ قـطرس (مبعثـرة) ـ من

١٠ ـ اداة نصب ـ جدها في وتد ـ

١١ - مِن الاقمشية (معكوسية) -

۱۲ ـ نهض فجاۃ (معکوسے ؑ) ـ

سقى (معكوسة) _مِن الإقمشة

١٣ - معشل فيرنشي تتهميز ـ من

العصور الجليدية (معكوسة) ـ

١٤ - من الحبوب (معكوسة) -

یقدم شکوی (معکوسة) ـ من.

١٥ ـ من الاقمشية (معكوسية) ـ

من الاقمشية _ من الاقمشية

المضائق البحرية (معكوسة)

(معكوسية)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنوان التالي :

بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) رَاوِية تسلية 🖿

من تجهيزات الملك (معكوسة)

٧ _من الإقمشة _من الإقمشة

عبدالوهاب _ احد الوالدين

_من الإقمشة (معكوسة)

٥- من الإقمشة (معكوسة)

ماركة اجهزة كهربائية

الاقمشة (معكوسة)

جود (معكوسة)

0.

مصرية (معكوسة) ٣ ـ من الإقمشية ـ من الاميراض (معكوسة) £ ـ الاسم الاول لرئيس عـربـي

راحل - مايحتاجه الخياط - من شخصیات شکسبع (معکوسة) ه ـ من افلام عبدالحليم حافظ ـ عبيد - كركوك (مبعثرة) ٦ ـجزء من البندقية ـمن الإقمشة

-بدأ الهجوم (معكوسة) ٧ ـ هيام (معكوسـة) _ فضاء (معكوسة) ـمن الإقمشة ٨ - بيبون (مبعشرة) ـ من

٩ ـ مسلحة من الارض المزروعة ـ مدينة فرنسية .. نسوقهم للخدمة العسكرية (معكوسة) ١٠ - من الانبياء - يلعب ويفرح (معكوسة)

١١ -من الطيور (معكوسة) - اغنيت لنجناة الصغييرة (معكوسة) ١١ ـ من الفرائض ـ برج فـرنسي شهير ـ من الملابس ۱۳ ـ مقیاس ارخی (معکوسته) ــ

مساركسة اجسهارة كهسربسائيسة

١٤ ـ من الامراض (معكوسة) ـ الاسم الاول لمثلة مصرية ١٥ ـ من الاقمشة (معكوسة) ـ سن الإقمشية - من الإقمشية (معكوسة)

من هذا جاءت اعماله غير منفصلة عن مجعل حركنة الرمنم العراقى المصاصر

حركتنا الفنية .. فهو بمثابة الاب الروحي لهذه الحركية ـ لمساهمتيه في وروحه . لذا فاننا هين نذكره ، فنانا . وانسانا ، وابا ، واستاذا نشعـر بامى التشكيلية العراقية أحدروادها الكبل

🖿 د . ماهود احمد

اعماله تلتصق بالبيئة المحلية التى ظل يتعامل بتفاعل مع مفرداتها المكانية (المدينة والقرية) .. وكفلك مع مفردات بيئته الطبيعية .. وحاور ايضا مكانه الخاص الاثير (الاستبوديو) ، فبرسم العميد من اللوحيات التي تعبير عن خصائص انفتان الإنسان وعالاقته بالإشياء المحيطة .. ولانتسى ابندا التوجه ذاته في تعامله مع وجه المراة .. الحبيبة والرمز ، وقد اغنت اعماله . في هذا الاتجاه ، الفن التشكيسل العراقي ورفيته بعضاصر تناسيسته في بلورة الاسلوب الانطباعي المشحون بهلجس ذاتي . داخل ، في الناكيد على السمعة

المحلية وعلاقاتها



كنان خنالد الجنادر راشدا من رواد تثبيت دعائمها واعطاؤها دفقا من قبله كبسير .. فبسرحيله فيقسدت الحسركسة

وارلبيري التي تقطن منطقتي بلبونيا وينيدومو في الصحراء الاسترائية الغربية . هذه اثار فنية على غاية من الاهمية لانها تشكل حلقة الوصل بين الفن الاسترالي القديم والمصاصر . ويحتوي دليل المعرض على افضل مقدمة مطبوعة منبوطة بشعب استراليا القديم . والان ماهي خصسائص هذا الفن

الروحيين الذين تخرجوا العالم القديم من الفوضي وانشأوا مجتمعات بشرية وحافظوا على الارض وقدسوها وتاريخهم يشكل قصة ملحمية تبدو (المها بهاراتا) الى جانبها قصة قصيرة ؟؟ من وجهة نـظر هؤلاء الاسـلاف تعتبر أستـراليا موقعا مقدسا وهذا ينعكس على الأعصال الفنية بشكل واضح ، من الملاحظ ان فضاءات اللوحسات مغطاة بنقط (ورموز لاتحصى) تشكل تغييرات لونية مدهشة . وهـدَا ينسحب ايضاعلى الاعمال الحديثة المنجزة بالاسلوب البدائي كما في لوحة تعود لمدرسة بلبونيا الفنية البيدائية للرسام مايكل نيلسون جلكامارا وزوجته مارجوري بابالجارا فهذا عمل يقف على خط المقارنة مع اعمال الرسسام الإمريكي المعاصر جلكسون بولوك على مستوى ، التكنيك ، والانجاز . الرموز الكثيرة تمثل مواقع وكائنات وخضرة وافعى حمراء وجميعها تسبح في هذه اللوحة في حركة مستديمة .. الدوائر ترمرُ الى محطات واملكن .. الخطوط المستقيمة الى الطرق والمتموجة منها الى مجاري مائية وجميعها دلالات هي على تفاس شديد مع المفاهيم والمعتقدات الروحية ولهذا فانها تكتسب طابعا اسطوريا ، ومن اللوحات مايعكس الطاوس والممارسات اليومية وقد انجزت بروية وعناية كبيرتين اليس هناك خطاو شكل نفذ بطريقة عشوائية والتفاصيل الصغيرة تعطى العمل الكل ابعاداً عميقة .

أما المحنوتات ، بعضها اكتشف حول بحيرة ابر في بواكير

انه فن يثير في الذهن تساؤلات مؤللة بالنسبية للغنائين الغربيين ، ذلك ان النعلق بالقيم الروحية والالتصاق بقطبيعة والارض التي تسطيع الفن الاستسرالي البدائي هي خصوصيات غائبة تماما من قاموس الفن الفربي .



يشكل حدثا ثقافياً مهماً ومثيراً لأنه يتصدى للقديم الجديد .

الاسترالي الجنوبي . ثلث المعروضات هي من نتاجات قبائل

من هنا فإن المعرض الذي تستضيفه حاليا ﴿ وحتى نهلية العام الحالي) ، غاليريهات ، المجتمع الأسيـوي بمدينـة نيويورك الموسوم (الأسلاف : فن شعب استراليا الاصلي)

ان شيئا قديما جدا يبدو الان جديدا جدا . هذا بحد ذاته يثير فضول عشلق الفن وهواته النين يتقاطرون امام مبنى المعرض بزخم قلما يحدث في تاريخ النظاهرات الإبداعية مائة زينية وقطعة نحتية ، مصنوعة من لصاء الاشجار تحمل تصاميم بقوان شبيهة بلون الطين . استعيرت من المتحف

عن الاهتمام العام؟ الغرب الذي تدارس عن كثب مختلف اشكل الفن البدائي .. من فنون نيجيريا الى نتلجات الإسكا الإبداعية لم يعبا أبدأ بالتركة الفنية الثرية لسكان استراليا

القيم الروحية في الفن الاسترالي البدائي

■ ترجمة/ نجوى ابو غزالة

اليس غريباً انن ان تبقى تركة هذا الشعب الفنية بعيدة

ثلاثين الف سنة . وهو تقليد متبلين ذلك ان سكان استراليا الإصليين لم يكونوا في الاسلس شعباً متجانساً فما بين التاريخ الذي وصلوا فيه الارض الاسترالية قبل اربعين الف سنة وبين علم ١٧٨٨ حين وطأ الرجل الإبيض ارض الملاد كان السكان الإصليون متشكلين من عدد قبائل تتحدث بلغات مختلفة وتنتشر على رقعة من الارض تساوي تقريبا الولايات

الذين حنطوا اولا على ارض استنزاليا هم من الاستلاف

القرن التاسع عشر ، فتبدو انها تعكس قدراً من الخيال النحتى الذي يمهد لمحنوتات جياكوميتي وتماثيل ديفيد سميث المقدسة من الملاحظ أن هذا الفن ليس طليقاً ولا يبحث عن الانطلاق بل انه فن علتزم محمل بالمعاني التراثية الاصيلة

🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان 🗷 اعلان

وزارة التجارة

الدائرة : تسجيل الشركات أُالقسم: الشركات الوطنية

اعلان تخفيض راسمال الشركة

بناء على قرار شركة الوفاق للارصفة الجاهرة والكتل الخسرسانية المحدودة المتخذ بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢١ ﴿ الْمُتَضَّمَنُ تَحْفِيضُ رَاسِمِالُهِا مِنَ ﴿ _ / ٢٦٨٠٠٠) مَائِتِي وثمانية وستين الف دينار الى (_/٩٠,٠٠٠) تسعين الف أِ دينار لزيادته عن حاجتها ، واستنادا لاحكام المادة (٩٩ ـــ 🚆) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣

اني مسجل الشركات قررت الإعلان عن التخفيض المذكور على انَّه يحق لكل دائن او مدع بحق على الشركة المذكورة اعلاه وغيرهم الاعتراض لديناً على هذا القرار المذكور خلال ﴿ ثلاثين يوما من تاريخ نشر اخر اعلان

﴿ كتب ببغداد في اليوم الثامن عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثمامن والعشرين من شهر 🖁 تشرين الثاني سنة ١٩٨٨ ميلادية .

مسحل الشركات



تشون دو هوان

ولدى الفاتيكان محل السيد لي .

■ السيد بسام ابو شريف :

الثقل العراقي وللصري حجر االزاوية في اقرار حقوق الشعب الفلسطيني

واعرب المسؤول الفلسيطيني الذي

رافق السيد عرفات ق زيارتــه طصر عن

الامل في أن تخطو الدول الاوربية خلال

المرحلة المقبلة وبعند اجتمناعنات

الجمعية العامة في جنيف خطوة حاسمة

للامسام نسحسو الاعستسراف بسالدولة

الفلسطينية التى اعلن قيسامها المجلس

الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من

وقيل أن النضيال الفلسيطيني في

المرحلة المقبلة سيكون نضالًا شاقــاً ،

وان المقاومة الشعبيسة ضد قبوات

الاحتىلال ستستمير وتتصباعيد مهميا

استخدمت القوات المحتلة من وسائل

القمع والإرهاب والهمجية

الشُّهر لَلاَّحْي .

■ القاهرة/واع': قال السيد بسام ابو شسريف المستشسان الاعسلامسي لرئيس اللجنية التنفيذيية النظمية التصريير القلسطينية ان الثورة الفلسطينية ترى في الثقل العراقي والمصري المسائد كليا لنضيال الشعب الفلسطيني حجر المزاوية في جمع الثقيل العبريس واستضدامه عاليا لاحقاق الحقوق الوطنيسة المشبروعية للشبعب

واكد في حديث لمراسل (واع) في القاهرة ان التماسك والتضامن العربي الذي بيدا واضحا في دعميه وتباييده لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني سيكون اكبر عثون لنظمة التصريس الفلسطينية على طريق تحقيق تلك

كارلوتشي وصل البحرين

🗷 المُقَامَة/الفات الكرت وكالة الباء الخليج ان ورير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي وصل صباح إمس الاثنين المنساسة أتعيا من مسقيط في زيسارة الى البحرين تستغرق يومين في اطار جولة له تشمل عددا من دول المنطقة .

واختسافت الوكسالة ان كسارلوتشي سيجبري خلال زيارته مضادثات مع نظيره البحريني الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة تتناول - العلاقات التسائية

والمسائل ذات الاهتمام المشترك . . • وكان كارلوتشي قد بحث مع السلطان قابوس بن سعيـد سلطان عُنان أفـاق تطوير العلاقات الثنائية . ولاسيما ق محل الدفاع ، اضافة الى الوضع في

السيد الرئيس

يتسلم

م الملكة العربية السعودية

تتمة المنشور على ص١

الشبيخ جابر يستقبل

وشارى في الاستقبال الشيح صباح الاحمد الجابس نائب

رئيس مجلس الوزراء وزير الضارجيسة والسيد فيصل

عبيدالرزاق الخقد وريس التجارة والصنباعة رئيس بعشة

الشبرف المرافقية للسيب النبائب والسيادة الوزراء وكبيار

السؤولين عسكريين ومستعن والسفير العراقي في الكويت

وكان السيد عرة ادراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

قد غلار المدينة المنورة في وقت سليق من يوم أمس في خقام

زبارة للمملكة العربية السعودية استغرقت ثلاثة ابام قابل

خلالها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك

واستقبل السيد عزة ابراهيم نسائب رئيس مجلس قيادة

رفسنجاني يحاول

الثورة بمقر اقبامته في الكبويت مساء امس الشييخ صباح

الإيرانية لنشرها الآ أن وزارة المخابرات منعت نشرها مسا

اضطر بعض القربين من منتظري الى توزيع نسخ مصورة

وقد شارك ق الحملة على منتظري كل من مشكيني رئيس

مجلس الخبراء واحمد خميني بالاحتجاج على ترويجه

الرسالة ووصفاه باته اصبح مركز المعارضة للنظام مما دعا

منتظري الى ان يرد عليهمنا بسالقبول (اني هكنة والآ

وكانت صحيفة صنداي تليمنز البريسطانية قند ذكرت في

عددها الصنادر امس الاول ان من بين الذين تم اعدامهم الشهر

الماضي فضل اند اوميد نجف أيادي الذي برز كقاض خلال

المصلكمات الني جبرت عبام ١٩٧٩ بعبد مجيء خميني ال

السلطة ، ويعد من ابرر مؤيدي منتظري .. وكان ابادي قد

اعتقل مع مهدي هاشمي مدير مكتب منتظري بعد فضيحــة

زيارة ملكفارلين المبعوث الامريكي الى طهران في العام الملضى

الحكومي) الذي يبعد عن مكان انفجار السيارة

نصو ٥٠ مترا لكنها اصطدمت بسيارة اخرى

واخذ جنود في حلجز للقوات السورية قرب مقر

ويقع القصر الحكومي ووزارة الإعلام وأذاعة

وقد حصد انفجار ١٧ سيارة ملغومة وقعت في

وقال شهود عيان في منطقة البقاع في شرق لبنان

ان سنيارة ملغومة اخرى انفجرت بعد ظهر امس

بَيْ بِلِدِتِيَ شِبُورِا وبِرِ اليِلْسِ على مساقة نحو ٥٠

كيلو مترا شرقي بيروت وفي الطريق المؤدية الى

الحدود اللبتانية أ السورية التي تسيطر عليها

رئياسة الحكومة يبطلقون النيار في الهواء اثير

وانفجرت في الطريق قبل وصولها الى هدفها

لبنان الرسمية في منطقة الصنائع .

لبنان خلال العام الحالي ١١٥ قنيلا

ويؤيد الرئيس النتخب تشكيل جهاز دولي بعكن ان يكون

البنك الدولي إو مستوفي النقد الدولي ، يستطيع اعادة شراء

عده الديون في المعوّق الثانوية بنصف قيمتها ، على أن يتكفل

اعادة جدولة عملية التسبيد بالتنسيق مع البلدان المدينة .

_ وكان بيرين الذي فار في أنتَّحْهات الرئاسة التي جرت يوم

مس الاول قد صرح قبل عدة أينام أن (بلدان أمريكا اللاتينية

لا تملك سوى خيار التشاور لاقتراح اطار مسترك للمفاوضات

حول بيونها) واقترح عقد (القاءات صع رؤساء الولاسات

المتحدة واليفان والجموعة الاقتصافية الأوربية : لأن من

الوَاحِّدِ، دَرَامِنَا هَذَهُ الشَّكَالَةُ عَلَى أَرَفُعَ مَعِمُو يَ سِيلُنِي ﴾ .

على صعيد السياسة الخارجية يطاب بيريـن بــ (حوار

and the same of the same of the same The state of the s

🛴 واطلق سراحه قبل اعدام هاشمي .

🛎 ۱۷ سیارة

ملغومة خلال

.ستة.

نتمة النشور

على ص

وبحث الجانبان خلال الاجتماع سبل تعزيز وتطوير اوجه التعاون الثنائي بما يخدم المصلحة المشتركة في مجال النقيل والاتصيالات والسبيل الكفيلة

رَبَتْمَاتَ ﴾ تَتَمَاتَ ﴾ تَتَمَاتَ ﴾ تَتَمَاتَ ﴾ تَتَمَاتَ ﴾ تَتَمَاتَ ﴾ تَتَمَاتُ ﴾ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ ﴿ تَتَمَاتُ

بتسهيل انسياب البضائع بين العراق ■ عمان/واع: اجتمع السيد خالد والاربن اضعفة الى استعراض الحباج حسن وزير النقل والاتصالات الموضوعات المدرجة على جندول اعمال الاردني في عمان امس مع وكيـل وزارة محلس ادارة الشبركية العبراقيية ـ النقل والمواصلات العراقي الذي يزور الإردنية المشتركة للنقل البري الذي بدأ اجتماعاته في عمان يوم امس الاول

ធ العراق والاردن ធ

استعراض سبل تعزيز التعاون في مجال النقل

وقد حمل الرئيس القائد صدام حسين الدكتبور محمد على حاميد وزير الدولة

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير

تتمة المنشور على ص١

الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي

وحضر القابلة السادة فيصل عبدالرزاق الخباك وزير

التجارة والصناعة رئيس بعثة الشرف والسيد وكال وزارة

الخارجية العراقية وعبيد من المسؤولين والسفير العراقي

واقام الشيخ سعد العبدانه السقم الصباح ولي العهد

رئيس مجلس الوزراء هنا مساء امس مدبة عشاء تكريما

وحضر المادبة الشيخ صباح الاحمد الجابر ناثب رئيس

الوزراء وزير الخارجية والسادة الوزراء وكبيار السؤولين

والوفد المرافق للسيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وعميد

واشار القادمون من طهران الى أن من بين رجال الدين الذين

وقد اعترف ري شهري وزير المضابرات الايسراني خلال

من جانب اخر وجه ١١٧ نائبا من اصل ٢٧٠ في البرائل

الإيراني نداء الى منتظري الخليفة المعين لخميني يطلبسون

منه ، الاستمرار في توجيه شيؤون البلاد بنصبائحه ، كمنا

ويؤكد هؤلاء البرلانيون فررسالة الىمنتظري نقلتهاوكالة

الانباء الايرانية المنتقطة في نيقوسيا امس ان ، الوضع

الجديد في البلاد يتطلب منه اكثر من اي وقت مضى اسمداء

وقال هؤلاء الشهود ان سيارات اسعاف هرعت

الى مكان الانفجار ولكن لم يعرف على الفور ما اذا

من جانب اخر افادت الانباء الواردة من جنوب

لبنان ان اشتباكات عنيفة دارت صباح امس على

محاور كفر فالوس لمعا شرقى صبيدا بجنوب لبنان

بين قوات المقلومة الوطنية اللبنانية والميليشيات

العميلة للعبدو الصهيبونى استخبدمت فيهبأ

وقالت هذه الانباء ان الطيران الحسربي

الصهيوني يقوم منذ ساعات الصباح الاولى

بضارات وهمينة فنوق صيندا والمخيصات

الإسلحة الرشاشة والمدفعية الثقيلة .

حقيقي) بين الولايات المتحدة ودول امريكا اللاتبنية ، لحل

ويـدعو الرئيس المنتخب الى (نـزع ملكية الدولة) عن

الاقتصاد وعودة الشبركات والضدمات غير الإساسينة الى

القطاع الخاص ، ويشدد على انه سيحافظ على (التسهيلات

الكبيرة جدا التي تقدمها الدولة للاستثمارات الاجنبية)

كما يدعو بيريز الى التشاور على الصعيد الوطني من أجـل

تطبيق (الاجراءات الاقتصادية الصعبـة) التي سيضطر

لاتخلاها في الوقت الذي تعاني فيه فنزويلا من تدهور اسعار

النفط الذي بمثل ٩٠ في المئة من صادراتها

جولته في مدينة زاهدان نهاية الشهر الماضي باعدام عدد من

رجال الدين مشيرا الى معارضتهم لنهج رفسنجاني

طلبوا من ، المسؤولين العمل بهذه التوجيهات ».

توجيهات الى جميع المسؤولين ٠٠

منتظري الصريح بتصميم ودقة •.

القوات السورية .

كان هناك اصلاات .

الفلسطينية .

تتمة المنشور على ص١

الصراعات في امريكا الوسطى .

اعدموا برغم تدخل منتظري شرف الدين مشكور وسجادي

للسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الذورة

السلك الدبلوماسي في الكويت .

تتمة المنشور على ص١

للشؤون الخارجية الصوماي تحياته للرئيس محمد سياد برى مع تمنياته للشعب

الصومالي الشقيق بان ينعم بالوحدة الوطنية والاستقرار والتقدم .

رئيس الجمهورية وسفير جمهورية الصومال الديمقراطية في بغداد .

وكان وكيل وزارة النقل العراقي قد

واضاف ان المنظمة ستواصل بجانب

كفلحها داخل الإراغي المحتلة حركتها

على الصعيدين الاقليمي والدو في وصولا

الى تحقيق الإهداف الوطنية المرسومة في

انهاء الاحتلال واقامة مؤسسات الدولة

الفاسطينية على الارض .. ووصف

المسؤول الظسطيني المبلحثات التى

اجبراها السيد عرفات مع الرئيس

المصرى حسنى مبارك وكبار المسؤولين

المصريين يسوم امس الاول بانها كانت

مبادرة ابجابية جدا وتناولت الخطوط

العامة والتفصيلية لنشاط المنظمة

والدول العربية خلال المرحلة الصالبة

ومرحلة مابعد اجتماعات جنيف وصولا

الى انتزاع الشرعية الدولية بشكل

وصل العاصمة الإربنية يبوم السبت المناضي في زيسارة تستعسر عندة ليسام للمشاركة في اجتصاعات الشسركة

أصبحو ااغنياءجدا

واشسارت الصحيفية التي تصيدر

واضبافت الصحيفة ان منوسط العائدات لـ ١٧٧ تىاجىرا في شسارع

كسيوشوي دونغجي في بكين . وهو احد

وحث الموقعون ، المسؤولين في البلاد على اتباع راي حول مستقبله ومعروف أن الاقتصاد الخاصكان قد

القطاع الخناص يشغنل الا ٣٠٠ الف شخص في العام ١٩٧٦ عند وفاة ماو .

ويسرى المراقبسون ان (الاغنيساء

وظهور اصحاب الملايين بتناق مع

الانتفاضة الفلسطينية

عصمة التحقت

وقىالت سحر ابىو عبادة ان اختها عصمة اصبيت برصاصة في مؤخرة الراس على بعد بضعة امتار من منزلها ، بعد ان القت مجموعــة من الفتيــات حجارة على جنود في مدرسة تديرها الامم المتحدة في مخيم الشاطيء .

ومصت تقول ، رايت الدماء تسيل من راسها . ووجدتها لا تتحرك . وادركت ان اختي مانت .. وبدأت اصرخ (عصمت الت .. عصمة ماتت) . .



(تشاينا) اليومية الرسمية ان القطاع لخاص في الصين الشعبية الذي هو في

الصينى منـذ اقل من سنـة شرعيتـه اوجد فثة من اصحاب الملايين . اذ

الاسواق الحرة المشهورة في العاصمة الصيئية فيحى السفارات تراوحت بين

۱۰۷۰ دولارا) ای من ۲۵ الی ۲۹ مرة اكثير من الراتب الشهري المتوسط في

الخياص اثنار خيلافيات ، لكن ميوقف الحكومة الصيئيسة يقضى بمراقبسة الوضع لمدة سنتين قبل اتخاذ القرارات

وتشير اخر الإحصاءات الرسمية الى ان هذا القطاع الذي اعيد اليه الاعتبار

تصريحات رجل الصين القوى بينغ خسياو بينغ الذي كان قد صرح في كنائسون الاول ١٩٨٤ ان السيساسية الجديدة ، قد تسمح لبعض الاشخاص ان يصبحوا ميسورين قبـل اخـرين . لكنها لن تفتح المجال لبيروز طبقة بورجوازية جديدة واصحاب

بموكب الشبهداء

■ القدس/رويتر : قال مسؤولون في مستشفيات أن القوات الصهيونية قتلت بالرصاص فتاة فلسطينية عمرها ١٢ عاما اثناء تظاهرة في مخيم الشاطيء للاجنين بقطاع غزة المحتل امس .

وقالت سحر التى كانت تقف بالقرب من اختها عندما وقع الحادث ، صرخت عصمية عندميا رآت الضابيط يصبوب البندقية الى راسها . .

وذكر المسؤولون في المستشفيات ان سخصين اخرين اصيبا بجروح ق



عودة اصحاب الملايين

۲۲ ملیون صینی

■ بكين/ا.ف.ب : نكبرت صحيفة

اوج انطلاقته ، والذي اعطاه الدستور

اصبح بفضله ٢٢ مليونا من الصينيين (اغنياء جدا) .

بالانكليزية) الى انه ، لا يتوافر اي احصاء صحيح لتوسط العائدات لهذا

القطاع . لكن معلومات جزئية تبين ان البعض اصبحوا من اضحاب الملايين . .

٣ و٤ الاف يبوان في الشهر (٨٠٠ ال

واشار وانغ زيكيانغ وهو باحث تابع

للجنة الحكومية لأعادة بناء الاقتصاد أوردت اقبواله الصالحيفة ان القبطاع

الغي عمليـا في ظل حكم ماوتسي تـونغ الذي عده رمزا للراسسالية ولم يكن

منبذ عشر سنبوات واعبطى الصفية الشرعية اثـر تعديـل دستوريُّ اقـر في نيسان الماضي يوظف حاليا قرابة ٢٦

الجند) يثيرون في جميع الاحوال حسد وسخط بقية السكان . ويشكل خــاص المثقفين الذين بقيت رواتبهم متدنية جىدا ، والذين يشكون من ريسادة عدم

■ وزير الاعلام العماني ■

ضرورة اقامة سلام دائم وشامل في الخليج

في المنامة في وقت لاحق من هـذا الشهر

جبوانب الموقف وسيتيلالون وجهات

النظر ازاء طرق دعم الامم المتحدة على

وَفِي مَا يِتَعَلَقُ بِالقَصْيَةِ الفِلسِطِينَةِ

تنشد المسؤول العمائي المجتمع الدوي

القينام بمسؤوليناته لضمنان حقوق

الشعب الفلسطيني المشروعة .

🗷 المنامة/واع اكد السيد عبد العزيز الرواس وزير الإعلام العملني ضرورة العمل على المستويين الاقليمي والدوني من اجل تحويل وقف اطلاق النار ف حرب

الخليج الى سلام دائم وثابت . وقبال في حديثه لمنحيفة (اخبيار الخليج) نشرته في المناصة امس ، انه لابديل عن المفاوضات المباشرة لتسوية

ووصف قبرارات المجيلس الوطنى الخلافات بين طرقي الحرب . الفلسطيني الاخيرة بانها مهمة جدا في واشبار الى ان قبادة دول مجبلس التعاون سوف يناقشون في قمتهم المقبلة مسيرة النضال القلسطيني .

اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

هذا الإساس .

وزارة الصحة دائرة صحة بغداد قسم التخطيط والتعليم الصحي

تدعه دائرة صحة بغداد كافية المقاولين المصنفين والراغبين للاشتراك بمناقصة (انشاء قسم طواريء ومذخر طبي وتوسيع قسم الغسيل والمطبخ والتعقيم في مستشفى الكندى العام) المرحلة الرابعة مراجعة ديـوان دائرتنــا الكائن في شارع حيفا بناية مركز صدام للفنون/ الطابق الثالث لغرض شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ (-، ١٥٠) مائة وخمسون دينارا غير قابلة للرد ووفق الشروط المدرجة

١_ هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط ومجددة لعام ٩٨٨ ولايقل صنفها عن السابع . ١ _ هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين .

٣ ـ شبهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ٩٨٨ . ٤ ـ جدول بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي قام بالعمل لحسابها .

ه _ تامينات اولية على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ (-, ٢٠) الف دينار نافذة لمدة اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة

٦ ـ يتحمل المقاول الذي تـرسو عليـه المقاولة اجـور نشر الإعلان ٧ ـ ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي

٨ ـ تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم المقاول واسم الدائرة ويحتوى الملف على الوثائق من (١-ه) اعلاه في منوعند اقتصناه الخنمنيس المنصنادف

١٩٨٨/١٢/١٥ وستهمل العطاءات التي ترد بعد الموعد

المذكور .

فقدان هوية

فقدت منى الهويسة الصادرة عن

اعدادية صنباعة الشورة باسم حسن

عبداته جبر فمن يعثىر عليها ، يسرجى

تسليمها لجهة الاصدار

المدير العام وكالة

فقدان دفتر خدمة 🕿 فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سوق الفعيوخ الثانية ياسم على عبدالحسين سمير فمن يعثر

عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

الوطن العربي ومعظم انحاء العالم . وحدة ثقافية تحت شعار (مربد النصر والسلام) تجاوزت الحدود الجغرافية

🗷 بــاريس/ اف ب تلقى احــد قـــدامى الجنود الفرنسيين في الحرب العالية

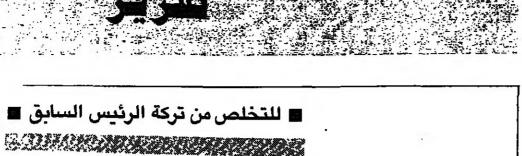
الثانية وبتاخير سبعين عاما منكرة استدعاء الى الخدمة العسكرية لشهر أب المقبل . وضحك فيرانسوا دافييد (٩١

مازيل عزف سيمفونيات بيتهوفن التسع

امس الاول ، اول موسيقي يقود عـزف

فقد امتلاعت قاعة الاحتفالات الملكعة التي تقع على ضفاف نهر التيمس في لندن بعشاق الموسيقي الذين جباعوا أسماع السيفونيات التي ستعزفها ثلاث فرق في خىس حقلات .

and a contraction of the contra



تعديلات وزارية كبيرة سعيا الى التخلص من تركة الاستبداد التي خلفها سلفه

فقد عزل رئيس الوزراء في هيون سجاي وكل اعضاء حكومته الإثنين والعشرين

ا عدا ثلاثة . ومن بينهم سنة رجال شغلوا مناصب وزارية في عهد تشون . وحل

لسيد كانج يونج هوم (٦٦ عاما) وهو جنرال متقاعد عمل سفيرا لدى بريطانيا

وذهب في التعديل كل الوزراء الاقتصاديين الكبار ومنهم نائب رئيس الوزراء رها

وتم ابدال وزير الخارجية تشوي كوامج سو الذي عينه في منصبه الرئيس

اما النائب الجديد لرئيس الوزراء الذي سيراس مجلس النخطيط الاقتصادي

والسيد تشو من المنتقدين لسياسات التوسع الاقتصادي الشامل التي انتهجها

وسلم السيد سلكونج المستشسار الاقتصادي السسابق للرنيس السابق تشسون

واسند الى السيد هان سيونج سو منصب وزير التجارة وهو عضو في البرلمان عن

منصبه كوزير للمالية الى السيد لي كيو سونج (٤٩ عاماً) وكان السيـد لي يعمل

نهو السيد تشو سون (٦٠ علما) ويعمل استلاا بجامعة سينول الوطنية

السلبق تشون في اب عام ١٩٨٦ بقدبلوماسي المخضرم تشوي هو جومج (٥٨ علما)

ونج باي ووزير المالية سلكونج ايل ووزير التجارة اهن بيونج هوا .

وهو سفير بلاده حاليا لدى الملكة العربية السعودية

الرئيس السلبق تشون سلفهُ بارك تشونج هي .

ستشارا لرئيس الوزراء في الاونة الاخيرة

ترب العدالة الديمقراطي الحاكم .

تعديلات وزارية كبيرة في كوريا الجنوبية وربما يكون السيد يارسيه جيك من أبرز الوجوء التي شملها التعديل الوزاري اد ■ سيئول/رويتر: اجرى الرئيس الكوري الجنوبي رود تاي وو امس الاثنين

بوك في منصب وزير الدفاع في التعديل الوزاري .

كان براس اللجنة المنظمة لدورة سينول الاولمبية . وقد اسندت اليه رئاسة الهيئة الوطنية للتخطيط الامني . وعلى الرغم من تكهنات بان الرنيس روه قد يعين مدنيا لشغل منصب وزير الدفاع وهو المنصب الذي يشغله العسكريون عادة فقد حل الجنرال في سانج هون محل جا

وكبان الرئيس روه الذي شغل منصبها رفيعا طوال فتبرة الحكم الاستبيدادي للرئيس السابق تشون التي استمرت ثماني سنوات قد فاز في الانتخابات التي جرتً





سيطلب في وقت لاحق من رئيس الكيان

الصهيوني حاييم هارتزوغ منحه مهلة

اخبرى لبضعة اينام لاستكمال عملينة

تشكيل حكومة جديدة لانضم حزب

وتقول مصادر العدؤ اننه في حكم

المؤكد ان بوافق هارشروغ على مسح

شامع مزيدا من الوقت على الرغم من انه

العمل الذي يتزعمه شمعون بيريز

🖪 بعد ان ضمن ۱۰ صوتا 🖪

شامير بامكانه تشكيل حكومة ذات قاعدة ضيقة

■ الارض المحتلة/واع: قبال منياع العدو الصهيوني الليلة قبل الماضية ان زعيم تكتل الليكود اسحق شامير ضمن تابيد حـزبين دينيـين في (الكنيست)

واصبح بامكانه تشكيل حكومة ذات قاعدة ضيقة واضاف المذباع ان تاييـد الحزبــين لتكتل اللبكود يعنى ضمانة ٦٥ صوتا في

يفضل تشكيل حكومة انتسلافية ذات الكنيست الذي يضم ١٢٠ عضوا . وكان شامع قد أعلن أمس الأول أنه " قاعدة عريضة



ترحلق جليدي في بلد السراب!

احذية التزحلق على الجليد هي اخر شابات محجبات على القرحلق على مبتكرات مراكز الاستجمام التي تتكاثر في الخليج محولة الصحيراء الجرداء أق

وخصصت مضافية الاختيلاط ايبام معينة للفتيات اللواتي يتمايلن بانساقة ويلوح وراءهن خمارهن الاسود .

واسقطت الصراعات السياسية واثبتت

للعالم ان السلام خير سبيل للامم .. و ان

الشعير خيير رسبول للتفياهيم بيين

■ صحيفة اردنية ■

الشعوب .

العراق نجح في تنظيم اكبر تظاهرة ادبية

(الراي) الاردنية الجهود التي بـذلها المسؤولون في العراق عن أجبل انجاح اكبر تظاهرة شعرية ونقديسة في الوطن العربى تمثلت بمهرجان المربد التاسع وقلات في مقال لها امس بقلم الدكتور 🧟 سمير قطامي .. لقد شكل المهرجان الذي 🗟 ضم الفا ومائتي شاعر وناقد قدموا من

■ عمان/واع . ثمنت صحيفة

جنبات للتسلية . وهكذا فيأننيا نبرى

مدربين اوربيين يقوعون بتدريب شبان

عرب يرتدون الجلابيات الطويلة او

واكدت الصحيفة الاردنية ان العراق الذي خرج لتوه منتصرا من اعتى حرب واقسى صبراع في الحضارة الانسبانية استطاع ان ينظم هذه النظاهرة ويهيىء للمشاركين طيب الاقامة ويحيطهم بجو من الحب والدفء ويسبع عليهم هالة الفرح والسعادة

ووافق مسازيسل احسد اكبسر فسادة

وقال مازيل ان ڤيادة فرق الاوركسترا

لعرف السيمفونيات التسبع . التي

يستغرق عزفها ست ساعبات و ٤٠

دقيقة . على فترة زمنية مدتها ١٢ ساعة

سيكون تجربة ملهمة ومثيرة ودافعة

مذكرة استدعاء متأخرة!

علما } الذي جرح في العام ١٩١٧ على جبهة فلاندر كثيرا . وقد فكر بالذهاب فعلا الى الثكثة ليرى ما اذا كبان الإمر مجسرد تشابسه في الاسم ذلك ان مذكسرة الاستدعاء حديثة ولاتعود الى العام

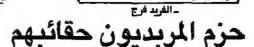
🗷 في يوم واحد 🔳

■ لنندن/روينتر/ اصبح قائند الاوركسترا في العالم عبلى قيادة هنده الاوركسترا الامريكي (لورين مازيل) الحفيلات جميعها لجميع اموال سيمفونيات بيتهوفن النسع في يـوم لشروعات خيرية بينها صندوق بيتهوفن للاطفال الصم

بالنسبة له

الشرع المريديون بفاقاتها والرنطق فالمالوشيق الدرياقين بالصداد أدامين للقاعصه من بجديد في الرب المناشر . أين الإكل القت بالمحافظ المناء حدوق المستنة المتعربات بضداد لتنبيئة باللهم ومتسح والحبداقة ، وكثر

كنار الديتان سائلة وعضما عل الريمانيان للمعارف ماندي عصوم دل بسفا تضريعها التأسير سريساء يتساران للغريد الخاشي

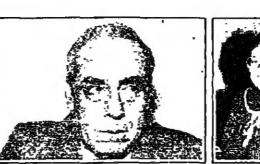




يصيبح الشعير والشعيراء في قلب الحيياة والوان



لتتحلق هذه المعانى من خلاله كل عام .



المُريد يعد لقاء احُويا عربيا انسانيا ادبيا . تعثلت فيه الوحدة العربية لا بل الانسانية بنجلي صورهــا لقيظا ومعنى . روحها وجسيدا . اتعنى له الدوام

خصوصية السلسل تكمن في الصراع

الملاى بين ثلاث شقيقات سعدية الزيدى

الكبسرى ، زوجها (عماصي) بهجت

الجبوري الذي يلهث وراء الفتاة

الصغيرة ، ابتسام قريد وعطاتها ..

فبوزينة عبارف الوسيطى وابنتهما (نجوى) هناء محمد وزوجها جعفر

السعدي (شاهين) الرجل الإيجابي في

المطسل وابنته ندى (هديـل كامـل)

محسن العزاوي جواد الشكرجي سناء

🗷 في مستشفى الكبرامة تصبوير احيد

المشاهد التقت الفناتة فورية عارف ..

قلت لها دورك دور امرأة متسلطة قاسعة

🗷 تجيبني مبتسمــة .. ليس (يهــذا

الثمّن) الاهم من هذا الدور خروجي من

تسلطى جراء ما فرضته المادة والملل

عـل .. الى انســانيتي التي فقــدتهــا

واستعدتها مع الاحداث .. وقد اختارني

المخرج لهذا الدور اولا لانبه قريب من

سنى ولوجبود مسحة في وجهى تعكنى

من اداء ادوار المراة الثربة والمتسلطة

🗷 وهل هذه السمات تنطبق عليث في

كلآ انا يسيطة وانسانية متوسطة

🖿 جعفر السعدى (شناهين) الرجيل

الذي يتصارع مع الملدة ويصاول ان

يخفق من شدة تاثيرها .. لكن الامر

🗷 لماذا هذا الدور بطذات يبالمتباذ

ـ اتا احب الادوار الثي اجد نفسي فيها

موجها مرشدا خصوصا اني كنت مدرسا

ومربيا اقدم النصيحة والارشاد .

🗷 مجد الجادرجي 🖀

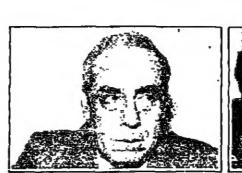
الحال وطيبة القلب جدا

ينتهى به ال السنشقى

القواعد ؟

كونك زوجة اب ؟ لفتاة مسكينة

عبدالرحمن واخرين .



غال على قلوبنا ، لاننا نجتمع الى احوان من كل العالم العنى ان يستفياف المريد بصيغة عشيلهة في العديد عن العواصم العربية . كل خمس سنوات العربي ونحتاج الى اخوان عن كل العظم العربي عرة .. فللربد لكل العرب وهذا ملتجــح فيه العراق في وتحتاج فعلا للاستفادة من كل دفيقة من دفائقه تجسيده ، فخلال فترة المهرجان وجدت نفسي في وسرنى كثيرا انتباد اللجنة المنظمة التي لم تنس امرا البصرة وبقداد ، والكويت ، والقاهرة ، والرياض ،

من الاصور . انعني ان يفتتح المؤتمر يقصيلند و مستوى هذه التظاهرة الثقافية المهمة التي تحمل إ ابعادها اكثر من معنى وتعير عن حقائق كثيرة . 🚹 الكاتب المسرحي الفريد فرج ، قال :ــ -كان هذا المربد حافلا بالشعر الجيند خلاف الما

يقداوله بعض النقاد من أن المرابد السليقة كان أبداعها اكمل وكان يتمييز بالشعير ناقدا للشعي والشعراء وهي من طرائفه التي لاتنسي ولكن المناخ العلم للمربد هذا العلم كان يعكس بصدق وحرارة الفرحة العربية الهائلة بنصر العراق وتحقيق السلام العبادل ، وهو منا اهداد العبراق للشعر ببانتصاره العظيم ، اتمنى للمربد المقبل أن يقدم الوانا اخرى من الشعر كالشعر المسرحي في اسسيات المسرح والشعر القصصي واشعار الإطفال وما الى ذلك ، فألى متى يظل الابداع الرائع للشعراء العرب حكرا على القصيدة الغنائية ؟

🔀 الدكتورة اسمهان بدير صيداوي ـ لبنان تقول 🕳 مربد هذا العام يحتسل نكهة خساصة . في اجسواء اتمنى ان تبقى الإفراح عامرة في العراق وان يكثر السلام والفرح التي عقد فيها ، لكن ما تمنيناه في العام الماضى ، بخصوص (غربلة) القصائد قبل أن تلقى لم

🕿 صباح ناهي 🖪



🗷 مؤتمر علمي في

📠 الدكتور على شلش قال 🕳

تحقق النصر للعراق .

ـ من الملاحظ أن مريد هذا العام أكبر من مرايد

ومن الملاحظ ايضًا أن الشياب عماد المريد الجالي .

وارجو أن تخرج من بين صفوفهم مواهب واعدة

ومبشرة تستقبل القرن الحادي والعشرين بما هو

اهل للقحديات . اتمنى للمربد المقبل أن يكون اكثر

توفيقا في انتقاء المشاركين واكثر توافقا بين جلسات

الشعير وجلسات النقيد ، بحيث يلتحم الشعيراء

كما اتمنى أن تتورّع فعاليات المربد على المرابد في

والنقاد ويزدابون احتكاكا وتفاعلا

الاعوام السابقة وان البشر عاد الى الوجوء بعد ان

الحامعة المستنصرية

■ تحت شعار نحو ارساء الافاق المستقبلية لدعائم الثبورة الاقتصادية والادارية في ظل السلام ينعقد ف كلية الادارة والاقتصاد في الجامعة المستنصرية وللفترة من ٧٧ _ ٢٩ ادّار من العسلم المقبل المسؤتمسر العلمي السادس متضمنا عددا من المصاور التي ستكون موضوع المحث والمناقشة

مجموعة شعرية



■ فاتحة الكرنفال المجموعة الشعرية لرضا الخفاجى نفذ غبلافها الخسارجى ورسسومهنا الداخلية زميلنا الفئنان صاحب

🗖 (سالفة عرس) في النصرة

 فرقة الظهير التلبعية لقيادة منطقة البصرة للجيش الشعبى تواصل تدريباتها على مسرحيتها الجديدة (سالفة عرس) تأليف كبريم مهندي واختراج جناسم

للاذاعة والتلفزيون الكويتي .

يستخدمها القبيح ليحطم كال ما هو جعيسل .. والتسلط ليصارب الضعيف وقسوة الغنى على الفقير . كيل هــذد الاسئلة قد تجدون الإجبابة عليها في امىانى كادت تضىل طريقها (فــالأماني

الرجب ، العباسي مع الجالغي البغدادي في الكويت

🗷 الى الكويت غادرنا الفنان الحاج هاشم الرجب والمطرب عبدالجبار العبساسي منع فبرقبة الجسالف البغدادي لتسجيل حفلات

في تمثيله (١٠٠) ممثل وممثلة قلت للمضرج حسن حسني وماالذي جعل الإماني تضيع ؟

الصنواب ، قبيولَ السلبِ ورفض الإيجاب .. البحث عن المشاكل والهروب من حلها . ■ ۲۰ ساعة في ۲۰ يوم .. الا ترى انه

🖪 من پرشد

(الملاة) أو الجشع

🛎 ما مدى الإصابات التي تحدثها

الجرثومة . وكيف القضاء عليها وما

العلاج ؟ ما هو الموقف من عجوز

(متصابی) يلهث وراء فتاة في مقتبـل

العمر ؟ كيف هي العلاقة بين زوجة الاب

وابنة الزوج : هل ينتصر حب الاربعين

مع العشرين ما هي الوسطل التي

الضالة) مسلسل عراقي تقوم بانتلجه

شسركة بسابسل للانتساج السينمسائي

والتلفزيوني .. يقع في ٣٠ حلقة يشارك

■ جرثومة فتاكة اخترقت جسد عائلة كانت متماسكة فضعفت مناعتها

وبدأت بالانهيار والضعف والوهن .. نقلت العدوى فاصليت بعض الاصبحاء

بينما تماسك البعض الآخر ضد هذا (الفليروس) الفتك لمناعتهم القوية لم

يعد اي مصل ولا عقار للقضاء عني هذه الجرثومة التي اطلق عليها تسمية

ـ الاحداث كثيرة وبناؤها رصين لا تقبل

التجزئة ولا تجري في مكن واحد

واحاول جاهدا أن أوظف الجو الملائم

والحركة المناسبة للمسلسل دون ملل

■ اكثر الاعمال التي تخرجها تدخل في

نطاق العاتلة ومشاكلها واخرها عنفوان

_احب التعامل مع الاحداث التي تجري

داخل العائلة خصوصنا انهنا ليست

بعيدة عنا .. وهناك مسلسل اخبر بيت

الحسابيب .. الا اني قدمت اعسالا لها

طابع متميز منها الكنبة الاولى ، الفرج

🗷 الاترى ان فكرة المطسل قريية بعض

الشيء من (شيء من ذلك الماضي لقاروق

محمد) خصوصنا انها تعلقج مسألة

🛭 الاحداث مختلفة .. الشخصيات

كثيرة .. ولكل كاتب اسلوب وطريقة في

الحوار والصياغة .. والتمثيل هو الاخر

من يمثل دور البطولة في المسلسل

الأرث والصراع من لجله ؟

قال : المال والسير في طريق الخطأ بدل

ـ الكبل يطل في المسلسيل وخصوميا وقت طويل ؟ التعامل مع (١٠٠) شخصية ولكن

🗷 منحوته فائزة

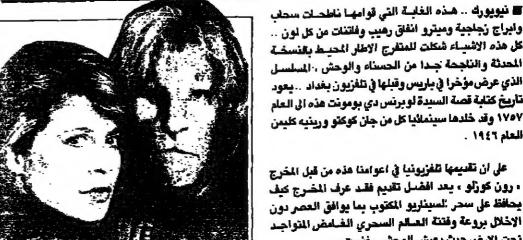


🗷 الحسناء والوحش في باريس

وابراج زجلجية وميترو انفلق رهيب وفلتنات من كل لون .. كل هذه الاشيباء شكلت للمتفرج الاطار المحييط بقنسخية المعدثة والناجحة جدا من الحسناء والوحش ، السلسيل الذي عرض مؤخرا فيباريس وقبلها في تلفزيون بغداد .. يعود تأريخ كتابة قصة السيدة لوبرنس دي بومونت هذه الى العلم ١٧٥٧ وقد خلدها سينمائيا كل من جان كوكتو ورينيه كليمن

على ان تقييمها تلفزيونيا في اعوامنا هذه من قبل المخرج ا رون كوراًو ، بعد افضل تقييم فقد عرف المضرج كيف مِحافظ على سحر السيناريو المكتوب يما يوافق العصر دون الاخلال بروعة وقتنة العبالم السحرى الضامض المتواجيد تحت الارضحيث يعيش الوحش ، فنست ، . .



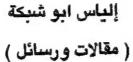


لتجار التحف الغثية استضافه هذا العام القصر الكبير بباريس في العادة تجري

🗷 المعرض الرابع عشر

المناقشة بسين اكبر (غالبربهات) الفن على الجائزة السنوية .

وقد فاز بها هذا العنام (غليسري) ميسرموز الفرنسي المتخصص بجمع واقتناء تحف ما قبل عهد الكولومبي وذلك عن تحفة تمثل انسانا براس كلب عشر عليها في احد القبور بمقاطعة فيراكروس بالكسيك وتعتبر نلارة جدا بين المجموعات التي تقتنيها متباحف



وتونس . نجحت بغداد في جعل الحلم حقيقة .

🕿 الدكتور عبدالمتعم تليمة _ استلذ باداب القاهرة

- المربد اصبح حقيقة راسخته في حركية الإبداع

الصربي الراهل . الابتداع الشعيري ، والابتداع

الفكري ، والابداع النقدي . والحق أن المربد تجربة

غير مسبوقة تنتح اوسىع الفرص للالتقياء والحوار

والتقاعل ، وكل ذلك يفضى الى تقدم الحركة الفكرية

اما أمنياتي فارجو ابتداء من العلم المقبل أن يتم

التجهيز للمهرجان بصورة تضمن سلامة التمثيل

هسب معايير وضوابط فيها المرونة التى يحتاجها

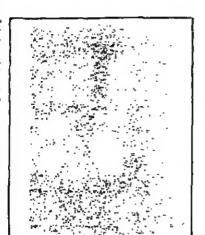
الابداع ، وفيها الضبط الذي ياتي باحسن النتانج

🍱 الدكتورة نلاية ظاقر شعبان استلاة ـ جامعة

يتحقق فالوقت الرائع الذي نقضيه بضيافة المعراق

والإبداعية العربية .

كتأب جديد للشاعر العراقي عبدالخالق فبريد يضم طائفة من المقالات التي نشرها في بعض الصحف العراقية والعربية حول الشاعر اللبناني الجهير الياس ابي شبكة (۱۹۰۳ - ۱۹۶۷) مع رسائل بخط الشاعر الى حبيبت ورفيقة عنره اولفا ساروفيم (غلواء) كما يضم الكتاب فصلا مهما عن تأثير ابي شبكة في السعر العراقي الحديث مع نماذج شعرية من دواوينه (افاعي القردوس) و (فداء القلب) و(الالحال) و(غلواء) و(الى الابد) .



عادل الهاشمي

m من غير عنوان m

وماعدا هذه الإدران ، فإن الاخوة بداوا يتحركون نحو بعضهم بضمائر نزيهة حية ، وبدم نظيف تقى ، وبدت وجوههم في ذلك اكثر تورانية واشراقا ، اذ انهم عندما يلتقون وتتألق جباههم ، وتبين اصبولهم الحقيقية ، وعلينا أن نهتف منذ الان ، وداعا يلزمن الشقلق العزبي ، ومرحبا بالاخوة المعادقة في ظل علاقات نظيفة صافية بلا

لم نعهد العلاقات العربية _ العربية ، بهذا التَـالِقُ

والنضج والحميمية من قبل ، كما لم نعندها تجري بكل

هذا اليسر والسهولة لقد كان اشد ما يفجع به العربي في

السابق ، وهو ينظر بعيني تحرقهما الحسرة والألم ، أن

العرب يتعاملون مع بعضهم باساليب متخلفة ، تحركها

العقد ، في حين يتحسرك العقم من حسولهم بمنطق الذرة

والكومبيوتس وتكنولوجيا ألاقمار الصناعية وغنزو

الفُضاء . وتبقى مسألة العلاقات ليست اكثر من تحصيل

حــامــل عنــدهم ، تلعب فيهــا مــفــردات الحضـــارة

والدبيلوماسية والمصالح الوطنية ، دورا كبيسرا في

توجيهها . لذلك فلن هذا التحول الذي يتحرك على موجة:

جديدة جميلة في الضمائر العربية ، ببدو تحولا منعشا

ومفيداً ، لانه انما يتحرك على مسطرة من مسلطر الحضارة؟

والتقدم بوصف انها تعتمد اسلسا ، على انسنة اليــات

العلاقة ، اي ضبح اكبر قدر ممكن من الطاقة الإنسسانية [

الاخوية الصادقة بين العرب ، والقضاء المبرم على كل-

حروق الحساسيات ودمامل العقد ، التي توفر لها في فترة.

سفيقة المضغون ، النين عملوا جاهدين من اجل اطقة

اعمارها . وتوسيع حدود تأثيـرها وتخـريبها الى أبعـد

غر ان الوعى العربي الجديد ، الذي انبثق شعاعه من

ارض العراق ومن عقول وضمائر ابنائه ،بدأ يضيء الكثير

من الزواما المعتمة في ارض العرب ، ولايستخدم في ذلك

سوى سلاح واحد هو « الحب ، الطاقة الجبارة التي قرر

صدام العراق والعرب ، ان يستخدمها في مسح الخدوش

أن فطرة العربي هي أن يحب لخاه العربي يعمق ويلا شروط ، ولاخيار ف ذلك ، لان الدم لن يصبح ماء كما يقول المثل الشعبي . هذا هو ، القاعدة ، فكيف تحولت هــدُه

القاعدة الى استثناء . في زمن شاعت فيـه مقاهيم بعض النفوس المريضة ممتلئة بالكاريون الاسود ، فاكتسى الدم

طبقة كثيفة ، ضيعت عليه لغته وافقتتُه ذاكرته ، فيدأ هذا الدم الذي لم يتحول الى ماء بل الى قيح ، يشم رائحة

الدم الاجنبي ، ويحتضن ويهدر دم اخيه على رؤوس

والجروح التى خلفتها المرحلة السامقة

🛍 محمد صباير عبيد 🛍

رسائل

القراء ■ الى المسدييق

عبادل عبسران عبدالواحد (كلية العلوم) جسلمعية مسلاح النيس / اربيل . تۇيدك بان مسوت فبؤاد

فتحي من الاصوات المجيدة في الغضاء العراقي ، وإن طريقته الالقيانية تبعث على الاعجاب ، غير ان الغنان فؤاد فتحي وضع صوته في وضع حرج عندما راخ يمعن في طريقة التقليد لصوت الوسيقار محمد عبدالوهاب ، ولانحسب ان مقارنة اي صوت مع عبدالوهاي ، هي إن مثالج ذلك الصبوت ، لأن محمد عبىدالوهاب ظاهرة لن تتكرر ، اما اشارتك الى أغنية: فيسوس ، فهي من الحان الفسان قصى شبس ، الذي يعطى للكلمية ابعيادهنا الفنية في اسلوب التلمين .

🗷 الى الصديق عبدالكريم محمد الحطر/ سوق الشيوخ / محافظة ذي قار حولنا ا طلبك وقصيدتك الى الجهات المعنية في مديرية الاذاعة والتلفزيون مع التقيير 🛎 الى الصديق كريم الكحلاوي ، خولنا طلبك الى جمعية الشعراء الشعبيين : نامل ان نسمع منك الجديد في مجلل

التأليف الغنائي .

الفتسان خليل ابسراهيم الذي كسان من اواشل الملحسين الذين قندسوا مسلاح عبدالغفور الى الاسماع من خلال اغنيتي (لولا عيونك مارديت) و (هالة يم الوردة) يقوم حاليا بتلحين قصيدة

> مايكل انجلو لوحة جديدة قديمة رسم تضطيطى منسوب للرسام سليكـل انجلو يعرض حانياني ظورنسا وبعدها ينتقل

وجوه تتحدث



هذا التخطيط (مرسوم بالطباشير) الذي يمثل امراة في حالة كثيبة مرسوم على طَهِر لوحة أنجلو (كليوبائرة) ويعتقد أنها نسخة مختلفة عنها كانت تختفي تحت غلاف لتقوية اللوحة الإصلية ، منذ الخمسنات اكتشف خبراء الفن هذه اللوحة ، بظهر لوحة (كليوباترة) ، ولكن لم ينزع الغلاف عنها الا في الصيف الماضي عندما تولى هذه المهمة مجموعة من خبراء صياتة تحف الفن .



الطريقة العزفية التي يؤثرها الفنان

العراقي سلمان شكـر تتوخي النقــّة في

العرف على الاوتسار ومحاولة اخبراج

النبرات الصوتية وفق اسلوب متراكب

فهو من عارق الريشة المقلوبة . الشيء

المهم في حيساة سلمان شكر عيس رجلة

امتنت الى اكثر من اربعين عاما قضاها

عارَفًا على آلة العود ، هو ايمانه الذي

لايتزعزع ، باز للعود امكانات صوتية .

اذا منا استثمرها العازف النباب

والمتمكن ، فانها قادرة على ان تتحول من

ألة تطريبية الى ألة للتعيير والتصوير ،

وبهذا تمكن سلمان شكـر من ان يحتل

موقعه المتقدم ، وان يكون له الى جانب

العرف الراقى ، قيمة موسيقيمة في

الى الغليري الوطني بـواشنطن كجـزء من

ياسين الراوي

الملحن ياسين الراوي انتهى من تلحين مجموعة من الإغاني لعدد مز مطربينا بقول عنها

لقد انتهبت من تلحين اغنيتين للمنظرب حميند منصبور الاولى (حبيك انت) من كلميات مكي الربيعي والثانية (ودي سلامي) من كلمسات كسريم اللامي . كمسا

سجلت موسيقى اغنيتين وطنيتين الاولى (تسلم يساحسدام يسازهمو الايسام) كلمسات حسالح فبرمسان الدليمي واغنية (حبك صدام) كلمات هلال عبد داود .

اما الفنان سعدون جابر فقد لحثت له اغنيـة (على صـوت الرياح) كلمات كريم اللامي .

كذلك لحنت ثلاث اغان جديدة لعبياس الحميدي هي (لاستلام و لاكلام) (أقولن أهـ) (من حال الحال) واغنية للمطرب سعد الاعظمى (الحب الاول)









معرض لتخطيطات الرسام .



لليسلى مسراد مسن الحان الغنان محمود الشريف وقد صيغت من ليقاع التانكو الذي دخل الى الموسيقا العربية عبس الحبان عبدالوهياب والقصيحي والاطرش والسنباطي اما اغنية (الله 14

احد) التي ادتها ليبل مبراد فهي مَنْ يُونُ الحان ركريا احمد .